

El escándalo de la venta ilegal de armas estalló en medio del gabinete. Tal como anticipó **Página/12**, el juez citó a declarar a Erman González, a un hermano de Granillo Ocampo y a un secretario de Domínguez

Preparados... apunten

Páginas/8/9

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 2 de setiembre de 1998

Año 12-Nº 3503 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Créase o no: No bien Domingo Cavallo puso pie en tierra rusa, la Bolsa de Buenos Aires encabezó la recuperación mundial

Wall Street recuperó un 3,8 por ciento, la segunda suba de su historia medida en puntos. Buenos Aires saltó un 8,8 por ciento

Páginas/2 a 5

EL EFECTO CAVALLOFF

✓ "Reformador argentino viene para salvar a Rusia", titularon ayer los diarios de Moscú

✓ Ex vice de Economía, Carlos Rodríguez: "Argentina no sufre por Rusia sino por los políticos"



Fotomontaje: Alejandro Elías

TRAICION

El general Martín Balza está obsesionado por el tráfico de armas. En las últimas dos semanas no se privó de desvincular al Ejército en cuanto escenario pudo: los medios, la Cámara de Diputados y hasta la Casa Rosada. Quiere salir del centro de una trama en la que dice que no le corresponde ni siquiera el papel de extra. Anoche quiso relajarse y se hizo tiempo para invitar a su esposa al cine. No pudo escapar a su obsesión: eligió la última película de Tarantino *Triple traición*.

Decreto presidencial para promover la venta de carne equina

Cavallo no vuelve más

Páginas/16/17

De superpotencia a país sudaca, *por Julio Nudler* **2**

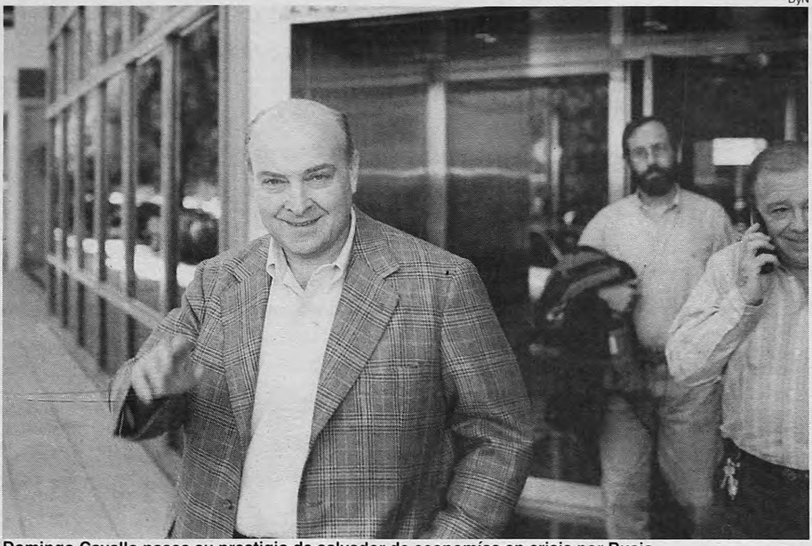
Otro ataque a los custodias de la familia de Duhalde

La casualidad permanente

Página/10

Su Señoría, *por Martín Granovsky* **32**

El ex ministro tomó contacto ayer con el gabinete económico ruso. Pidió dos días para dar un diagnóstico y una propuesta. ¿No los va a defraudar?


DyN

Domingo Cavallo pasea su prestigio de salvador de economías en crisis por Rusia.
El país en llamas espera de él una receta mágica que la saque del atolladero.

El doctor Cavallo llegó, vio y mañana les da la receta

Por Raúl Dellatorre

Casi a la misma hora en que los presidentes de Estados Unidos y Rusia se reunían en Moscú, el ex ministro argentino Domingo Cavallo tomaba contacto, ayer por la mañana, con el gabinete económico del gobierno de Boris Yeltsin. Tras arribar el lunes por la noche a aquella capital, convertida en estos días en el epicentro de la crisis financiera mundial, Cavallo tuvo apenas tiempo de adaptarse al cambio de hora antes de recibir el primer informe oficial sobre la situación económica de Rusia. Según aseguran sus allegados en Buenos Aires, ahora pidió 48 horas para realizar un diagnóstico y proponer las posibles salidas. Si su propuesta satisface, será contratado a cambio de una seguramente suculenta remuneración.

"Reformador argentino viene para salvar a Rusia", tituló en gruesos caracteres el diario moscovita *Kommersant Daily*. "Todo el mundo está pendiente de la estrella financiera del firmamento internacional", exageró un diplomático occidental al comentar la llegada del economista de San Francisco, Córdoba. *The Wall Street Journal*, en su edición europea, también llenó de elogios al mediterráneo. "El mejor consejo que Clinton podría ofrecerle a Boris Yeltsin es sugerirle gastar cierto tiempo con su otro visitante (...). La ensalada de la economía rusa es desconcertante incluso para los más veteranos expertos de las economías emergentes, pero al menos Domingo Cavallo tiene cierta experiencia relevante. Fue quien impulsó la convertibilidad en una Argentina hiperinflacionaria (...). Rusia podría usar parte de su misma medicina", editorializó.

> **Salvador:**
> ***"Reformador argentino viene para salvar a Rusia", tituló en gruesos caracteres el diario moscovita* Kommersant Daily.**

Boris Fiodorov, viceprimer ministro, es uno de los más entusiasmados con la llegada de Cavallo. Ayer participó del encuentro con los miembros del equipo económico y será el encargado de elevar la propuesta –en caso de que la haya– al Ejecutivo ruso. Para la prensa estadounidense, Fiodorov es el único miembro del gabinete de Chernomyrdin que mantiene alguna voluntad de llevar adelante las reformas estructurales reclamadas por Occidente.

Durante su estadía en Moscú, que se prolongaría hasta no más allá del jueves, Cavallo esperaba poder encontrarse con el secretario adjunto del Tesoro de los Estados Unidos, Lawrence Summers, quien también viajó a aquella capital para una serie de encuentros de consulta con funcionarios de la administración Yeltsin.

Para lograr el contrato con el gobierno ruso, Cavallo deberá competir con las propuestas que formulen otros dos convocados en carácter de expertos: Karl Poehl, ex presidente del Bundesbank (banco central de Alemania) y Robert Barrow, profesor de la Universidad de Harvard. El primero cuenta, como antecedente, el de haber sido designado titular del Bundesbank bajo un gobierno socialdemócrata (el de Helmut Schmidt) y mantenido el cargo durante la primera etapa del que lo sucedió, de signo socialcristiano (bajo el mando de Helmut Kohl).

Cavallo no le va en zaga en cuanto a versatilidad: fue presidente del Banco Central bajo la última dictadura militar, y canciller y ministro de Economía con Carlos Menem, aunque difícilmente esto pueda ser exhibido como mérito de su independencia, como en el caso del banquero alemán.

En la soledad de su cuarto de hotel, sin más compañía que su experiencia y unos cuantos papeles de trabajo que le refrescarán el recuerdo del lanzamiento de la convertibilidad en la Argentina, el mediterráneo meditará la respuesta que dará al gobierno ruso, buscando no frustrar las expectativas. Oleg Viuquin, viceministro de Finanzas, es uno de los más esperanzados con la cercanía del economista argentino. Ayer reiteró su confianza en que la experiencia y los "consejos prácticos" que pueda ofrecer Cavallo resulten "muy oportunos" en estos momentos de desmoronamiento económico del país.

Moscú no cree en lágrimas

Mientras Cavallo está en Moscú buscando soluciones a la crisis, otros argentinos la viven en la misma ciudad. Carlos Pérez, gerente comercial de Aceitera General Deheza (exporta aceites marca Natura), comentó ayer en una entrevista con Marcelo Longobardi, en Radio América, cómo afecta la debacle de la economía a la población y qué está sucediendo en el mercado de alimentos.

"El abastecimiento de productos de primera necesidad se está viendo dificultado. El problema fundamental es la incapacidad de los importadores rusos de convertir los rublos en dólares", comentó el empresario. "Esto se está viendo reflejado en que los supermercados y las tiendas –agregó– están cada vez con menos stock disponible para la venta, porque no hay reposición y todos los importadores han cerrado sus depósitos y han licenciado a todo su personal." Pérez explicó que la actitud de los distribuidores es "la de retener la mercadería".

El empresario también dio algunos pincelazos de la vida cotidiana en Rusia. "Los niveles de ingresos son muy bajos, la gente es muy humilde y se mantiene con trabajos eventuales. El 70 o el 80 por ciento de la población llega a un ingreso de 100 dólares por persona." "Los niveles de corrupción en Moscú son altos." "Para el ciudadano ruso, Viktor Chernomyrdin (primer ministro designado por Yeltsin) es el culpable de todos los males que está sufriendo hoy Rusia. Creo que su popularidad cayó totalmente. El tema es que no encuentran tampoco una figura con credibilidad social para su reemplazo." "¿El nivel de popularidad de Yeltsin? Cero."

Este es el país al que fue Cavallo para ponerlo en orden.

LA BOLSA DE

Pasar

Por Claudio Zlotnik

De la depresión a la euforia sin escalas. De la peor de todas a la mejor de un día para otro. La crisis bursátil no da respiro. Ayer el índice de acciones líderes MerVal trepó 8,8 por ciento y convirtió a Buenos Aires en la estrella de la región. Por su parte, los títulos públicos subieron entre 3 y 12 por ciento. "Los problemas económicos de los países emergentes ya fueron superados por la Argentina", se apuró a declarar el titular de la Bolsa, Eugenio De Bary. Sin embargo, los financistas de la city no se hacen ilusiones. Están seguros de que esta espectacular suba no es más que otro capítulo del terremoto financiero. Que todo lo ganado ayer puede perderse en la rueda de hoy o mañana. A no ser que Domingo Cavallo, ya en Moscú, encuentre la medicina salvadora para la crisis rusa.

"Actuamos en masa", comentó a **Página/12** un operador de uno de los bancos líder en la plaza. Su testimonio refleja la irracionalidad con que se movió el mercado en las últimas semanas. "Con Cavallo como consultor de los rusos, la Argentina está de moda, entonces hubo una vuelo hacia los activos de calidad", ironizó un economista de la Alianza, refiriéndose a la suba de la Bolsa de Buenos Aires.

En este marco, y pese al fuerte repunte, el volumen de negocios mostró la prudencia de los operadores: se transaron apenas 31 millones de pesos. A los financistas

ESTRATEGIA PARA LATINOAMERICANIZAR

De superpotencia roja a

Por Julio Nudler

Richard Pipes es profesor emérito de Historia en la Universidad de Harvard y se hizo célebre con su libro *El desconocido Lenin*. Lo que él piensa es que Occidente no debe meter las manos en Rusia, para que así los rusos comprendan que son ellos mismos los culpables de sus penurias. Pipes sólo admite como razonable una opción, según escribió estos días en *The New York Times*: convertir a Rusia "en un Estado latinoamericano, cuasi democrático, cuasi capitalista, con una economía apoyada en la exportación de recursos naturales y en mano de obra barata". ¿Habrán pensado en Domingo Cavallo para materializar esa latinoamericanización de Rusia?

La Convertibilidad sería un buen instrumento para lograr ese objetivo, a la luz de la actual estructura de las exportaciones argentinas y del tendencial descenso del salario medio en este país. Sin embargo, ni el escenario ni las circunstancias parecen las ideales para transformar al banco central ruso en una caja de conversión, dedicada a cambiar rublos por dólares o euros, y al revés, a una paridad fija. Los inconvenientes son varios y surtidos. Aquí dos de ellos:

◆ Cuando la plaza financiera mundial es centrípeta, con los capitales fluyendo de la periferia al centro para refugiarse en bonos estadounidenses y alemanes, por más Convertibilidad que establezca, ningún país emergente podrá contar con el ingreso de capitales para gozar, gracias a él, de un proceso de creación monetaria, caída de tasas de interés, expansión de la actividad económica y alegría generalizada. La probabilidad de que ingresen capitales es aún más remota en el caso ruso, después del *default* (cesación de pagos) sobre la deuda de corto plazo.

◆ Cuando una economía es caótica y el fisco no recauda, creer que el problema central es monetario/cambiario equivale a poner el carro delante de los caballos. La Convertibilidad excluye la monetización del déficit presupuestario –es decir, la emisión de moneda para pagar las cuentas–, por lo que, en ausencia de recursos tributarios significativos, conduciría al colapso del Estado. En abstracto, es difícil hacerse una idea de lo que esto puede significar. Pero es más fácil comprenderlo si se piensa en la imposibilidad de girarle un solo rublo al ex Ejército Rojo, incluyendo a quienes tienen bajo su responsabilidad el gigantesco arsenal nuclear.

En cuanto a Cavallo, "¿para qué sirve asesorar a alguien que, como Boris Yeltsin, carece de poder político, y a quien el FMI acaba de anunciarle que no le desembolsará los 4300 millones de dólares que debía girarle dentro de dos semanas?", se preguntaba ayer un economista con-

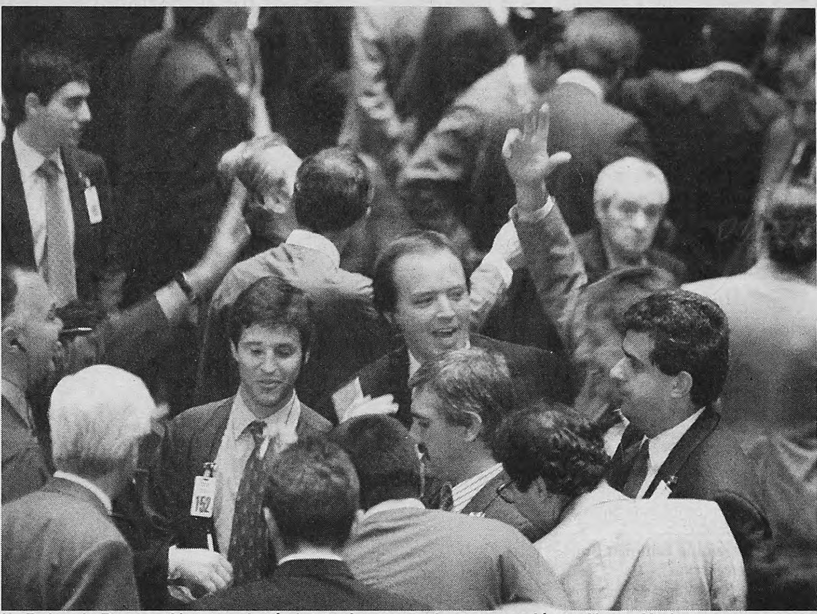
BUENOS AIRES TREPO UN 8,8% Y ENCABEZO LAS SUBAS EN LA REGION

de estrellada a estrella

Nadie apuesta a que la depresión esté definitivamente superada, pero el mercado bursátil tuvo ayer su día de euforia. Los más entusiastas le adjudican el cambio de ánimo al momento de prestigio de Cavallo en Rusia.

La explicación más repetida entre los analistas consultados por este diario para entender el avance de ayer remitía a lo ocurrido en Wall Street. La bolsa de Nueva York vivió la mejor segunda rueda de su historia medida en puntos: subió 288,4, equivalente al 3,8 por ciento. Este salto se dio veinticuatro horas después del también histórico derrape de 512 puntos. La euforia se reflejó en el también record de transacciones: 1200 millones de acciones. El temor de los inversores reside en que la crisis bursátil alcance a la economía de Estados Unidos. En este sentido, ayer el Citibank sumó su granito de arena a la incertidumbre, al reportar pérdidas por 200 millones de dólares debido a sus operaciones en Rusia.

Entre los financistas va ganando el consenso de que el directorio de la Reserva Federal (banca central estadounidense), en una reunión extraordinaria, debería bajar la tasa de interés de corto plazo, para evitar que la economía norteamericana ingrese en recesión. Esa posibilidad llenó de euforia a Wall Street y disparó al alza al índice de acciones Dow Jones hasta clavarlo en 7827,4 puntos.



La Bolsa de Buenos Aires se plegó al entusiasmo por la recuperación en Nueva York.
Los títulos públicos subieron hasta un 12 por ciento, pero es incierto el pronóstico para hoy.

Para los inversores, buena parte de la suerte que correrá en los próximos meses la economía estadounidense se juega en América latina. A los expertos no se les escapa el impacto que tendría en la mayor economía del mundo una eventual recesión en la región: hacia esos países destinan el 20 por ciento de sus exportaciones, y es con la única zona con la que mantiene superávit comercial. Por eso, lejos de creer que las subas de ayer están marcando la salida de la crisis, los operadores prestaron atención a un dato relevante: de Brasil se fugaron 11.852 millones de dólares de sus reservas en el agosto negro. Este monto, equivalente al 17 por ciento de sus reservas totales, da una señal de fragilidad. Da una idea de la desconfianza con que los inversores miran al país vecino. La huida ya supera a los 10.700 millones que se escaparon de Brasil durante octubre y noviembre del '97, en medio de las devaluaciones competitivas en el sudeste asiático. Ajena a esta circunstancia, la Bolsa de San Pablo avanzó ayer 6,9 por ciento.

Con menores divisas en el banco central, Brasil se vuelve más débil para soportar cualquier embate especulativo. Y esto enciende las luces de alarma sobre la economía argentina. Un eventual ataque contra la monedabrasileña, que termine con una maxidevaluación del real, gatillaría una corrida contra la convertibilidad. Además, trabaría las exportaciones hacia el país vecino, adonde se destina el 30 por ciento de las ventas argentinas al exterior.

De todos modos, Argentina sigue mostrando sólidas bases financieras. Las reservas en oro y divisas del Central siguen en aumento: al último viernes sumaban 24.448 millones de dólares. Pese a la crisis, tampoco se asustan los ahorristas. Entre el 6 y el 24 de agosto pasados, los depósitos a plazo fijo crecieron el 0,5 por ciento y llegaron a los 47.785 millones. De todas formas, en ese lapso se notó un traslado de colocaciones en pesos hacia las nominadas en dólares. Así, los depósitos en pesos cayeron en 241 millones (totalizando 14.582 millones), mientras que los depósitos en moneda extranjera crecieron en 457 millones (33.203 millones).

todavía les duelen las heridas del mes pasado, cuando los papeles líderes terminaron con una pérdida de 39,1 por ciento. Los bonos, en tanto, acompañaron la tendencia, destacándose los Globales, con subas de entre 9,5 y el 12 por ciento. Por su parte, los bonos Brady treparon entre 5,8 y 6,4. Y los Bocon tuvieron un piso del 3 por ciento de mejora.

A LOS RUSOS

país sudaca

sultado por este diario. No obstante, entre tanto escepticismo, hay quienes expresan cierta esperanza, confiando en que "la gente, cuando siente que está caminando sobre el abismo, se vuelve razonable". En este sentido, un programa que ancle el tipo de cambio y establezca una férrea disciplina fiscal (lástima que los impuestos y la administración tributaria nunca fueron los fuertes de Cavallo) podría autosostenerse si toda la economía se fuera ordenando en torno de esos ejes y la opinión pública comprendiese los tremendos costos que provocaría volver a lo anterior.

Por de pronto, si de bailar un tango se trata, entre Moscú y Buenos Aires hay algunas similitudes. Según las vagas estimaciones de los expertos, los rusos (se supone que no todos, sino algunos afortunados) fugaron hacia el extranjero entre 100 y 200 mil millones de dólares. Pero este tope es en realidad un piso para Vladimir Ovchinski, representante de Interpol en Rusia, quien afirma que a partir de 1991, cuando sucumbió el régimen soviético, salieron hacia bancos occidentales entre 200 y 400.000 millones de dólares. El policía dijo que sin una compleja investigación es difícil saber si ese dinero es sucio, negro o blanco. Ese inmenso capital fugado puede, eventualmente, volver al nido si se le ofreciera una amnistía fiscal. Para estos menesteres le sería útil al Kremlin convocar a Roberto Alemann.

Siempre que llovió paró

–variación de acciones líderes–

	-en %-
Acindar	+15,0
Siderar	+15,0
Comercial del Plata	+14,8
Telefónica	+13,3
Banco Francés	+10,7
Alpargatas	+10,0
Renault	+10,0
Molinos	+10,0
YPF	+10,0
Siderca	+ 9,9
Telecom	+ 8,9
Banco Galicia	+ 8,5
Astra	+ 7,6
Bansud	+ 7,1
Irsa	+ 5,6
Pérez Companc	+ 5,3
TGS	+ 3,2

La mejor de todas

–variación de las bolsas–

	-en %-
Buenos Aires	+ 8,8
San Pablo	+ 6,9
Santiago de Chile	+ 4,5
Nueva York	+ 3,8
Tokio	+ 1,9
París	- 1,3
Londres	- 1,5
Francfort	- 1,7
Hong Kong	- 2,9
Milán	- 2,6
Caracas	- 2,2
Madrid	- 0,3
Seúl	- 0,2
México	feriado

LOS OPERADORES AGRADECEN HABER SOBREVIVIDO

La salvación o la ruina en un golpe

Por Susana Viau

Las operaciones habían abierto en baja en Buenos Aires. Se esperaba una jornada terrible, pero la especulación dispuso otros rumbos. Después del mediodía, en 25 de Mayo al 300, el clima se distendió. A las cuatro de la tarde, el Merval no dejaba de subir para gozo de los socios. Los operadores celebraban sin alharacas y cuando sonó la campana de cierre de las operaciones, sólo se escucharon unos pocos aplausos; nadie tenía muy claro cómo seguiría hoy la rueda. Pero, al menos, los que participan en la timba financiera agradecen haber sobrevivido un día más.

"¡Es San Tequila, es San Tequila!", bromeaba la elite inversora en las exclusivas butacas de la planta alta, el pullman, para celebrar el feriado mexicano, mientras abajo, en los corrillos, se seguía vendiendo y comprando: los operadores al centro, de traje azul, llamando a voz en cuello; los empleados, de chaqueta celeste, como la de los peluqueros, trajinando con los papeles.

"Esto, si se quiere entender, hay que pensarlo como lo que es: un mercado", explicó un funcionario. Y tenía razón, el método es primitivo, directo, como el de los remates de pescado en las lonjas del Mediterráneo, como las subastas de las verduras. Aunque aquí, detrás de cada apuesta, puede estar la salvación o la ruina, de un solo golpe.

"Ese hombre que ve ahí –mostraba un habitué, señalando en dirección de un caballero de traje gris–, el viernes perdió seis millones; aquel otro, tan simpático, revendió dos." El señor está comunicativo porque se ha recuperado. Va y viene de su butaca al hall con el celular pegado a la oreja: "Plaza de Siderar, Juanito, queda Alpargatas. A mí me quedan 200 mil líquidos en el bolsillo. Así que subí vos y pagá", se le escucha decir mientras pasa sudoroso. Al regresar, encara a los cronistas. Levanta la mano y muestra, desafiante, el pulgar, el índice, el medio. Y sentencia: "Es la tercera vez que Cavallo salva esta bolsa. Es la tercera".

Parece un poco exagerado atribuir al ex ministro la reactivación de los mercados mundiales, pero aún en ese templo del escolaso a gran escala, bonos, títulos y montañas de dinero invisible, sin nacionalidad ni señas particulares, hay destellos de chauvinismo. "Mañana esto sigue para arriba –prevé un operador de acento chileno–. Claro que se ha perdido mucho. Lo que se ha ido en estos tres meses es increíble."

Los observadores son menos optimistas: "Mañana baja –conjeturan–. Van a querer plata y van a vender." "Fíjese –previene el operador de acento chileno para reafirmar su tesis–: cuando suene la campana se van a quedar. Van a continuar las operaciones. Estos días, sonaba la campana y se iban todos, rapidito."

Suena la chicharra y el pronóstico se cumple a medias. Los inversores del primer piso, satisfechos, se levantan de sus asientos y recogen teléfonos, agendas e intercomunicadores. Miran a los reporteros y les dicen: "¿A que mañana no te vemos? ¿Vos vas a volver? ¿Y vos, vas a estar acá? Vienen a mirar cómo perdemos. Les armamos el circo". Los butaqueros sienten que para los periodistas ellos son el espectáculo y cuanto más sangriento, mejor. Pero a los gladiadores de las finanzas no los devoran los leones sino los tigres.

Por Maximiliano Montenegro

"Argentina no sufre por Rusia sino por la política"

Sin las ataduras por ser funcionario, el ex viceministro de Economía Carlos Rodríguez no deja títere con cabeza. Ultraoptimista en lo económico, castiga con dureza la incertidumbre política.

El ex viceministro de Economía Carlos Rodríguez dice que la economía argentina no será afectada por la crisis. Pero sí por "la incertidumbre política que reina en Argentina". Sostiene que con la reforma laboral de Erman González la desocupación subirá al 14 por ciento o más a fines del '99. Y defenestra uno a uno a los precandidatos presidenciales del oficialismo y de la oposición. De vuelta a su despacho del CEMA, devenido en el instituto universitario más requerido de la city, recibió a *Página/12*. "Argentina no tiene un problema de contagio con Rusia. Ellos hicieron un Plan Bonex, canjeando deuda de corto por deuda de largo. La crisis rusa ya está descontada", afirma.

–¿No cree la próxima crisis puede detonar en Brasil, que tiene una altísima deuda de corto plazo?

–No, en absoluto. Brasil no es Rusia. Tiene una economía con alta deuda, pero ordenada, y es un polo de atracción fenomenal de inversiones.

–En agosto perdieron 11.850 millones de dólares en reservas. ¿No puede haber devaluación en Brasil?

–No. Los brasileños no van a hacer una maxidevaluación. Para eso tienen las reservas, para perderlas: para cambiarlas en los momentos de duda del mercado.

–¿En Argentina también hubo pérdida de reservas?

–Las reservas están en un pico histórico. Depósitos, crédito y reservas están en niveles records. Es absurdo mirar la última hora y decir que bajaron.

–También está habiendo un traspaso de depósitos en pesos a dólares.

–La verdad es que ni lo miré, porque como el sistema es bimonetario son irrelevantes estos cambios de composición.

–Hay quienes dicen que es relevante como paso previo a una corrida contra el peso.

–El único test es la realidad. Los que predijeron fugas de divisas desde octubre del año pasado se equivocaron. La gente sigue confiando en el peso, y en los bancos. Se están yendo inversores del mercado de capitales. Pero no sólo no hay crisis en el mercado financiero sino que además estamos en una situación de boom espectacular.

–¿Cuál será el impacto sobre la economía real?

–No hay ningún canal de contacto. No comerciamos casi nada con Rusia. El problema es que los fondos de inversión americanos y europeos que tenían posiciones en Rusia, para compensar las pérdidas, venden en todos los países emergentes con la misma calificación de riesgo.

–Hay muchos sectores complicados, ya sea porque se cortó el crédito o porque caen los precios internacionales: siderurgia, textiles, petroquímica, construcción.

–Siempre puede haber malas noticias en un marco esplendoroso. Argentina está creciendo al 5 por ciento, cinco veces el crecimiento japonés y al doble de la americana. Y va a seguir creciendo: alrededor del 4,8 por ciento el año próximo. Es imposible que haya recesión con la demanda de dinero creciendo al 5 por ciento. Argentina sólo necesita para cubrir las necesidad de financiamiento de este año 2 mil millones de dólares, que se pueden conseguir fácilmente caucionando las acciones de YPF o los fondos del Hipotecario.

–¿Le recomendaría a la gente que gaste menos frente a la crisis, como aconsejó el economista de FIEL Abel Viglione?

–Hay que decirles a los políticos, no a la gente, que gasten menos. El problema de la Argentina pasa por la política, no por las decisiones de consumo de la gente.

–¿Quién maneja la finanzas de su casa?

–La mucama (risas)... Es absurdo pedirle a la gente que gaste menos cuando el PBI crece al 5 por ciento. Con lo poco que gana en promedio la gente, cómo le vamos a decir que gaste menos porque hay crisis en Rusia. Los que tienen que hacer un ajuste son el gobierno nacional y los provinciales. Recobrar la confianza de los inversores en el mercado de capitales es responsabilidad del político, no del obrero. ¿Qué va a hacer un obrero parar atraer a los inversores?

–Si alguien quiere sacar un crédito hipotecario, ¿qué le recomienda?

–La tasa de interés es más alta. La señal ya está. No hace falta decirle a la gente encima que no vaya al banco.

–Si un amigo le pregunta qué hacer con la plata, ¿qué le recomienda?

–Que la ponga en plazo fijo: la mitad en pesos y la mitad en dólares. Pero, insisto, yo me preocuparía mucho más en este momento por la incertidumbre que proviene de la política local que por la crisis rusa.

–¿A qué se refiere con la incertidumbre política?

–Toda la ambigüedad que existe en el discurso político. El desconocimiento que se tiene de Palito (Ortega), que puede ser un gran tipo y tener llegada a los votantes, pero no convence a los inversores. Tiene que haber señales más claras a los mercados para que los inversores nos voten con sus capitales.

–¿Qué opina de Duhalde como candidato del justicialismo para el '99?

–Duhalde representa las ideas y métodos corporativistas que llevó al país al caos en décadas pasadas. El justicialismo tiene que seguir buscando candidatos. No puede quedarse con Duhalde o con Palito.

–¿Quién, por ejemplo?

–A mí, en algún momento, me gustó Guido Di Tella. El problema es que no sé si tiene el carisma necesario para ser candidato a presidente. Di Tella es un hombre de origen académico, que tiende a decir la verdad. Y lamentablemente en política esto mucho no sirve.

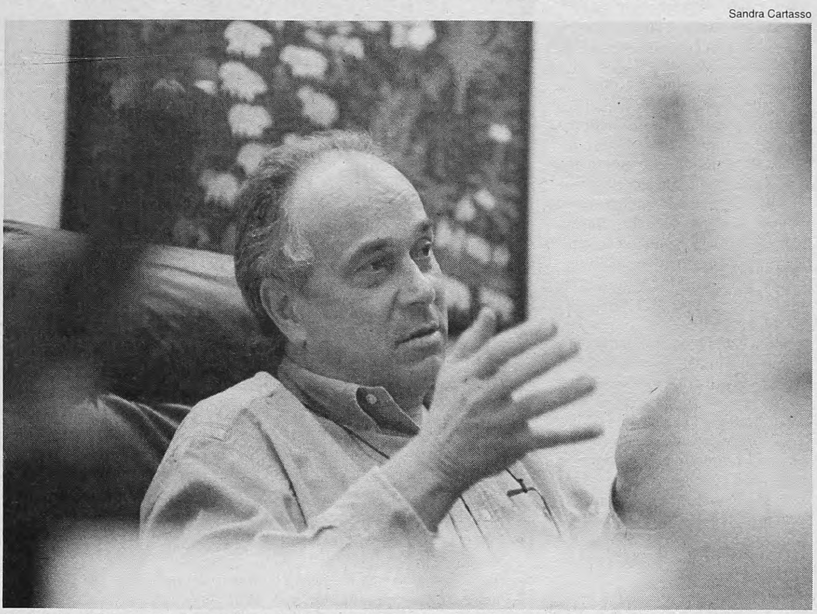
–¿Qué opina de Fernando de la Rúa?

–Me hace acordar a Angeloz. Se presenta como el candidato pulcro, elegante, aceptable para el empresariado. Eso era Angeloz en su momento. Después, el pueblo lo echó a patadas y tuvo problemas con la Justicia por corrupción. En este mundo globalizado, ideólogos e incapaces como Alfonsín no van más. El pueblo ya aprendió cómo echar democráticamente a los radicales. Son una bomba de tiempo. El pueblo y el mercado ya lo saben.

—¿Está haciendo campaña por Fernández Meijide?

–No la veo de ser una profesora de francés a dirigir un gabinete nacional.

Sandra Cartasso



Carlos Rodríguez, ex viceministro de Economía y gurú mimado por la city porteña.
"Le recomiendo a la gente que ponga la plata a plazo fijo: mitad en pesos y la mitad en dólares", aconseja.

Ajuste: *"Es absurdo pedirle a la gente que gaste menos. El que tiene que ajustar es el Gobierno. Atraer capitales es responsabilidad del político, no del obrero".*

Candidatos: *"Palito no convence a inversores. Duhalde es el corporativismo que lleva al caos. De la Rúa me hace acordar a Angeloz. Meijide es profesora de francés".*

"El desempleo subirá al 14%"

–¿Cómo se explica que, según las encuestas del Ministerio de Trabajo, el empleo esté estancado?

–Se explica porque no hay incentivos para crear empleo. Si todo sigue como está ahora, el desempleo va a bajar como mucho al 12 por ciento a fines del '99. Ahora, si se aprueba sólo la reforma laboral, como está en el Congreso, puede aumentar arriba del 14 por ciento. Eliminar los contratos promovidos es equivalente a subir el costo laboral. Además, no se han tocado variables que los inversores miran con atención como la ultraactividad. Esta reforma está hecha a medida del poder sindical.

–¿Los inversores también se fijan en estas cosas?

–Si crecemos arriba del 5 por ciento, tenemos menos déficit fiscal que Europa, cumplimos con todas las normas de Maastrich y, unánimemente, todas las calificadoras de riesgo nos ponen que no somos un país aceptable para inversión (*investment grade*), quiere decir que algo más están mirando. La situación política interna, con los traspiés que tuvimos con las obras sociales o con la reforma laboral, no nos deja aprovechar los logros económicos. Encima ahora viene una flexibilización laboral cuyo principal apoyo es la CGT. Y Roggero y Lamberto nos decían en privado que apoyaban la reforma tributaria. Los políticos son así: en privado dicen una cosa y en público hacen otra.

Justicialismo flexible

–¿Por qué político se sintió más apoyado mientras estuvo en el gobierno?

–Menem.

–Una respuesta menos obvia.

–Jorge Rodríguez.

–¿Cuál fue su mayor frustración en la función pública? ¿El que le hayan frenado la reforma tributaria?

–No. Yo no llegué a la función pública como un ministro que tiene una función ejecutiva. Cuando vi que mi productividad era más baja que en el sector privado me fui.

–¿Cuál fue la mayor satisfacción?

–Me siento satisfecho de haberme llevado bien con el justicialismo, me enorgullece.

–¿Está bromeando?

–En serio. Pensé que iba a haber más oposición en el justicialismo, y no la hubo. El justicialismo es el tipo triunfador. La gente justicialista hoy representa el progreso, mientras que en otras épocas representaba el atraso. Por eso veo con satisfacción que ese grupo de la población, muchas veces con menores recursos, es optimista hacia el futuro. El justicialista no se la pasa protestando por las conspiraciones internacionales o por la dominación de los monopolios. Es un partido progresista, que deja de lado su vieja estructura corporativa y demagógica para transformar a la Argentina.

–Dice eso ahora, que Economía logró recortar gasto público y bajar los proyectos del ala política que ustedes tildaban de populistas.

–En los dos años que estuve en el gobierno me la pase escuchando a los que hablaban del gasto electoral. Pero nunca llegó, y el gasto es cada vez menor. El justicialista tiene una capacidad para adaptarse a la realidad del mundo que no tiene ningún otro partido. El justicialismo es muy flexible.

AUNQUE ROQUE NO FESTEJA

Las cuentas cierran

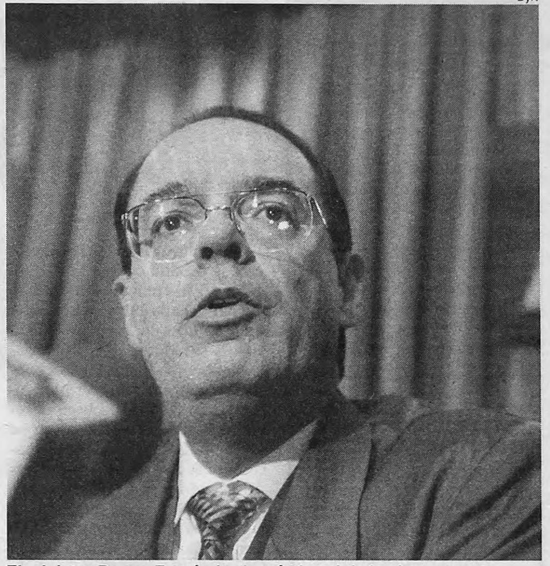
En agosto hubo más cierre de cuentas por librar cheques sin fondos. "La turbulencia impacta en los indicadores de riesgo."

Los cierres de cuentas corrientes por libramiento de cheques sin fondos aumentaron en agosto en 19,3 por ciento con respecto al mes anterior, y en un 27,7 por ciento respecto de agosto del año anterior. El informe de Fidelitas, empresa de análisis de riesgo comercial, destaca que el incremento de cierres se dio "en un marco caracterizado por la turbulencia de los mercados bursátiles internacionales, lo cual ha empezado a impactar en los distintos indicadores de riesgo".

El informe sostiene que "el recalentamiento de las tasas de interés que el mercado viene experimentando podría derivar en situaciones de inestabilidad para numerosas pymes industriales y comerciales". Señala Fidelitas que "el paso previo a ese cuadro sería una interrupción en la cadena de pagos y cese del crédito". La central de riesgo apunta, sin embargo, que el sector financiero está hoy en mejores condiciones que durante la crisis del Tequila "y podría actuar frente a los deudores en una forma menos severa que entonces".

Las referencias que ofrecen en estos días las grandes empresas industriales es que se ha producido, en las últimas semanas, una tendencia a la restricción del crédito, incluso entre bancos extranjeros. También se observa una mayor mora en el pago de deudas comerciales, lo cual agrega problemas de liquidez para reunir capital de giro. Por otra parte, en los últimos 30 días varios bancos –incluso oficiales– recortaron las autorizaciones de giros en descubierto a sus clientes. Todo este contexto puede derivar en una mayor desconfianza hacia el cheque como instrumento de pago, en la medida en que crezca en el sistema la cantidad de rechazados por falta de fondos.

De los 6649 cierres de cuenta dispuestos por el Banco Central en agosto, 6119 correspondieron a personas físicas y 530 a sociedades. El 76,3 por ciento de las inhabilitaciones fueron motivadas por libramientos de cheques sin fondos, por lo cual los titulares estarán impedidos de obtener nuevas cuentas durante 60 meses. El 23,7 por ciento restante recibió la sanción por falta de pago de multas, no devolver chequeras u otras irregularidades menores, recibiendo en este caso una inhabilitación de 24 meses.


DyN

El ministro Roque Fernández logró el aval de los banqueros.
Un voto de apoyo pese a los síntomas de agravamiento de la crisis.

La UIA pide una barrera

"¿Por qué Argentina aumentó las importaciones provenientes de Japón en un 87 por ciento y Brasil no? Porque los brasileños tomaron medidas hace siete meses. Nuestro país no se ha distinguido por su buena aduana y ahora pagamos las consecuencias", protestó ayer Claudio Sebastiani, titular de la UIA. Así, el también diputado del PJ reiteró el reclamo de que se protegiera a las empresas de la avalancha importadora. Economía respondió rebajando de 3000 a 800 dólares el valor mínimo de las operaciones de importación sujetas al control de preembarque. El insistente pedido de UIA también coincidió con la advertencia lanzada ayer por el economista Guillermo Calvo, quien aseguró que los efectos de la crisis sobre la economía argentina serán mucho más desvastadores que las del tequila. "El riesgo es que el pequeño inversor se asuste y comience a sacar la plata", alertó.

El gasto va al freezer

"No habrá recesión ni impacto social." Roque Fernández fue terminante a la hora de evaluar el desarrollo de la crisis bursátil. Por su parte, Carlos Menem ordenó congelar el gasto público para evitar que las turbulencias golpeen a la economía. "Voy a tomar medidas muy duras para evitar que los efectos de la crisis se abalancen sobre nuestra economía y nuestra gente", señaló Menem al realizar el anuncio. Roque recibió ayer el apoyo de los banqueros extranjeros nucleados en ABRA. "Vamos a seguir transitando dentro de la normalidad" pese a las turbulencias en los mercados, dijo esperanzado. Y añadió que los inversores internacionales "sabrán diferenciar a los países que están en la dirección correcta". Además, incluyó a Brasil entre estos países. Roque admitió que si se prolonga la crisis puede afectarse el comercio "porque los países con problemas tienden a cerrar sus economías".

ANGELOZ

El juicio que se le sigue al ex gobernador cordobés, Eduardo Angeloz por presunto enriquecimiento ilícito, se reanudará el lunes próximo con los alegatos de los abogados. El proceso debía reanudarse hoy, pero la defensa de Angeloz solicitó unos días más para preparar los alegatos. El juicio había pasado a cuarto intermedio luego de que la fiscalía pidiera cinco años de prisión efectiva y diez años de inhabilitación para Angeloz.

El bunker se muda

El grupo de policías que investiga el crimen del fotógrafo José Luis Cabezas se mudó desde la ciudad de Castelli, donde tenían su bunker, a La Plata. La mudanza de los investigadores se debe a que el comisario Víctor Fogelman debe ocupar en la capital bonaerense las oficinas correspondientes al cargo de director de Asuntos Internos de la policía provincial.

Paro de la Conadu

La Federación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu) dispuso un paro por 48 horas en todas las universidades del país a partir de mañana ante la falta de un acuerdo con las autoridades educativas para lograr un aumento salarial. La Conadu acusó a los miembros del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) de postergar la discusión hasta el 10 de setiembre, fecha en la que el dinero dispuesto para los incrementos salariales pasarán a la órbita del Ministerio de Educación.

El PJ espera aprobar la reforma laboral y evitar el decretazo

Hoy se repetirá la escena del miércoles pasado: el Congreso discutirá la ley rodeado por una movilización sindical. Pero esta vez peronistas y aliancistas se preparan para la sesión.

Por Fernando Almirón

Ayer la Cámara de Diputados se debatía en una timba numérica. En el bloque de diputados oficialistas apostaban hasta el último centavo de su entusiasmo al 129; la cifra clave que el justicialismo necesita acertar hoy para obtener el quórum que le permita tratar el controvertido proyecto de reforma laboral, un debate que no sale en la Cámara baja desde hace 21 días. Si bien los legisladores del PJ coinciden en que este proyecto "no soluciona el problema del empleo", consideran que se trata de una batalla política. En el Congreso se preguntan si vale la pena el desgaste que la polémica norma generó en el Parlamento. Para el PJ se trata de dar muestras de gobernabilidad frente a la disolución del poder menemista mediante una renovada unidad del peronismo. Tampoco quieren que la ley salga por decreto. La posibilidad de promulgar la reforma por necesidad y urgencia desmoronaría los objetivos de la CGT, ya que en el Gobierno nadie duda que, sin oposición parlamentaria, ya no habrá excusas para dejar afuera las modificaciones propuestas por el FMI. La Alianza, por su parte, sumaba y restaba sin atinar a un pleno seguro. Por lo pronto estará al acecho y apenas el PJ logre número se abalanzará a sus bancas para dar batalla.

El duhaldista Eduardo Caamaño anticipó que: "Ya contamos con 130 legisladores que se comprometieron a ocupar sus bancas". Entre ellos contabilizó a 117 justicialistas arreados hasta el Congreso a toda costa, tres diputados del bussismo tucumano, dos "cavallistas" y el inefable Alvaro Alsogaray, entre otros aliados. También confirmó su asistencia el representante de la UIA, Claudio Sebastiani. Mientras los aliancistas aseguraron una vez más que sólo bajarán al recinto si el oficialismo logra el número necesario como para comenzar la sesión, en la que votarán en contra del proyecto, el Gobierno cruza los dedos para no verse obligado a sacar la ley por decreto.

Juan de Rocío



El peronismo precisaba 129 diputados la semana pasada y con esfuerzo consiguió apenas 123.
Hoy está seguro de que sumará varios más y forzará a la Alianza a no dejar el recinto vacío.

En el oficialismo aseguran que a los 123 diputados presentes en el recinto el miércoles pasado sumarán a dos integrantes del bloque que se encontraban de viaje –Luis Rubeo y Héctor Lence– además de Lorenzo Pepe, quien llegó cuando Alberto Pierri ya había levantado la sesión. También dicen que contarán con la presencia de tres diputados que responden al gobernador tucumano Antonio Domingo Bussi, de los cavallistas de Acción por la República Guillermo Francos y César Albrisi, y con el presidente de la Unión Industrial Argentina, Claudio Sebastiani, además del ucedeísta Alvaro Alsogaray; entre otros provinciales.

> **Táctica:** ***De no obtener el número necesario para ganar la posición del PJ, la Alianza impulsará el tratamiento en particular de cada uno de los artículos.***

Según las cuentas que dibujaron los justicialistas, hoy contarían con la presencia de no menos de 130 legisladores sentados en sus bancas a la hora del quórum. Pero no todos ellos están dispuestos a votar a favor de la ley. Pero se trata de un trago menor si se lo compara con los infructuosos intentos por torcer la posición de Cristina Kirchner, que desafió una vez más las decisiones de su bloque y anunció que hoy, tanto ella como los cuatro diputados enrolados en la Corriente Peronista que lidera Néstor Kirchner, no bajarán al recinto hasta que el oficialismo logre el quórum, en coincidencia con la estrategia formulada por la Alianza.

Mientras los gremios opositores representados por el MTA y la CTA convocaron para hoy a un nuevo paro parcial de actividades y a una movilización hasta las puertas del Congreso nacional para seguir desde la calle lo que suceda en el interior del Parlamento, los legisladores del Frepaso intentaban establecer una estrategia común que represente a la Alianza con sus socios radicales. En principio la oposición bajará al recinto sólo si el oficialismo logra reunir el quórum para sesionar. Una vez habilitado el debate, se ajustarán a la agenda prevista que contempla, en primer lugar, el tratamiento de la Ley Forestal, que ya cuenta con el consenso de unos y otros. Luego sigue la reforma laboral. En este punto la coalición intentará imponer su voto en contra del proyecto, para que la iniciativa vuelva a comisión. De no obtener el número necesario para ganarla posición del oficialismo, impulsará el tratamiento en particular de cada uno de los artículos de la norma que ya cuenta con media sanción del Senado. "La discusión por artículo puede llevar meses", aseguran desde la oposición.

La interna sindical

El proyecto de reforma laboral que por cuarta vez se intentará tratar hoy en Diputados representa un campo de batalla que va más allá de la situación de los trabajadores. En principio encierra un conflicto de poderes entre los sindicatos enrolados en la CGT y sus adversarios del MTA y la CTA. El eje de la disputa se encuentra en el rol que le cabe a unos y otros a la hora de establecer los convenios por ramos, y la conservación del poder a la hora de negociar los mismos sin la participación de las bases sindicales. Es decir, quién se queda con la interlocución válida. La CGT no quiere ni pensar en un nuevo fracaso de la ley en el Congreso, porque daría lugar a que el Ejecutivo la promulgue por decreto. De ser así, el Gobierno no podrá evitar incorporar en la norma las demandas expresas del FMI, que con el argumento del rechazo parlamentario no fueron incorporadas al actual texto.

Castro los saca volando

La jefa del gremio aeronavegante y diputada por el Frepaso, Alicia Castro, representa al sector más intransigente de la Alianza a la hora de negociar una salida ante la crisis instalada en el Congreso, debido al proyecto de reforma laboral, el que no está dispuesta a ver convertido en ley. De todos modos, no ignora las contradicciones latentes en la coalición sobre el tema.

"Una alianza es por naturaleza un lugar donde conviven situaciones diversas, hemos encontrado tanto disenso como consenso en el dictamen de minoría que impulsamos en el Congreso", le aseguró a **Página/12.**

Según la legisladora, en caso de que hoy se logre el quórum necesario para habilitar la sesión en Diputados, su bancada "rechazará de plano la ley en general". Asegura que "no votaremos a favor de los contratos precarios, de las pasantías y aprendizajes, y de las rebajas en las indemnizaciones". Castro, quien está enrolada en el MTA que lideran Hugo Moyano y José Palacios, propone desechar todo debate en particular sobre la ley en el recinto, tal como podría llegar a proponerlo el oficialismo y pese a los intentos conciliadores de algunos sectores aliancistas que no comparten la postura de la gremialista.

Hay un sólo motivo por el que no querés que sea viernes.

NO

Ciclos de recitales, ediciones independientes y bandas cuya convocatoria promedio no supera las 200 personas conforman un minicircuito de rodaje para el rock que no tiene encima las luces de MTV ni firma contratos con compañías multinacionales. Esa militancia under, ¿conducirá alguna vez a la conformación de una versión local de la añorada escena college norteamericana? Las (posibles) respuestas, casi siempre negativas, se pueden encontrar en esta producción que se abrió paso hacia EL OTRO LADO.

Sale el jueves.

Mañana con el diario. ***El otro lado.*** Crece el circuito del rock independiente, pero... ¿hacia dónde conduce? La formación de una escena *college* con peso propio parece lejana, todavía. ***Jesús y María.*** Jim Reid habla sobre el regreso de Jesus & Mary Chain en una entrevista exclusiva. ***¡Saltá y callate!*** Rancid y un notable disco patentan definitivamente la marca ska-punk. ***Y Clara de Noche, Convivir con Virus, Efemérides Truchas, Agenda de recitales y Todo X 1,99*** (con los nuevos columnistas del ***NO***).

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

BC&G/M&C

COMPUTADORA

El juez federal Jorge Urso ordenó a la División Computación de la Policía Federal la realización de un peritaje sobre la documentación almacenada en la computadora del capitán de navío Horacio Estrada, quien apareció muerto, en circunstancias aún no esclarecidas, la semana pasada. El magistrado le solicitó a la Policía Federal la designación de un perito de la División Computación para que coordine las pericias que se están realizando al material almacenado en la computadora de Estrada. Por otra parte, el abogado Ricardo Monner Sans, quien denunció en marzo de 1995 la vinculación de Estrada con la venta de armas a Ecuador y Croacia, pidió a Urso que requiriera al juez Fernando Cubas, que investiga la muerte del marino, que "la computadora de la víctima sea cautelada en condiciones de máxima seguridad para que el juzgado pueda descifrar todos sus contenidos". Estrada fue encontrado muerto como consecuencia de un disparo en la cabeza el 25 de agosto pasado en su departamento de Arenales 910 de la Capital Federal. El capitán de navío estaba acusado de ser partícipe del tráfico de armas a Ecuador y Croacia, y en su departamento el juez Urso confiscó una serie de documentos sobre la empresa fantasma Hayton Trade, intermediaria en el tráfico a Ecuador, y sobre transacciones con Panamá vinculadas con el Tanque Argentino Mediano (TAM). Además de la computadora, la Justicia confiscó dos disquetes y documentos referidos a distintas empresas investigadas por tráfico de armas.

Combate al terrorismo

El ministro del Interior, Carlos Corach, se reunió ayer en la ciudad de La Paz, con su par boliviano, Guido Nayar Parada, para discutir la conformación de una organización interamericana de lucha contra el terrorismo. Corach llevó dos propuestas: "La creación de la Comisión Interamericana de Lucha contra el Terrorismo y discutir un plan estratégico para eventuales contingencias terroristas que sufran los países americanos para que todas las naciones puedan concurrir en apoyo de aquella que fuere atacada". Estos puntos se discutirán en la Conferencia Interamericana de Lucha contra el Terrorismo que se realizará en Mar del Plata entre el 23 y el 24 de noviembre.

Alejandro Elias



Desde la invasión norteamericana, en 1989, Panamá no tiene FF. AA. que compren armamento bélico.
"Ni que cada uno de los efectivos de la policía panameña fuera Rambo, podría requerir tantas armas."

Panamá ya debería estar armado hasta los dientes

Por Nora Veiras

Según fuentes castrenses, es difícil justificar la cantidad de armas vendidas a un país que no tiene Fuerzas Armadas.

La investigación judicial por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador parece orientarse hacia el terreno político. La citación al ex ministro de Defensa y actual de Trabajo, Antonio Erman González, uno de los firmantes, junto con el presidente Carlos Menem, de los decretos que habilitaron la exportación con destino a Panamá provocó inquietud en el Gobierno. En fuentes oficiales admitían ayer que será más que complicado justificar la cantidad de armas y municiones vendidas, supuestamente, a un país que no tiene Fuerzas Armadas. Se calcula que la Fuerza Pública Policial (FPP) de Panamá tiene 11.400 efectivos, para los cuales habrían comprado 38 mil fusiles FAL, además de minas antitanques y hasta misiles. "Ni que cada hombre fuera Rambo podría requerir tantas armas", ironizó un experto en temas militares. La operación, por la cual se trianguló el desvío a Croacia implicó casi 45 millones de dólares.

El decreto 1697 del 27 de agosto de 1991 que está firmado por Menem y los ex ministros de Economía, Domingo Cavallo; de Defensa, Erman González y de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, establece que la exportación con destino a la Fuerza Policial y de Seguridad de Panamá se realizará a través de las empresas Debrol Sociedad Anónima e Internacional Trade. Entre los elementos que detalla figuran, entre otros, 20 mil pistolas 9 milímetros, 8500 ametralladoras 9 mm FMK3, 15.100 fusiles FAL, 2,5 millones de cartuchos 9 mm y 15 millones de cartuchos 7,62 mm. El monto total de la operación fue de 15.878.500 pesos.

El segundo negocio sospechado de ilegalidad se concretó a través del decreto 2283 del 31 de octubre de 1991. Las empresas intervinientes y el destino son los mismos que en la operación de apenas dos meses antes. Esta vez para pertrechar a la pequeña fuerza policial panameña se vendieron otras 23 mil ametralladoras y otros tantos fusiles FAL 7,62 mm y 22.310.000 cartuchos para esos fusiles. En este caso, la sofisticación y poder del armamento para una fuerza policial abre todavía más sospechas: la exportación incluye 188 morteros de distinto calibre y 5750 minas antipersonales y antitanques. Los precavidos policías panameños podrían contar también con 54.050 granadas de mano y, por las dudas, con 200 misiles AT Hiloguiados CIBEL 2K. En este caso, la venta se realizó por un monto de 28.892.716 pesos.

Ventas: ***La Fuerza Pública Policial de Panamá tiene 11.400 efectivos, para los que se habrían vendido 38.000 fusiles FAL, minas antitanques y misiles.***

El tipo de armas y la cantidad permite inferir que Panamá, el país que después de haber sido invadido por Estados Unidos en diciembre de 1989 tuvo que disolver sus Fuerzas Armadas, no puede haber sido el receptor de esa mercadería apenas dos años después. En medios castrenses señalan esa incongruencia como la mejor demostración de que el destino fue un pretexto para la triangulación que terminó en Croacia. Para alejar de sospecha al Ejército, los uniformados recuerdan que los decretos establecen en forma taxativa que el material a exportar es "nuevo (sin uso)". En otras palabras, sólo Fabricaciones Militares está en condiciones de garantizar esos requisitos que, además, son imprescindibles para cobrar el 15 por ciento de los reintegros por exportación.

El intrincado recorrido de las armas complica, como ninguna otra denuncia, a la plana mayor del gabinete nacional. El ex ministro de Defensa, sucesor de González, Oscar Camilión, está procesado por la supuesta triangulación a Ecuador. Sin los decretos que habilitaron las exportaciones de Fabricaciones Militares a Panamá y Venezuela –éstas terminaron en Ecuador– el material no podría haber salido del país. En Fabricaciones Militares funciona, además, un Comité de Comercialización, encargado de determinar el origen de la mercadería, es decir que antes de permitir los embarques tienen que comprobar que cumplan con los requisitos. Se supone que la Cancillería tiene atribuciones como para preguntarse sobre el país de destino de la venta. Según el anexo del decreto, un verificador de Aduana también tiene intervención para garantizar la calidad del material exportado. El enlace de todos estos eslabones es lo que preocupa en la Casa Rosada.

PRESUNTA

Armas

Por Adriana Meyer

El juez Jorge Urso resolvió imputar al ministro de Trabajo, Antonio Erman González, y citarlo para que preste declaración indagatoria en la causa que investiga la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. El magistrado consideró que existe un "estado de sospecha sobre la presunta responsabilidad de González en torno del delito de falsedad ideológica de instrumento público". El ministro anticipó que "se pondrá inmediata y espontáneamente a disposición de la Justicia" (ver aparte). Cuando fue ministro de Defensa, Erman González firmó tres decretos que autorizaban la venta de armas a países que nunca las recibieron, pero además en el caso referido a Panamá lo hizo como integrante de la Comisión de Exportaciones de Material Bélico. La indagatoria había sido solicitada por el fiscal Carlos Stornelli, dado que el funcionario estaba a punto de beneficiarse con la prescripción del delito que se le imputa.

El juez federal Jorge Urso acusó al actual ministro de Trabajo, Antonio Erman González, por el delito de falsedad ideológica en los decretos 1697/91 y 2283/91 que firmó cuando era ministro de Defensa, los cuales autorizaron la venta de armas a Panamá –un país que no tiene fuerzas armadas–, cuando el material bélico era remitido a Croacia, y por la adulteración de los datos consignados en el decreto 1633/92, que aprobó la exportación de armamento a Bolivia en una operación que no se concretó.

La resolución de Urso incluye la citación indagatoria del ex viceministro de Economía durante la gestión de Domingo Cavallo, Carlos Sánchez, del ex viceministro de Relaciones Exteriores y actual diputado, Juan Carlos Olima, del ex interventor de Fabricaciones Militares y actual secretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, y el ex director de Fabricaciones Militares, Nicolás Granillo Ocampo, hermano del ministro de Justicia, entre otros (ver aparte).

El delito que habría cometido Erman González está a punto de prescribir, pero el denunciante de la causa, el abogado Ricardo Monner Sans, opinó que el llamado a declaración indagatoria interrumpe la prescripción. Sin embargo, el dipu-

Pedido de

La Cancillería argentina pidió ayer a la embajada brasileña en Buenos Aires que confirme el contenido de un embarque de armas que se encuentra demorado desde el fin de semana en el aeropuerto de Ezeiza por orden del juez federal de Lomas de Zamora, Alberto Santamarina. El cargamento, que según la documentación proviene de la ciudad brasileña de San Pablo y tiene como origen la capital venezolana, Caracas, fue retenido por la Policía Aeronáutica ante posibles irregularidades en la documentación del embarque.

Voceros de la embajada brasileña confirmaron que el pedido de informes de la Cancillería argentina ya fue transmitido al Ministe-

RESPONSABILIDAD DE FALSEDAD IDEOLOGICA DE INSTRUMENTO PUBLICO

penden sobre la cabeza de Erman

El juez Jorge Urso imputó y citó a declarar al ministro de Trabajo por la causa que investiga la venta ilegal de armamentos.

tado Horacio Viqueira afirmó que hay dos doctrinas al respecto, y una de ellas coincide con lo que dice Monner Sans, pero depende de la calificación del delito. Con respecto a la inmunidad ante la Justicia que tiene González, por su condición de funcionario, el legislador pedirá el juicio político por mal desempeño como ministro de Defensa, lo cual lo invalidaría para seguir en el cargo que ocupa. Si el Congreso lo destituye estaría allanado el camino para que se presente ante el juez Urso. Pero el actual ministro de Trabajo

Delito: ***El que habría cometido Erman González está a punto de prescribir, pero el denunciante de la causa opinó que el llamado a indagatoria interrumpe la prescripción.***

de Carlos Menem anunció que se presentará en forma inmediata ante la Justicia (ver aparte).

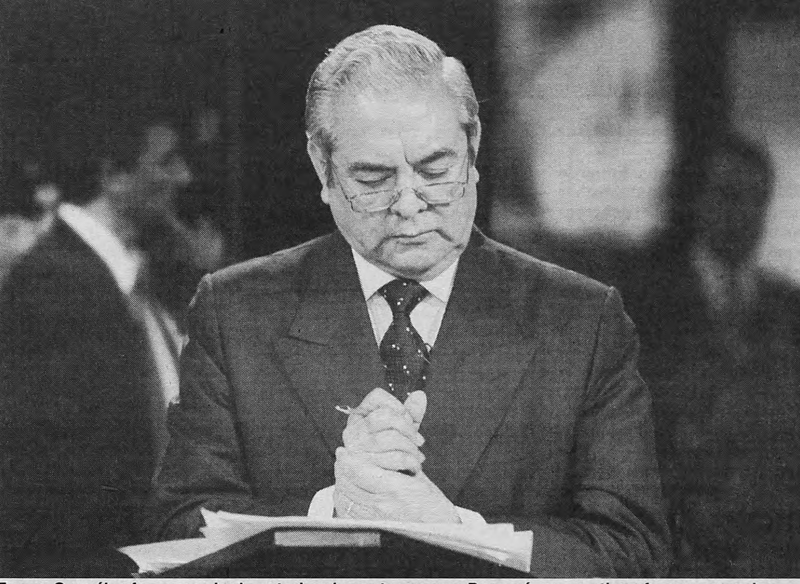
Erman González es el segundo ministro de este gobierno imputado en la causa. El ex ministro de Defensa, Oscar Camilión, está procesado por omisión de denuncia. El Congreso le había iniciado juicio político, pero renunció antes para evitar ser destituido. Pero Camilión está procesado por la presunta venta de armas a Ecuador, mientras que sobre Erman González pesa la imputación en la investigación por el caso de Croacia, país que habría recibido armas argentinas desde 1991, a pesar del embargo internacional dispuesto por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Monner Sans consideró ante **Página/12** que esta imputación de Erman González es "un avance sustancial en base al desempeño del fiscal Carlos Stornelli, en este caso que se ha complicado tanto que supera lo que habíamos imaginado en el principio". El abogado consideró que la sala II de la Cámara Federal le devolvió en forma inmediata el expediente al juez Urso como una señal "para que se ponga a trabajar". El escándalo por la venta ilegal de armas se ha reactivado en las últimas semanas a partir de la liberación del coronel Diego Palleros en Sudáfrica, del presunto suicidio del capitán Horacio Estrada y de los allanamientos encabezados por el fiscal Stornelli de la casa de este militar y de la Dirección de Arsenales del Ejército. Tras la citación de Erman González se espera queel fiscal solicite la del jefe del Ejército, general Martín Balza, quien se ha pronunciado públicamente varias veces en los últimos días argumentando su inocencia en esta causa.

Voz de ministro

Principales párrafos del comunicado difundido por Erman González: "Ante repercusiones periodísticas que indican que el juez Urso lo citaría a declarar al juzgado, el ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación, Dr. Antonio Erman González, comunica por este medio a fin de acompañar a la causa todas las explicaciones y la documentación que puedan serle requeridas, más allá de no haber recibido notificación oficial alguna al momento de este comunicado. Asimismo, informa que presentará por motu proprio un escrito precisando los hechos que se vinculan con las exportaciones de armas autorizadas por los decretos 1697/91; 2283/91 y 1633/92. "

Alejandro Amdan



Erman González fue acusado de autorizar la venta armas a Panamá, que no tiene fuerzas armadas.
El ministro afirmó que se "pondrá inmediata y espontáneamente a disposición de la Justicia".

LISTA DE LOS CITADOS A DECLARAR COMO IMPUTADOS

Lo mejor de cada casa

Estos son los funcionarios, ex funcionarios y militares retirados citados a declarar como imputados –junto a Erman González– por el juez Jorge Urso, en la causa por la venta ilegal de armas.

◆ Juan Carlos Olima: diputado bordonista y ex vicecanciller. Integró la comisión interministerial que debía controlar la exportación de material bélico.

◆ Carlos Sánchez: ex viceministro de Economía, durante la gestión de Domingo Cavallo. También integraba esa comisión.

◆ Jorge Pereyra de Olazábal: ex interventor en Fabricaciones Militares, actual secretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa. Deberá declarar por la falsedad ideológica del decreto que aprobó la provisión de armas a Bolivia.

◆ Nicolás Granillo Ocampo: fue director de Fabricaciones Militares entre abril y setiembre de 1990, cuando asumió como presidente del organismo, hasta el 4 de abril de 1991. Será indagado por los mismos hechos que se le imputan a Pereyra de Olazábal. Es el hermano del ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo.

◆ Manuel Cornejo Torino: coronel retirado, ex director de la Fábrica Militar de Río Tercero, Córdoba. Imputado por los desvíos de armas a Croacia y la falsedad ideológica del decreto sobre Bolivia.

◆ Haroldo Fusari: coronel retirado del Ejército. Será indagado por los mismos cargos que el ministro González.

◆ Carlos Alberto Carballo: ex funcionario del Ministerio de Economía. Imputado por la incorporación de datos falsos en los decretos 1697/91 y 1633/92, es decir, por el caso de Bolivia y por uno de los decretos que aprobó la venta de armas que fueron a Croacia.

◆ Juan Carlos Uranga, Pedro Osvaldo Caballero, Carlos Federico Rubio, Carlos Alberto Núñez, Ernesto Ramírez: coroneles retirados del Ejército, imputados en la causa por el decreto que autorizó la operación con Bolivia, y vinculados con Fabricaciones Militares.

informes por armas de Brasil

rio de Relaciones de Exteriores en Brasilia, donde se deberá confirmar el origen del cargamento y constatar el destino del embarque de armas. El cargamento proviene de Industria de Material Bélico, una empresa vinculada al ejército brasileño que es la encargada de exportar armas en Brasil, según fuentes castrenses brasileñas.

En la embajada brasileña detallaron que en el Palacio de Itamaraty, "iniciarán un trámite, que no demorará más de dos días para verificar el contenido y destino del cargamento y luego se lo comunicarán a la Cancillería argentina". Con la intención de descartar cualquier tipo de sospecha, la embajada brasileña consignó que "toda exportación de material bélico sigue un registro muy exhaustivo".

Fuentes judiciales señalaron que las sospechas de Santamarina giran en torno de la triangulación que tenía el embarque ya que había embarcado en San Pablo, hizo escala en Buenos Aires y debía seguir hacia Caracas. El juez pidió explicaciones de por qué el cargamento no viajó directamente de San Pablo hacia Caracas.

La rapidez de la Cancillería argentina para darle curso al pedido del juez Santamarina se debe al clima susceptible que existe en el Gobierno luego de los escándalos originados por la venta de armas a Croacia y Ecuador y la detención, hace quince días, de un cargamento proveniente de Sudáfrica que tenía como destino el Perú.

Otro sospechoso asalto a un guardián de Duhalde

El guardaespaldas Eduardo Soto había dejado, momentos antes, a la madre del gobernador, Esther, en su casa de Lomas de Zamora. Tres supuestos asaltantes lo golpearon y le robaron el auto.

Por Irina Hauser

Lunes a la noche. Eduardo Soto, el chofer de Esther Duhalde, la madre del gobernador bonaerense, había dejado a la pasajera de rutina en su casa de Lomas de Zamora. Manejó el Volkswagen Senda de color gris por la calle Olazábal. En la esquina que cruza con Caseros, en Lanús, se detuvo. Tres supuestos ladrones lo golpearon y le robaron el vehículo. Hubo tiros, pero ninguno afectó al conductor, de 64 años. Una versión oficial dice que Soto había parado para socorrer a una mujer mayor que estaba siendo asaltada y que los delincuentes no vacilaron en agredirlo y huir con su auto. Este es el cuarto ataque que sufre algún miembro de la legión de custodios de Duhalde en lo que va del año.

"Es pura mala suerte", "es una gilada", "no tiene importancia", insistieron dos voceros del mandatario. Sin embargo, fuentes policiales que participan en la investigación dijeron a **Página/12** que no se atreven a afirmar que se trate de un hecho común. Les parece demasiada casualidad que haya tantos robos y hechos de violencia sobre quienes se encargan de resguardar a la familia del gobernador. La interna policial generada por la reestructuración de la Policía Bonaerense no estaría saldada.

El episodio quedó caratulado como "robo de automotor y lesiones leves". El Ministerio de Justicia bonaerense informó que cuando Soto detuvo la marcha (en teoría, para ayudar a una mujer que estaba siendo asaltada) los ladrones "fuertemente armados" lo golpearon, dispararon sin herirlo, le robaron el auto y huyeron hacia la avenida Garibaldi. Soto fue internado en el Hospital Gandulfo.

Los hombres del entorno de Duhalde dijeron a este diario que "probablemente el gobernador esté ante todo preocupado por la salud del chofer" y que "no hay una interpretación conspirativa" sobre lo sucedido. Igual que en los atentados anteriores procuraron desvincular el hecho de alguna conspiración o posible represalia de sectores de la policía. Además, subrayaron, en el momento del ataque el conductor "estaba fuera de servicio".

Sin embargo, fuentes policiales que participan en la investigación no sostienen lo mismo. No descartan en absoluto que ex funcionarios policiales hayan contratado a delincuentes comunes para efectuar acciones que logren repercusión y que pongan en aprietos a la conducción responsable de la desarticulación de la Maldita Policía. Les llama la atención la seguidilla de robos, amenazas y hechos de violencia que recaen sobre la custodia de Duhalde.

El último de los sucesos inquietantes se remonta al 29 de junio: enfrente del edificio donde vive Duhalde en la calle Colombres de Lomas de Zamora, dos custodios del gobernador y un grupo de supuestos delincuentes protagonizaron un tiroteo. Duhalde dijo que los custodios habían querido detener a unas personas que habían tomado rehenes. "Un hecho de delincuencia común", calificó entonces. Menos de dos meses antes, dos custodios que vigilaban las espaldas de Analía Duhalde, una de las hijas del gobernador, fueron baleados en un presunto intento de robo cinco minutos después de dejarla en la casa de sus abuelas, en Lomas de Zamora y una hora antes de que el ministro de Seguridad y Justicia bonaerense, León Arsalanian, anunciara en una conferencia de prensa la disminución del delito en sus primeros 30 días de gestión. En tanto, el 8 de febrero de este año tres hombres entraron a la casa que Duhalde tiene en Pinamar y robaron tres armas largas y municiones mientras los custodios dormían. Ingresaron sin romper puertas ni ventanas y, como señal de que no se trataba de un robo cualunque, abandonaron una de las armas por el camino. A estos se agregan otros casos similares que datan del año pasado (ver aparte) y el número creciente de muertes confusas de personas vinculadas con la Policía Bonaerense, situación que el propio gobernador se ha visto obligado a reconocer.



Los voceros de Duhalde y Arslanian dicen que fue un hecho común.
Pero a los investigadores la versión oficial no los convence.

Demasiadas casualidades

◆ En julio del '97, la custodia del gobernador bonaerense halló una granada en la ruta que comunica la sede de la gobernación de La Plata y la quinta de San Vicente de la familia Duhalde.

◆ En setiembre del año pasado Duhalde recibió un llamado telefónico (en un celular cuyo número pocos conocían) en el que una voz anónima describía dónde y qué estaban haciendo sus hijas. El hecho se conoció recién en mayo.

◆ El 8 de febrero de este año entraron supuestos ladrones a la casa que Duhalde tiene en Pinamar y robaron armas mientras los custodios dormían.

◆ En mayo, dos de los custodios de la hija mayor de Duhalde fueron baleados minutos después de dejarla en la casa de sus abuelas, en Lomas de Zamora.

◆ A fines de junio, custodios del mandatario y una banda se tirotearon a los pies del edificio donde vive la familia en Lomas de Zamora.

OPINION

Por Raúl Kollmann

Una custodia con mala suerte

El 44 por ciento de los habitantes del Gran Buenos Aires dice que ha sido víctima de algún delito durante el último año. Esta es la conclusión de una encuesta que en estos días tiene sobre su escritorio el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde.

Sin embargo, la propia custodia del mandatario rompe el promedio de la encuesta: en un año les robaron tres armas, un auto y se tirotearon con supuestos delincuentes comunes en cuatro oportunidades. Todo un record.

Los funcionarios que siguen de cerca la investigación repiten que la sucesión de hechos es sólo producto de la casualidad: los custodios quisieron salvar a otras personas que estaban siendo robadas y terminaron envueltos en episodios de violencia normales. Claro que, paralelamente, los mismos funcionarios sostienen que hay menor inseguridad que hace un año y que la gente tiene una impresión equivocada, "se ha creado una especie de clima de violencia que no es tan real porque la cantidad de delitos está bajando", dicen.

El nuevo tiroteo y robo que sufrió ayer un integrante de la custodia de Duhalde debería poner fin a tanta farsa. Por un lado, crecen los rumores de que hay ex y actuales jefes policiales que contratan a delincuentes para que produzcan hechos de repercusión. El objetivo es desplazar al civil León Arslanian, que ostenta el título de ministro de Justicia pero que en realidad es jefe de Policía. "La idea es que vuelva a haber un hombre uniformado al frente de la fuerza, no un civil", dicen los conspiradores.

Pero aun suponiendo que esos ex y actuales oficiales no estén detrás de los hechos sufridos por la custodia, lo cierto es que igualmente están implicados por la vía del paro de brazos caídos: la actividad policial bonaerense, la investigación de delitos, está prácticamente paralizada. Pruebas al canto: ninguno de los episodios en los que participó la custodia –robos, tiroteos, amenazas– fue esclarecido. Algunos dicen que *policía no investiga policía*, otros dicen que, hoy por hoy, *policía no investiga nada*.

DUHALDE BUSCA UN COMPAÑERO PARA LA FORMULA QUE NO SEA PALITO

El copiloto bien podría ser el Lole

Duhalde se reúne con Reutemann que da señales de querer volver a anotarse en la carrera presidencial. Ortega sin apoyos.

Por Sergio Moreno

Eduardo Duhalde se reunirá hoy con Carlos Reutemann. Hablarán de política y del futuro de ambos. Duhalde le preguntará si las señales que envió este fin de semana el Lole van en serio, esto es, si está pensando seriamente en retomar la carrera por la presidencia. Y también intentará acordar la realización y temario de un nuevo congreso nacional que el gobernador quiere convocar antes de fin de año. El bonaerense también se reunió ayer con el senador Antonio Cafiero, en su condición de integrante de la Comisión de Acción Política (CAP) del peronismo, con la misma intención: fogonear el congreso y anunciarles a los gobernadores de su realización. Duhalde seguirá con su rueda de entrevistas con los actores de peso en la interna justicialista en el convencimiento de que su rival, Palito Ortega, está perdiendo terreno aceleradamente, de que parte del menemismo se está alineando detrás del hermano del Presidente, Eduardo, y no tras sus espaldas, y de que desde el propio gobierno intentan utilizarlo como moneda de cambio en una negociación entre la Casa Rosada y el hombre de Lomas de Zamora. También por eso es que Duhalde lo vislumbra, al final del camino, como su potencial compañero de fórmula.

El gobernador, engripado y todo, recibió a Cafiero ayer por la mañana en su casa. Cafiero acudió y lo escuchó atentamente: Duhalde le pidió que, como integrante de la CAP, anunciara a los gobernadores peronistas que, a fin de año –la fecha no está decidida aún– terminará el cuarto intermedio del congreso que sesionó en el club Obras Sanitarias en diciembre de 1997. Ese congreso eligió al bonaerense como presidente y a Reutemann vice. Se reanudación es un hecho político en el que el gobernador ha puesto muchas esperanzas. Allí intentará mantener la iniciativa ordenando la vida partidaria ya que el congreso tiene aún tareas pendientes no menores:

◆ Reformar la carta orgánica del PJ para poder realizar elecciones internas abiertas para candidato a presidente en 1999.

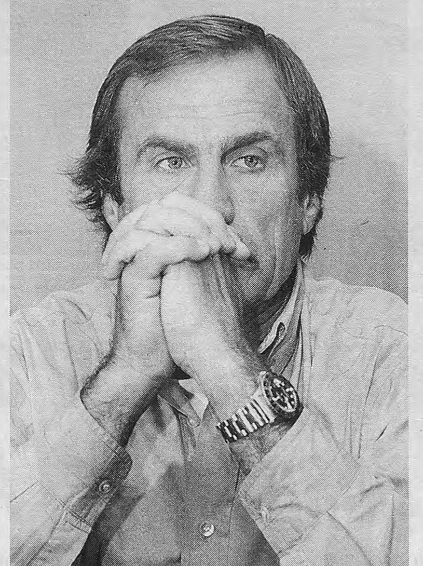
◆ Fijar la fecha de realización de esa elección interna. El 11 de abril de 1999 será el día que fue consensuado.

◆ Determinar si se votará una fórmula completa o sólo presidente. Duhalde se inclina por esta variante para así poder elegir a un extrapartidario o al perdedor de la interna como compañero de fórmula. Ortega también está de acuerdo con esta posibilidad.

◆ Terminar de nombrar a las autoridades del congreso (hasta ahora sólo fueron electos Duhalde y Reutemann) y a los miembros de la junta electoral y de la comisión de finanzas.

La reunión con Cafiero terminó al mediodía y Duhalde pidió que lo comunicaran con Reutemann. En una charla telefónica quedaron en verse lo más pronto posible, anoche u hoy. Anoche no pudo ser. Hoy se encontrarán y ambos se tantearán. Lole, desde una posición de calma chicha que le otorga haber anunciado que dejaba la carrera pero que ahora lo está repensando. Duhalde, desde una posición expectante: el corredor es insondable, es su compañero de fórmula ideal pero no quiere serlo, demostró un nivel de independencia y de cintura política que sorprendió a más de uno y maneja monolíticamente al peronismo (en el poder) del tercer distrito electoral del país.

El fin de semana pasado Reutemann hizo como que barajaba nuevamente sus cartas inducido por –lo que entiende– la debilidad de Ortega. El cantautor no logra posicionarse en las encuestas y las señales políticas de su demiurgo, Carlos Menem, son más que contradictorias: Menem le dio "la lapicera" (los fondos, en la jerga gubernamental), pero también envió a Carlos Corach y a Eduardo Bauzá a negociar su nombre como acompañante de Duhalde en una hipotética fórmula de unidad fomentada desde Balcarce 50 (a Duhalde le gusta la idea, pero quiere ser él quien atraiga a Palito y no deberle nada a Menem). Y, paralelamente, las huestes prometidas por laRosada a Palito no se cuadran tras el tucumano. Es el senador Eduardo Menem quien cosecha lo que debía recoger Palito: el hermano presidencial ya cuenta con el apoyo de 30 diputados nacionales, y los gobernadores Jorge Escobar (San Juan), Ramón Puerta (Misiones), Carlos Ferraro (Jujuy), Juan Carlos Romero (Salta) y Angel Maza (La Rioja).





Alejandro Amdan

Los senadores Antonio Cafiero y Carlos Reutemann, interlocutores del gobernador Duhalde.
El precandidato también mira de reojo a Eduardo Menem que consigue muchas más adhesiones que Ortega.

> **Libertad:** ***Duhalde prefiere que se vote sólo presidente para así poder elegir a un extrapartidario o al perdedor de la interna como compañero de fórmula.***

Reutemann observó las penurias de Ortega en silencio y se pregunta: ¿por qué no intentarlo? Aunque los cabildeos del ex corredor son más tortuosos que eso: también duda en presentarse como candidato a gobernador de Santa Fe o, simplemente, quedarse en el Senado.

Así como el Lole sigue los pasos de Palito, Duhalde sigue los pasos de los dos. Hoy avanzará nuevamente quien –él cree– sería el socio ideal en una fórmula del PJ. Una especie de amor no correspondido, porque el Lole no quiere saber nada de ser segundo. No obstante, Duhalde no acudirá como un amante despechado, sino como el precandidato que mejor mide en las encuestas y que desbarató las dos maniobras con las que el menemismo quiso desgastarlo: la re-re y las elecciones adelantadas de autoridades partidarias.

Mientras, Palito rumia por lo bajo la bronca que le producen las operaciones menemistas y se escuda tras las vieja frase del acosado: "El Presidente no está detrás de esto; es el entorno". Pero el tucumano sabe bien que las cosas no son tan claras y, por las dudas, ayer envió su mensaje a la Rosada: en un acto donde entregó subsidios en la ciudad de 9 de Julio, territorio bonaerense, elogió a Duhalde y a su política de producción. "Es encomiable el esfuerzo que realiza el gobierno de Buenos Aires en desarrollar emprendimientos productivos que implican generación de nuevos empleos", dijo. Y por si fuera poco tuvo una mención halagüeña para con la "tarea social" que desarrolla la mujer del gobernador, Chiche.

Reacomodamientos para la sucesión

Por S.M.

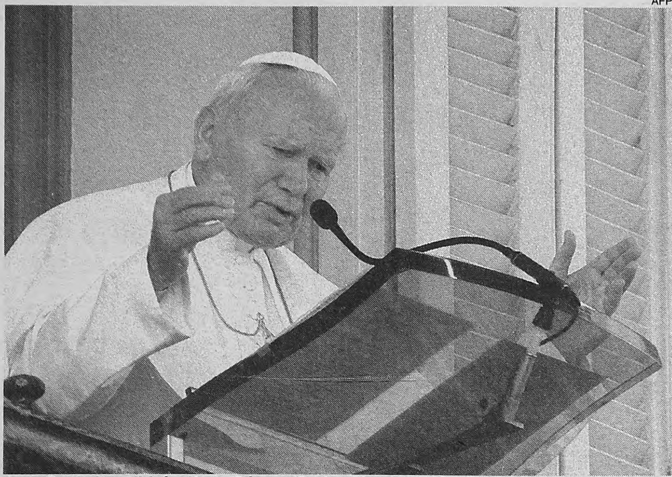
Como parte de su estrategia de campaña para llegar a la presidencia en 1999, Eduardo Duhalde ha decidido quitarle el cuerpo –todo lo que pueda– a la pelea, no menor, por su sucesión en la gobernación bonaerense. Los candidatos peronistas a sentarse en La Plata comenzaron la política de alianzas en territorio duhaldista: ayer el ex secretario de Agricultura de la Nación, Felipe Solá, llegó a un acuerdo con el ministro bonaerense de Obras Públicas, Hugo Toledo, para ir juntos por la gobernación. El presidente de la Cámara de Diputados de la Nación y hombre fuerte de la Liga Federal, Alberto Pierri, dice contar entre los suyos al intendente de Merlo y precandidato Raúl Othacehé y ya hizo llegar mensajes sobre las bondades de integrarlo a alguna fórmula como vicegobernador. Carlos Ruckauf espera, desde su despacho de la presidencia del Senado, que las cosas ocurran. Mientras tanto, la figura con mayor crecimiento relativo en las encuestas no proviene ni tributa al duhaldismo: es Luis Alberto Pati, intendente de Escobar, patrocinado por el propio Carlos Menem.

Los hombres del duhaldismo saben que el gobernador, cuando llegue el momento, decidirá por quién inclinarse ya que, entienden, una interna con la cantidad de aspirantes que hay sería una sangrienta noche de San Bartolomé criolla. En esa teoría abreva Ruckauf que se sabe no querido por el poderoso aparato político provincial encarnado en Pierri, Toledo y Osvaldo Mércuri. El vicepresidente se hace medir en las encuestas mientras habla pacientemente con Duhalde esperando que, con los números favorables en la mano, Duhalde decida parar lo que, entienden sus hombres, sería una pelea "a los tiros".

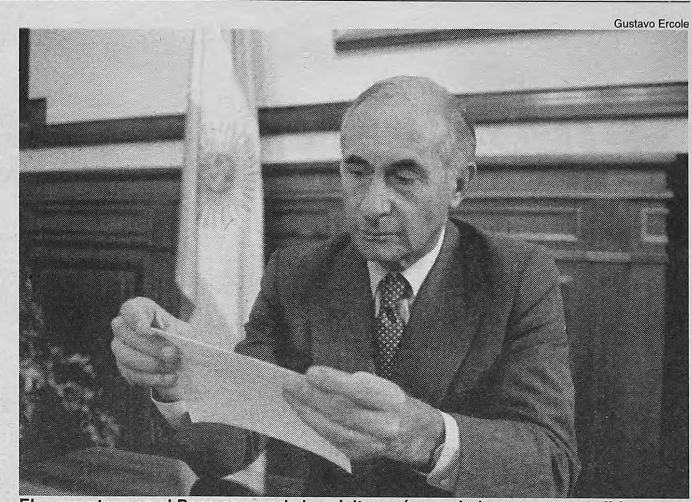
Ayer Solá y Toledo cerraron un acuerdo por el cual se dieron 120 días de plazo para elegir "por consenso" cuál de los dos será el candidato por su flamante alianza.

Desde fuera del aparato –provincial– Pati junta intención de voto y rechazo a su figura por igual. "Es interesante –dijo ayer a **Página/12** uno de sus contrincantes– porque polariza". Pati cuenta con el apoyo de la Rosada y en sus actos suelen participar el titular del PAMI, Víctor Alderete, el petrolero Antonio Cassia y al ex gobernador riojano Bernabé Arnaudo, todos ellos ultramenemistas de paladar negro.

AFP


Juan Pablo II recibirá a De la Rúa y a Carlos Menem en un lapso de 16 días.
En la comuna porteña estaban exultantes ante la noticia del encuentro en Roma.

Gustavo Ercole


El encuentro con el Papa es una de las visitas más preciadas para un candidato.
"Da una idea de la importancia de De la Rúa, porque el Papa no recibe a cualquiera."

El Papa recibirá a De la Rúa después del Angelus

El precandidato radical de la Alianza será recibido por el Santo Padre el 27 de setiembre, 16 días antes de que lo vea Menem. El embajador en el Vaticano, Esteban Caselli, hizo su aporte.

Por José Natanson

Dos meses antes de las internas abiertas de la Alianza, el precandidato presidencial de la UCR, Fernando de la Rúa, se entrevistará a solas con el Papa. La reunión se realizará el 27 de setiembre, a las 12.15, en la residencia de Castelgandolfo. Esta información fue confirmada a *Página/12* por voceros del jefe de gobierno porteño, quienes añadieron que la gestión pasó por el embajador argentino ante el Vaticano, Esteban Caselli. Fuentes de la Cancillería añadieron que el trámite contó con el apoyo del Gobierno. "Es un golazo. Da una idea de la importancia internacional de De la Rúa, porque el Papa no recibe a cualquiera", dijo ayer, eufórico, uno de los funcionarios del gobierno porteño.

"No sabíamos nada, pero no creo que sea importante", señaló un legislador cercano a Graciela Fernández Meijide. Más allá de las declaraciones, lo cierto es que la reunión implica un espaldarazo para el radical, con vistas a la elección del candidato a presidente de la coalición, prevista para el próximo 29 de noviembre.

La visita al Papa se realizará en el marco de una gira de seis días que De la Rúa concretará por Italia entre el 23 y el 29 de setiembre. Aunque todavía no fue confirmada, incluiría una entrevista con el primer ministro de ese país, Luciano Prodi, y una serie de conferencias en Bolonia. El jefe de gobierno viajará acompañado por secretario de Promoción Social de la comuna, Rafael Kohanoff, y por el secretario de Cultura, Darío Lopérfido.

De la Rúa será recibido por Juan Pablo II en su residencia de verano, ubicada en las afueras de Roma. El Papa se entrevistará con el precandidato de la UCR luego de pronunciar el Angelus y pocas horas antes de una audiencia con los reyes de España. Dos semanas después se reunirá con el presidente Carlos Menem en la Iglesia Argentina de Roma.

Fuentes cercanas a De la Rúa explicaron que la gestión se inició dos meses atrás a través de la Cancillería y del Episcopado. Una vez presentado en Buenos Aires, el trámite continuó con un pedido formal del embajador argentino ante la Comisión de Relaciones Exteriores de la Santa Sede. "Esto pasó por Caselli", confirmaron desde el gobierno porteño.

Caselli, quien se desempeñó como segundo de Eduardo Bauzá en la Secretaría General de la Presidencia, es uno de los principales vínculos entre el gobierno y la Iglesia Católica. Es uno de los incondicionales de Menem y se mueve de acuerdo a las directivas presidenciales. Fuentes de la Cancillería dijeron que la intervención de El Obispo –el apodo por el que se lo conoce– contó con el apoyo de la Casa Rosada.

La reunión con Juan Pablo II es uno de los principales objetivos de cualquier dirigente político, sobre todo si se encuentra en campaña. Significa un reconocimiento por parte de la Iglesia Católica. Además, la proyección de una imagen de buenas relaciones con la Iglesia suele ayudar a mejorar las chances electorales. Por este motivo, el 11 de octubre de 1997, a escasos 15 días de las elecciones para diputados, el presidente Carlos Menem se entrevistó con el Papa en la Biblioteca de la Santa Sede.

En el Comité de Campaña delarruista estaban eufóricos. "Tenemos entendido –dijo uno de los dirigentes radicales– que antes de aprobar una audiencia se realiza una selección muy rigurosa, porque los pedidos son muchísimos." El dirigente añadió que "éste es el broche ideal para una serie de giras que De la Rúa viene realizando por el exterior".

Cerca de Graciela Fernández Meijide prefirieron no hacer especulaciones. "Nosotros no estábamos enterados, pero no creo que tenga mayor incidencia en la interna. La gente le da este tipo de cosas una importancia muy inferior a la que le asignan los dirigentes políticos", explicó un diputado cercano a la precandidata del Frepaso.

CRUCE ENTRE DE LA RUA Y EL INTENDENTE ROSARINO

Los fondos para la publicidad

Por J.N.

Si bien prefirió no replicar personalmente, el intendente de Rosario, Hermes Binner, respondió ayer a las declaraciones de Fernando de la Rúa, quien lo había acusado de gastar cinco millones y medio de pesos en publicidad oficial. Binner delegó esta tarea en el diputado nacional por el Frepaso Rubén Giustiniani. "La información que le ha sido acercada es errónea. El gasto en publicidad de la Municipalidad de Rosario no es el que usted mencionó. En lo que va del '98 fue de 510.064", expresó. "Nosotros dijimos que el presupuesto en publicidad en esa ciudad es del 0,5 del presupuesto, mientras que en Buenos Aires no llega al 0,2 por ciento", replicó, a su vez, el jefe de campaña radical, Rafael Pascual. Este debate no es sólo un cruce verbal entre los dos jefes comunales más importantes de la Alianza. Se inscribe dentro de la discusión, planteada originalmente por el Frepaso, sobre los gastos en publicidad electoral con vistas a la interna abierta.

"Aquí observo que hay un gran despliegue de fondos. Mezclan lo partidario con lo oficial", dijo el lunes pasado De la Rúa apenas pisó Rosario. Más tarde, el jefe de gobierno porteño añadió: "La Municipalidad de Rosario, que tiene un presupuesto diez veces inferior al de la Capital, gasta cinco millones y medio de pesos, mientras que yo gasto cuatro".

Ayer, Binner le respondió a través de Giustiniani. "Hubiera sido positivo que usted, además de realizar declaraciones desde el Aeropuerto de la ciudad de Rosario, se hubiera tomado algún tiempo de sus valiosas ocupaciones para conocer nuestras acciones de gobierno", expresó el diputado en una carta. El diputado señaló que el gasto de publicidad de la intendencia de Rosario ascendió a 880.157 en 1996, 969.748 en 1997 y, en lo que va del 1998, 510.064.

Réplica: ***"La información es errónea. El gasto en publicidad de la Municipalidad de Rosario no es el que usted mencionó. En lo que va del '98 fue de 510.064".***

Fuentes cercanas a Binner señalaron a los representantes de la UCR local como los responsables de haberle acercado la cifra a De la Rúa. "Están muy nerviosos por dos motivos. En principio, porque debieron justificar la presencia de apenas 800 personas en un acto en el que habló Raúl Alfonsín. Además, el radicalismo rosarino está bastante alterado por una encuesta en la que Graciela Fernández Meijide aventaja a De la Rúa". El sondeo al que hicieron referencia –elaborado por la empresa Castellani-Farbman y publicado por **Rosario/12**– indica que la diputada frepasista aventaja por 11 puntos al jefe de gobierno porteño en Rosario.

Esta no es la primera vez que los socios de la coalición discuten por este tema. En mayo, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez acusó a De la Rúa de utilizar la campaña para la prevención del cáncer de útero para hacer proselitismo. Allí fue cuando Alvarez propuso la firma de un Código de Etica entre la UCR y el Frepaso, una propuesta que los dirigentes radicales nunca terminaron de aceptar.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

BAGNASCO VIAJA A ESTADOS UNIDOS PARA BUSCAR PRUEBAS

Al Tío Sam para saber de Big Blue

El juez quiere explicar a las autoridades norteamericanas en qué consiste la indagatoria que quiere tomarles a los directivos de IBM.

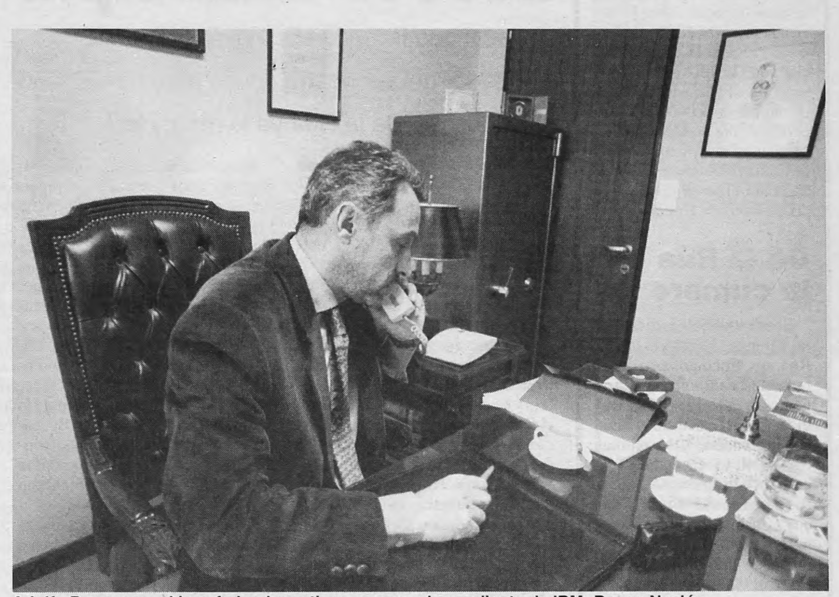
Por A. M.

El ex segundo de Claudia Bello, Gastón Figueroa Alcorta, será investigado por la Justicia, en el escándalo IBM-Banco Nación. El fiscal federal Carlos Cearras solicitó a juez Adolfo Bagnasco que averigüe cuáles son sus cuentas bancarias, en qué período se desempeñó en la Secretaría de la Función Pública y su declaración patrimonial. El magistrado quiere saber si Figueroa Alcorta posee una cuenta en un banco norteamericano, porque se lo sindica como testaferro de Bello, según una información precisa recibida la semana pasada por los investigadores del caso. Bagnasco y Cearras partirán el jueves 10 hacia los Estados Unidos, con el fin de agilizar la recopilación de datos sobre el dinero y las cuentas detectadas en ese país, y para explicar a las autoridades en qué consiste la declaración indagatoria que se les tomaría a los directivos de la casa central de IBM.

El nombre de Gastón Figueroa Alcorta no es nuevo en la causa que investiga la millonaria coima que habrían cobrado los funcionarios del Banco Nación de manos de la empresa IBM, por la contratación del Proyecto Centenario de informatización de sus 500 sucursales. Cuando se detectó una cuenta en el Federal Bank de Bahamas se sospechó que el entonces segundo de Claudia Bello en la Secretaría de la Función Pública podía ser su titular. Figueroa Alcorta negó tener cuentas en el exterior, cuando declaró ante el juez Adolfo Bagnasco y Bello lo defendió atacando a quienes habían difundido la información.

Ahora el juez Bagnasco envió un exhorto a la Justicia norteamericana para averiguar si el dinero de la cuenta que se le adjudicaría a este estrecho colaborador de la funcionaria pasó por el Citibank de Nueva York. Los investigadores recibieron días atrás una información anónima que lo señalaba a Figueroa Alcorta como el testaferro de Bello. Tras certificar la validez de la misma la fiscalía solicitó al juez Bagnasco que investigue sus cuentas bancarias, su declaración patrimonial y su paso por la Secretaría de la Función Pública. Si bien su trabajo no tenía que ver con el control del Proyecto Centenario del Banco Nación, tampoco tenía un perfil técnico que justifique la alta jerarquía del cargo que tuvo.

Una comisión encabezada por el juez federal Adolfo Bagnasco, e integrada también por el fiscal Carlos Cearras, partirá el jueves próximo a los Estados Unidos para solicitar la documentación que aún no ha sido enviada por el ese país, referida a las operaciones bancarias que conforman el mapa que habría recorrido la coima cobrada por los directivos del Banco Nación, y pagada por la empresa IBM. Hay dos cuentas que están bajo la lupa: una a nombre de la firma Nuborn, de 1.440.000 dólares en el MTB Bank y otra de Coopernat, de 800.000 en el Brown Brother Harriman. Estas son las mismas cifras de dinero encontrado en las cuentas de los directivos del Banco Nación Alfredo Aldaco y Genaro Contartese. Bagnasco y Cearras le explicarán al fiscal de Nueva York, Kerry Lawrences, al agente especial del FBI, Peter Clark, y al jefe del Departamento de Justicia, Thomas Snow, por qué tienen que comparecer los directivos de IBM, casa matriz, especialmente Steve Lew. Bagnasco les había pedido la captura internacional, lo cual causó roces que fueron limados hasta llegar a esta invitación formal del gobierno norteamericano.



Adolfo Bagnasco, el juez federal que tiene a cargo el expediente de IBM- Banco Nación.
El jueves 10 parte rumbo a Estados Unidos acompañado por el fiscal Carlos Cearras.

FASSI LAVALLE FUE CAREADO CON SU EX SOCIO

Sólo están de acuerdo en culparse

Omar Fassi Lavalle fue careado ayer con Mauricio Grisolía, su ex socio en la sociedad "El Paraíso de la Costanera S.A" que explotaba el restaurante Ski Ranch, en la causa en que se los investiga por presunta evasión impositiva. Según fuentes judiciales el ex secretario de Turismo y su ex socio se mantuvieron en los dichos que habían originado la realización de la audiencia, es decir, se culparon mutuamente por los delitos investigados.

Omar Fassi Lavalle, vestido de traje y corbata, fue trasladado por personal de la Gendarmería Nacional hasta los Tribunales de Comodoro Py donde permaneció por más de dos horas mientras se realizaba el careo con Grisolía ante el juez en lo penal económico Julio Cruciani.

La causa por la que Fassi Lavalle fue considerado "jefe de una asociación ilícita" se inició a partir de una denuncia de la DGI, según la cual la firma "El Paraíso de la Costanera S.A." que explotaba el restaurante Ski Ranch y de la que Grisolía figuraba como presidente, evadía y eludía el pago del IVA, ganancias y aportes previsionales. Según testimonios de Grisolía, los accionistas de la firma son Fassi Lavalle en un 15%, su mujer, Liz Fassi Lavalle en un 34% y Oscar Enrique Marocco en un 51%.

A partir de una ampliación realizada en la causa, el matrimonio Fassi Lavalle fue acusado directamente de evadir el pago de impuestos a los bienes personales y ganancias. La calificación del ex secretario de Turismo como "jefe de una asociación ilícita" otorgada por Cruciani fue ratificada por la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico, que confirmó la prisión preventiva de Fassi Lavalle. Como la pena mínima del delito que se le imputa supera los tres años, no se le permite esperar la sentencia en libertad.

La Justicia investiga, entre otras, las cuentas de los Fassi Lavalle en los complejos Ski Ranch y El Paraíso, de la Costanera Norte y otro local también llamado Ski Ranch ubicado en la base del cerro Catedral, en las afueras de Bariloche. Terminado el careo, el ex secretario de Turismo fue conducido al escuadrón Buenos Aires de la Gendarmería Nacional, donde cumple su prisión preventiva.

Meijide a la uruguaya

La precandidata presidencial por la Alianza, Graciela Fernández Meijide, se reunirá hoy con el presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti, para dialogar sobre la necesidad de fortalecer el Mercosur frente a la crisis financiera que viven los mercados mundiales. Fernández Meijide también se encontrará con el intendente de Montevideo, Mariano Arana, y luego asistirá a una conferencia en la que abordará el tema "Democracia y Derechos Humanos".

De la Rúa en la cumbre

El precandidato radical por la Alianza, Fernando de la Rúa, los cinco gobernadores radicales e importantes dirigentes de la Unión Cívica Radical (UCR) asistirán al "Encuentro Federal". Al seminario asistirán el mandatario cordobés Ramón Mestre y sus pares Angel Rozas (Chaco), Carlos Maestro (Chubut), Arnoldo Castillo (Catamarca) y Pablo Verani (Río Negro).

Catamarca sin Alianza

El diputado provincial por el Frepaso catamarqueño Pablo Sánchez descartó toda posibilidad de conformar una alianza con la Unión Cívica Radical (UCR), mientras el radicalismo provincial esté conducido por el gobernador Arnoldo Castillo. "Mientras el Frente Cívico y Social no trasparente su accionar de gobierno e investigue los casos de corrupción denunciados por el Frepaso y la hegemonía castillista, persiste en dictar los lineamientos de las negociaciones, es imposible conformar la Alianza", dijo el legislador.

Ascenso y caída (sin red) de un asesor municipal en el caso Gómez

El fiscal que investiga la red de coimas alrededor del escribano acusa a un funcionario de Industria. De la Rúa ya lo renunció.

Por Santiago Rodríguez

Al menos otro hombre de la administración porteña aparece acusado por el pedido de coima al empresario Emanuel Fumarola, una causa en la que ya fue procesado el ex escribano general del Gobierno de la Ciudad de Buenos, Jorge Gómez: se trata de Ernesto Beccaris, un asesor de la Dirección General de Industria y Comercio de la comuna que el fiscal Alejandro Esmoris sindicó entre los "autores de los hechos denunciados" al promover la investigación del hecho. Beccaris figura mencionado en reiteradas oportunidades en las escuchas telefónicas ordenadas por el juez Héctor Yrimia, quien por el momento sólo lo citó como testigo en la causa. Fernando de la Rúa abrió, de todos modos, el paraguas antes de tiempo y resolvió días atrás no renovarle a Beccaris el contrato que lo unía con su gestión.

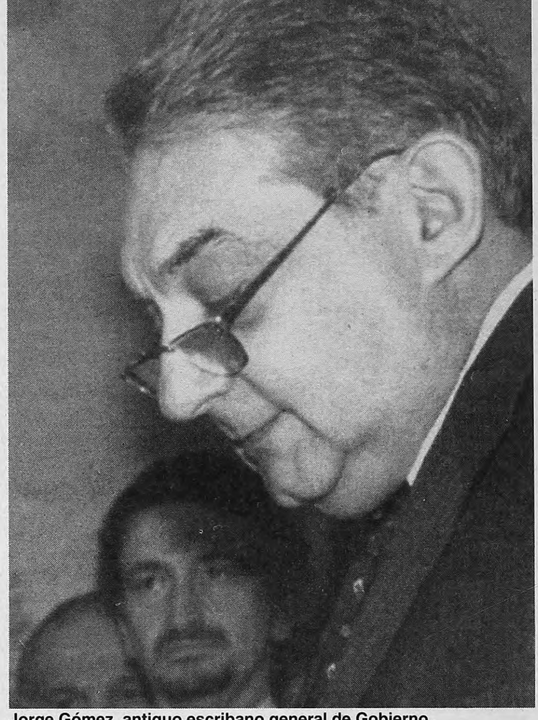
Esmoris señaló a Beccaris entre los implicados en el pedido de coima a Fumarola en el requerimiento fiscal que formuló a Yrimia el 13 de julio pasado. Entonces, imputó también la comisión de ese delito a Gómez, a la gestora Rita López y a Luis Puig y su esposa, los arquitectos que se encargaron de tramitar la habilitación de la fábrica de Fumarola.

Esmoris dice en el dictamen que, "al recibírsele declaración a Emanuel Fumarola, éste concretamente les imputa a los arriba indicados el haberle exigido una suma dineraria a cambio de resolverle el trámite del levantamiento de clausura y habilitación de la fábrica de su propiedad".

Beccaris conoció a De la Rúa durante los años que ambos compartieron en el Liceo Militar General Paz de Córdoba. En el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires del 27 de junio del año pasado fue publicada la resolución firmada por los entonces secretarios de Hacienda, Adalberto Rodríguez Giavarini, y de Planeamiento Urbano, Enrique Fazio, que dispuso su nombramiento como asesor en la Dirección de Industria y Comercio de la comuna. Desde ese cargo, Beccaris se sumó al grupo de inteligencia que supuestamente pretendía "limpiar de corruptos" el gobierno porteño.

Esmoris sindicó a Beccaris como "autor" del pedido de coima a Fumarola en base al testimonio que el empresario brindó el 8 de julio pasado, cuando se presentó ante el secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov, para denunciar que le exigían 90 mil pesos por habilitar su fábrica y el funcionario convocó a la policía a su despacho para que le tomara declaración. Como esa denuncia no se hizo en sede judicial no fue a sorteo, sino que recayó directamente en el juzgado de Yrimia, quien ese mismo día entró de turno en sede policial. Fumarola relató en esa oportunidad que "los arquitectos lo llevaron a ver a un señor que decía llamarse Ernesto Beccaris", que le dijo que "el trámite se iba a resolver, que el expediente estaba en su poder y que se quedara tranquilo".

Táctica: ***En el gobierno porteño sospechan que, para blanquearse, fue Beccaris el que difundió la existencia de un grupo anticorrupción.***



Jorge Gómez, antiguo escribano general de Gobierno.
La Justicia investiga si integraba una red de corrupción.

Beccaris aparece mencionado varias veces en los diálogos mantenidos entre Fumarola y Puig. Un casete incorporado a la causa bajo el número 19 registra en uno de sus tramos la siguiente conversación que ambos mantuvieron el 30 de julio pasado. Textualmente:

Fumarola: "Mirá que yo ayer... me fui para el centro... digo me voy a ver a Beccaris...a ver que me dice a mí... porque como no tenía respuesta tuya...vistes... estoy desesperado... yo se lo dije ayer ni bien me dice que tal Fumarola... estoy en coma cuatro Beccaris, le digo...yo lo entiendo perfectamente, me dice...si pero yo no hago nada con eso...y bueno, me confirmó que el expediente está todavía ahí..."

Puig: "Lo tiene ahí...ahí en el cajón..."

Urgencia: ***Hasta el momento el juez Yrimia sólo citó a Beccaris como testigo en la causa, pero De la Rúa ya resolvió apartarlo de su cargo.***

Fumarola: "Me dice estoy haciendo algo que no me gusta hacer...encajonar un expediente..."

Puig: "Ah no...no mire...si nos falla este hombre...es como que yo...no sé...me enterara que usted se fue del país..."

El arquitecto ya le había dicho a esa altura al empresario que mantenía un "contacto muy fluido" con Beccaris, "que hasta nos ofreció cotizar un laburo" para "una gente que andaba con unos problemas de papeles y bueno, necesitaba una firma".

Hasta el momento Yrimia sólo citó a Beccaris como testigo en la causa, pero De la Rúa ya resolvió apartarlo de su cargo. En el gobierno porteño sostienen que fue Beccaris quien difundió la existencia de un grupo de inteligencia y sospechan que lo hizo para "presentarse como un agente encubierto que investigaba el pedido de coima a Fumarola, de modo de blanquear" su complicación en el caso.

EL CELS Y BRAVO CUESTIONAN A MUÑOZ PARA "LA CORTE"

El currículum del señor juez

El diputado Alfredo Bravo hizo un último esfuerzo: envió a los legisladores porteños un "recordatorio" de la tarea que "durante los años más sangrientos de la dictadura le cupo al Ministerio de Justicia, a cuyo titular, Julio Arnaldo Gómez, asesoró el abogado Guillermo Muñoz". El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) sumó su aporte mediante un comunicado que destaca que "no ha apoyado en ningún momento a este postulante" y advierte que "no aparecen como los mejores candidatos aquellos que desempeñaron funciones en el Poder Ejecutivo durante la última dictadura militar". Pero hasta anoche los bloques del Frepaso, el radicalismo y el Partido Justicialista de la Legislatura porteña decían que no objetarán los antecedentes de Muñoz.

Hasta ahora, ni la Alianza ni el PJ parecen dispuestos a objetar los antecedentes del juez que asesoró al ministro de Justicia de la dictadura. Hoy debatirán su pliego en audiencia pública.

Gustavo Ercole



El diputado Alfredo Bravo envió a todos los legisladores porteños un "recordatorio".
"Asesoró al ministro de Justicia durante los años más sangrientos de la dictadura."

Aunque esperan la finalización de la audiencia pública que realizará hoy la Junta de Etica del organismo para debatir su incorporación al más alto órgano de justicia de la ciudad autónoma, hasta el momento los legisladores no ven grandes inconvenientes para designarlo. El único partido que presentó una impugnación a Muñoz fue Nueva Dirigencia.

Ayer, este diario intentó comunicarse durante todo el día con Guillermo Muñoz, pero el abogado no atendió la docena de llamadas. Muñoz fue propuesto por Fernando de la Rúa, jefe de Gobierno porteño, para integrar el Tribunal Supremo de Justicia de la Ciudad. El domingo pasado, **Página/12** publicó que el actual camarista federal fue designado como asesor del ministro de Justicia, brigadier Julio Arnaldo Gómez el 24 de marzo de 1976 –el mismo día del golpe– y ratificado en su cargo el 31 de octubre de 1977. En 1982 la dictadura lo nombró juez.

A pesar de los antecedentes ya públicos de Muñoz, el radicalismo sostendrá hoy su pliego. "Es una persona respetada, no me parece grave que haya sido asesor del ministro de Justicia durante la dictadura. No hay organismo de derechos humanos que haya cuestionado su actuación y tuvo una actuación independiente durante los gobiernos radicales y peronistas", dijo la presidenta del bloque de la UCR en la Legislatura, Gabriela González Gass. Consultada sobre el comunicado del CELS, González Gass opinó que "el organismo no avala su designación como institución, pero no hizo ninguna impugnación a su persona".

En la audiencia de hoy, Nueva Dirigencia presentará su impugnación, Muñoz hará su defensa y los legisladores presentes podrán hacer preguntas. "En principio vamos a acompañar su designación", explicó a este diario el frepasista Abel Fatala, vicepresidente del bloque. "La información que tenemos nosotros es que no era 'el' auditor de la Fuerza Aérea, sino que pertenecía a un grupo de auditores. Que era un empleado. De todas formas ése es un punto que no queda claro", siguió Fatala. Finalmente, dijo que "si Muñoz formó parte de la represión ilegal el Frepaso no le va a dar la aprobación a su pliego".

"No estuvo políticamente vinculado al proceso. Era destinado a tareas de abogado, no era un tipo tomado para asesoramiento. La vinculación con la Fuerza Aérea viene del año '66", dijo Aníbal Ibarra, vicepresidente de la Legislatura. Ibarra dijo que no le consta la veracidad de la información publicada por este diario, que señala que el 24 de marzo de 1976 Muñoz fue designado como asesor del entonces ministro de Justicia.

Guillermo Olivieri, presidente del bloque del PJ de la Legislatura, se preocupó ayer "porque sólo después de las críticas ha sido enviado el currículum de Muñoz completo", ya que en el primer expediente no se hacía referencia a la función que desempeñó el abogado entre los años 1976 y 1982 y explicó que en la audiencia de hoy las críticas irán en ese sentido. Pero Olivieri no afirmó que su bloque se fuera a oponer a la designación de Muñoz. "El bloque decidirá recién después de la requisitoria", dijo.

ORDENAN LA DETENCION DEL REPRESOR SANCHEZ REISSE

El Marqués debe volver a la prisión

El juez Eduardo Daffis Nikilson ordenó la detención del ex agente de inteligencia del batallón 601 Leandro Sánchez Reisse. Apenas se asome a la puerta del juzgado, "el Marqués" quedará detenido por el secuestro del empresario Fernando Combal, ocurrido en 1979. Sánchez Reisse había presentado un recurso de queja ante la Corte Suprema objetando el fallo de la Cámara en lo Criminal y Correccional que revocaba su excarcelación. El pedido fue declarado "improcedente" y ahora deberá presentarse para ser detenido. La fiscal Alicia Martín solicitó que la pena fuera de doce años.

Según fuentes judiciales, Sánchez Reisse planteará, a través de un defensor oficial, la prescripción de esta acción penal, iniciada hace 19 años. Combal fue secuestrado el 8 de mayo de 1979 y –pevio pago de un millón de dólares por sus familiares– fue liberado un día después. La causa fue iniciada ese año por el entonces juez Carlos Olivieri.

La excarcelación del ex agente de inteligencia había sido revocada por la Sala IV de la Cámara en lo criminal y correccional. Sánchez Reisse presentó un recurso de queja ante la Corte Suprema para evitar ir a prisión, pero fue rechazado. En diciembre del año pasado, la Procuraduría General de la Nación recomendó a la Corte que le negara la excarcelación ya que consideraba que "la actitud de Sánchez Reisse no es ajena a los retardos en el trámite" y que "ha demostrado una conducta reticente a someterse a la Justicia".

La reticencia del ex agente de inteligencia –especializado junto con Raúl Guglielminetti en secuestros extorsivos– quedó demostrada en varias fugas. En junio, Sánchez Reisse se presentó en el juzgado para demostrar que estaba "a derecho", pero para evitar nuevas fugas "el Marqués" quedará detenido cuando responda a la citación del juez.

OPINION

Por Sergio Moreno

La suprema discusión

Esta tarde la junta de ética de la Legislatura porteña deberá decidir si el camarista federal Guillermo Andrés Muñoz, propuesto por Fernando de la Rúa para integrar el Tribunal Superior de Justicia de la ciudad, reúne las condiciones indispensables para formar parte de lo que será la Suprema Corte local. A poco de conocerse su nombre, el Frepaso cuestionó la candidatura de Muñoz por haber sido auditor de la Fuerza Aérea entre 1967 y 1983. Además, el pliego enviado por el Ejecutivo obviaba una parte importante de su curriculum, precisamente la que decía que fue asesor de varias áreas de gobierno durante la dictadura, entre ellas el Ministerio de Justicia. Pero luego varios legisladores aplacaron sus críticas e hicieron saber que dirigentes de organismos defensores de derechos humanos –entre ellos el CELS y la APDH– resaltaron favorablemente dos fallos emitidos por Muñoz en 1983, cuando el Proceso lo premió con un cargo de juez. En su edición del domingo pasado, **Página/12** reveló que Muñoz no fue un simple empleado administrativo durante el gobierno militar: asumió como asesor del ministro de Justicia, el brigadier Julio Arnaldo Gómez, el mismo día del golpe, el 24 de marzo de 1976, y fue ratificado en su cargo el 31 de octubre de 1977. Su asesoramiento al ministro, que dispuso que los fiscales debían entregar en mano los datos de los abogados que presentaban hábeas corpus por los desaparecidos, terminó el 3 de noviembre de 1978. Ayer, el CELS emitió un comunicado negando haber apoyado "de ningún modo y en ningún momento" a Muñoz y destacó que "no aparecen como los mejores candidatos aquellos que desempeñaron funciones en el Poder Ejecutivo durante la última dictadura militar". En sintonía con el CELS, los diputados frepasistas Jorge Rivas y Alfredo Bravo (el segundo es copresidente de la APDH) enviaron a cada uno de sus compañeros de la Legislatura porteña una carta recordando los antecedentes procesistas de Muñoz y las directivas y leyes represivas que emanaron del Ministerio de Justicia que asesoraba el actual candidato. El radicalismo y el Frepaso tienen mayoría en la Legislatura. Pero hasta anoche el radicalismo parecía decidido a acompañar a la Jefatura de Gobierno y los frepasistas no habían resuelto cuestionar definitivamente el pliego. El peronismo espera obtener, a cambio de su voto positivo, la presidencia de la Auditoría de la ciudad, dejando en la soledad de la oposición a Nueva Dirigencia y a Jorge Argüello. Si esta situación se mantiene hoy en la audiencia pública de la junta de ética, Guillermo Muñoz, asesor político del primer ministro de Justicia de la dictadura, muy pronto administrará justicia para los porteños.


Daniel Jayo

Los colectivos de la línea 86 estuvieron ausentes el lunes y ayer se hicieron esperar.
En cambio hoy habrá abundancia, lo mismo que sucederá con los de las líneas 56, 97 y 193.

Dos empresas se disputan a los mismos pasajeros

Un fallo judicial devuelve cuatro líneas al antiguo concesionario que saldrá hoy. Pero el nuevo también estará en la calle.

Por primera vez, los 110.000 usuarios que diariamente utilizan las líneas de colectivos 56, 86, 97 y 193 podrán elegir hoy entre dos empresas para viajar desde el Conurbano hacia la Capital, y viceversa, que tendrán idéntico recorrido, paradas, numeración y colores. A esta extraña situación se llega porque, tras el fallo judicial que permite a la empresa Fournier reanudar su servicio a partir de hoy, los nuevos concesionarios se niegan a interrumpir el suyo hasta tanto reciban una notificación de la Secretaría de Transportes de la Nación, que ayer resolvió acatar la medida judicial aunque impuso una serie de requisitos antes de devolverle la licencia que le había quitado hace 14 días.

Desde el domingo la situación fue la opuesta. Ese día los colectivos de las líneas 56, 86, 97 y 193 prestaron un servicio irregular con demoras de hasta 45 minutos en las paradas. El lunes, los usuarios que persistieron en su intento se encontraron directamente con una misión imposible. El servicio permaneció interrumpido todo el día. Recién ayer se reanudó, aunque sólo circularon 90 de los 320 vehículos del parque automotor.

De la escasez de colectivos se pasará hoy a la abundancia. Dos empresas, la Fournier y la UTE integrada por Dota, La Ideal de San Justo y Sargento Cabral, superpondrán sus vehículos en las calles. Si cada una de ellas saca los 320 vehículos de sus galpones, habrá 640 colectiveros al volante que coparán las paradas al mismo tiempo y pujarán por conseguir pasajeros. El conflicto comenzó el 19 de agosto cuando el titular de la Secretaría de Transporte, Armando Canosa, caducó la licencia de explotación del servicio a la empresa Fournier por distintos incumplimientos y se la otorgó por 60 días a una UTE, hasta que se llame a una licitación pública. Pero el viernes pasado el juez federal Jorge Ballestero hizo lugar a una medida de no innovar presentada por Edgardo Hermida, presidente de la Fournier, en la cual se le ordena al secretario de Transporte que "haga cesar en el plazo de 48 horas de notificado lo dispuesto mediante decreto 275/98 del 19 de agosto pasado y en consecuencia reestablezca la situación de hecho y derecho preexistente", tal como se detalla en la resolución.

Ayer por la tarde Canosa dio marcha atrás con su resolución anterior. Acató la orden judicial de devolver la concesión a sus antiguos dueños y suspender la entrega de la explotación de esas líneas a otras empresas pero antepuso condiciones: "Deberá acreditar el cumplimiento de las exigencias establecidas por los parámetros operativos" ante la Comisión Nacional de Regulación del Transporte. "Mientras se lleva a cabo ese paso –dijo–, la UTE seguirá prestando el servicio de pasajeros."

Como toda situación confusa, cada una de las partes involucradas hizo su propia interpretación. Patricio Lacebrón, uno de los abogados de la Fournier, aseguró a **Página/12** que "la empresa se ajusta a esos requisitos: cumplimos con la moratoria y el plan de pagos establecido por la deuda que tenemos y hemos asegurado la totalidad de los vehículos".

Pero ayer el secretario Canosa sostuvo, en conferencia de prensa, que "de cumplirse la resolución comenzarían a funcionar 286 colectivos sin seguro" y deslindó responsabilidades en la Justicia por los accidentes que pudieran ocurrir como consecuencia de la nueva autorización". Por su parte, Lacebrón explicó: "Como la aseguradora anterior no quería decirnos si nuestro seguro seguía o no vigente, ayer contratamos a una nueva empresa, La Economía Comercial, con la cual aseguramos la totalidad de los vehículos y esa información ya fue faxeada a la Secretaría de Transporte". Consultado por este diario, el presidente de la empresa La Ideal de San Justo, Roberto Ciccoli, consideró que "el de la Fournier sería un servicio clandestino si sale mañana (por hoy). Las directivas y actas que firmamos nos obligan a seguir prestando el servicio hasta que recibamos alguna notificación oficial".

Otro problema que resta resolver es la situación de los 1100 trabajadores que fueron absorbidos por los nuevos concesionarios. Ante la confusión reinante, algunos decidieron volver a su puesto anterior y ya empezaron a recibir telegramas que los intiman a presentarse a su trabajo en 24 horas si no desean verse despedidos.

INAUGURARON EL POLO TECNOLOGICO

Estatales como privadas

"La semilla de algo que va a significar el acceso a la tecnología y a la información de muchas de nuestras pymes, que va a permitir su desarrollo y a través de este desarrollo la generación de puestos de trabajo y la solución de muchos problemas de los argentinos": con cierta grandilocuencia definió el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, el Polo Tecnológico Constituyentes (PTC), inaugurado ayer. El PTC unirá cuatro institutos dependientes del Estado y una universidad, que funcionarán como una sociedad anónima.

El Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), el Instituto de Investigaciones Científicas y Técnicas de las Fuerzas Armadas (CITEFA), el Servicio Geológico Minero Argentino (SEGEMAR) y la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) son los integrantes del nuevo ente. EL PTC reúne a unos 2000 profesionales de distintas disciplinas y nuclea unos 50 laboratorios. Atenderá proyectos que vinculen a dos o más de sus cinco miembros y, como sociedad anónima, podrá hacer transacciones con el sector privado y presentarse a licitaciones.

UN DECRETO PRESIDENCIAL PR

A caballo r

El decreto eliminó restr
principal beneficiado es
que controla el sector.

Por Alejandra Dandan

"Alguna vez alguien va a querer probar un potro asado". El pálpito del director de Ganadería de la Nación, Marcelo Ponde, está justificado: un decreto del Poder Ejecutivo acaba de autorizar la faena de caballos de cualquier edad y para cualquier destino, incluido consumo humano. Si bien la matanza de ganado equino destinado a la alimentación estaba permitida desde el '95, existía una restricción: la faena de animales menores de 12 años, en el caso de los machos, y 15 para las hembras. La sanción actual encolerizó a instituciones protectoras de animales, que piden la derogación del decreto porque "estimula la matanza masiva del animal cuando no hay necesidad de faenar otra especie para el consumo". El negocio de la carne de caballo mueve ahora unos 80 millones de dólares anuales, principalmente en exportaciones, si bien en el sector afirman que esta carne suele usarse en hamburguesas y embutidos. El principal beneficiado con la nueva normativa parecer ser el empresario Ernesto "Tito" Lowenstein, quien controla en forma mayoritaria el comercio del sector. Fue dueño de Las Leñas y del frigorífico Paty y es hermano de Alfredo Lowenstein, presidente de la filial argentina del fast food Wendy's. Ponde dijo a *Página/12* que Lowenstein ahora "podrá ofrecer mayores productos y de mejor calidad".

El país es el segundo exportador mundial de carne de caballo, detrás de Estados Unidos. Los destinos principales son Japón y, en la Unión Europea, Francia, Bélgica y Holanda. De los cuatro frigoríficos dedicados al ganado equino, tres pertenecen a Tito Lowenstein. De sabor dulzón, la carne equina es considerada más redituable que la de vaca, por la musculatura que mejora el aprovechamiento del animal. No existen datos exactos sobre la cantidad de ganado equino que hay en el país. Las estimaciones oficiales cuentan unos 2.200.000 de los cuales sólo 200.000 tienen por destino el matadero.

Matadero: *"Yo quiero que la gente se acuerde de este momento cuando vea pasar camiones cargados con caballos para el matadero", dice Marta Gutiérrez, de ADDA.*

La prohibición para faenar caballos se impuso por primera vez con el gobierno de Juan Manuel de Rosas. Después de una serie de regulaciones, con el retorno del peronismo y de la mano de José Ber Gelbard en el '74 quedó habilitado el faenado pero con restricciones: se prohibió en todo el país la matanza de animales machos menores de 12 años y hembras menores de 15, salvo que estuvieran lastimados. Raúl Alfonsín reimplantó la prohibición completa, vigente hasta 1995, cuando la ley 24.525 impulsó definitivamente el consumo, fomento y desa-

El que lleva las riendas

Ernesto Lowenstein maneja el negocio de la exportación de ganado equino en el país, que arroja una facturación de 80 millones de dólares anuales. El ex dueño del legendario frigorífico Paty fundó el centro turístico Las Leñas que luego vendió en el '92. Ernesto "Tito" Lowestein no fue el único integrante de la familia que ingresó en el negocio de la carne. Su hermano Alfredo fue el dueño de Pumper Nic, la primera cadena de fast food nacional. Tras su cierre, en el '96, la cadena formó Wensur SA, *joint venture* integrado junto a la norteamericana Wendy's Internacional Inc. El presidente actual de Wendy's argentina es Diego Lowenstein, hijo de Alfredo y sobrino de Ernesto. El primer local abierto fue en el Alto Avellaneda y, después de un año y medio, los concesionarios argentinos de la hamburguesa cuadrada cuentan con 15 locales en Capital Federal y Gran Buenos Aires.

En el '96 una sombra negra oscura cubrió el destino de la familia. El 5 de febrero, una escultura de hierro emplazada en el parque del Paseo de la Infanta cayó encima de tres menores. Marcela Iglesias de 6 años murió por el accidente. Los dueños de la galería de arte que hizo colocar el monumento son Diana de Lowenstein y Alfredo. Diana actualmente se encuentra con un procesamiento confirmado por la Cámara y en espera del juicio oral que definirá próximamente su situación. En el Paseo de la Infanta, además, funciona actualmente un local de Wendy's preferido entre los consumidores de las hamburguesas cuadradas. Esta sucursal de Lowenstein es el tercer restaurante de la firma con más ventas en el mundo.

LA CARNE EQUINA SE

A los argent

Lejos de estar dotada por signos de status social, la carne de caballo suele consumirse en Asia y Europa con normalidad, aunque 100 gramos de lomo de caballo en Tokio se vendan por 48 dólares. Francia y Japón son considerados los consumidores más importantes de carne de caballo. También en Estados Unidos existe un mercado importante que, sin embargo, en los últimos años se fue restringiendo. Miguel Brascó, experto en gastronomía y director de la revista *Cuisine et Vins*, adjudica la caída de la demanda a una cuestión de "sensiblería prejuiciosa", similar a la mirada argentina sobre la carne de caballo.

"El rechazo a la carne de caballo en la Argentina es producto de un preconcepto, marcadamente cultural". Al menos así lo entiende Mi-

Daniel Jayo



Los colectivos de la línea 86 estuvieron ausentes el lunes y ayer se hicieron esperar.
En cambio hoy habrá abundancia, lo mismo que sucederá con los de las líneas 56, 97 y 193.

Dos empresas se disputan a los mismos pasajeros

Un fallo judicial devuelve cuatro líneas al antiguo concesionario que saldrá hoy. Pero el nuevo también estará en la calle.

Por primera vez, los 110.000 usuarios que diariamente utilizan las líneas de colectivos 56, 86, 97 y 193 podrán elegir hoy entre dos empresas para viajar desde el Conurbano hacia la Capital, y viceversa, que tendrán idéntico recorrido, paradas, numeración y colores. A esta extraña situación se llega porque, tras el fallo judicial que permite a la empresa Fournier reanudar su servicio a partir de hoy, los nuevos concesionarios se niegan a interrumpir el suyo hasta tanto reciban una notificación de la Secretaría de Transportes de la Nación, que ayer resolvió acatar la medida judicial aunque impuso una serie de requisitos antes de devolverle la licencia que le había quitado hace 14 días.

Desde el domingo la situación fue la opuesta. Ese día los colectivos de las líneas 56, 86, 97 y 193 prestaron un servicio irregular con demoras de hasta 45 minutos en las paradas. El lunes, los usuarios que persistieron en su intento se encontraron directamente con una misión imposible. El servicio permaneció interrumpido todo el día. Recién ayer se reanudó, aunque sólo circularon 90 de los 320 vehículos del parque automotor.

De la escasez de colectivos se pasará hoy a la abundancia. Dos empresas, la Fournier y la UTE integrada por Dota, La Ideal de San Justo y Sargento Cabral, superpondrán sus vehículos en las calles. Si cada una de ellas saca los 320 vehículos de sus galpones, habrá 640 colectiveros al volante que coparán las paradas al mismo tiempo y pujarán por conseguir pasajeros. El conflicto comenzó el 19 de agosto cuando el titular de la Secretaría de Transporte, Armando Canosa, caducó la licencia de explotación del servicio a la empresa Fournier por distintos incumplimientos y se la otorgó por 60 días a una UTE, hasta que se llame a una licitación pública. Pero el viernes pasado el juez federal Jorge Ballestero hizo lugar a una medida de no innovar presentada por Edgardo Hermida, presidente de la Fournier, en la cual se le ordena al secretario de Transporte que "haga cesar en el plazo de 48 horas de notificado lo dispuesto mediante decreto 275/98 del 19 de agosto pasado y en consecuencia reestablezca la situación de hecho y derecho preexistente", tal como se detalla en la resolución.

Ayer por la tarde Canosa dio marcha atrás con su resolución anterior. Acató la orden judicial de devolver la concesión a sus antiguos dueños y suspender la entrega de la explotación de esas líneas a otras empresas pero antepuso condiciones: "Deberá acreditar el cumplimiento de las exigencias establecidas por los parámetros operativos" ante la Comisión Nacional de Regulación del Transporte. "Mientras se lleva a cabo ese paso –dijo–, la UTE seguirá prestando el servicio de pasajeros."

Como toda situación confusa, cada una de las partes involucradas hizo su propia interpretación. Patricio Lacebrón, uno de los abogados de la Fournier, aseguró a **Página/12** que "la empresa se ajusta a esos requisitos: cumplimos con la moratoria y el plan de pagos establecido por la deuda que tenemos y hemos asegurado la totalidad de los vehículos".

Pero ayer el secretario Canosa sostuvo, en conferencia de prensa, que "de cumplirse la resolución comenzarían a funcionar 286 colectivos sin seguro" y deslindó responsabilidades en la Justicia por los accidentes que pudieran ocurrir como consecuencia de la nueva autorización". Por su parte, Lacebrón explicó: "Como la aseguradora anterior no quería decirnos si nuestro seguro seguía o no vigente, ayer contratamos a una nueva empresa, La Economía Comercial, con la cual aseguramos la totalidad de los vehículos y esa información ya fue faxeada a la Secretaría de Transporte". Consultado por este diario, el presidente de la empresa La Ideal de San Justo, Roberto Ciccoli, consideró que "el de la Fournier sería un servicio clandestino si sale mañana (por hoy). Las directivas y actas que firmamos nos obligan a seguir prestando el servicio hasta que recibamos alguna notificación oficial".

Otro problema que resta resolver es la situación de los 1100 trabajadores que fueron absorbidos por los nuevos concesionarios. Ante la confusión reinante, algunos decidieron volver a su puesto anterior y yaempezaron a recibir telegramas que los intiman a presentarse a su trabajo en 24 horas si no desean verse despedidos.

INAUGURARON EL POLO TECNOLOGICO

Estatales como privadas

"La semilla de algo que va a significar el acceso a la tecnología y a la información de muchas de nuestras pymes, que va a permitir su desarrollo y a través de este desarrollo la generación de puestos de trabajo y la solución de muchos problemas de los argentinos": con cierta grandilocuencia definió el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, el Polo Tecnológico Constituyentes (PTC), inaugurado ayer. El PTC unirá cuatro institutos dependientes del Estado y una universidad, que funcionarán como una sociedad anónima.

El Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), el Instituto de Investigaciones Científicas y Técnicas de las Fuerzas Armadas (CITEFA), el Servicio Geológico Minero Argentino (SEGEMAR) y la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) son los integrantes del nuevo ente. EL PTC reúne a unos 2000 profesionales de distintas disciplinas y nuclea unos 50 laboratorios. Atenderá proyectos que vinculen a dos o más de sus cinco miembros y, como sociedad anónima, podrá hacer transacciones con el sector privado y presentarse a licitaciones.

UN DECRETO PRESIDENCIAL PROMUEVE LA FAENA Y VENTA DE CARNE EQUINA

A caballo regalado se lo cocina

Por Alejandra Dandan

El decreto eliminó restricciones para faenar caballos. El principal beneficiado es Ernesto Lowenstein, ex dueño de Paty, que controla el sector. Protestas de protectores de animales.

"Alguna vez alguien va a querer probar un potro asado". El pálpito del director de Ganadería de la Nación, Marcelo Ponde, está justificado: un decreto del Poder Ejecutivo acaba de autorizar la faena de caballos de cualquier edad y para cualquier destino, incluido consumo humano. Si bien la matanza de ganado equino destinado a la alimentación estaba permitida desde el '95, existía una restricción: la faena de animales menores de 12 años, en el caso de los machos, y 15 para las hembras. La sanción actual encolerizó a instituciones protectoras de animales, que piden la derogación del decreto porque "estimula la matanza masiva del animal cuando no hay necesidad de faenar otra especie para el consumo". El negocio de la carne de caballo mueve ahora unos 80 millones de dólares anuales, principalmente en exportaciones, si bien en el sector afirman que esta carne suele usarse en hamburguesas y embutidos. El principal beneficiado con la nueva normativa parecer ser el empresario Ernesto "Tito" Lowenstein, quien controla en forma mayoritaria el comercio del sector. Fue dueño de Las Leñas y del frigorífico Paty y es hermano de Alfredo Lowenstein, presidente de la filial argentina del fast food Wendy's. Ponde dijo a *Página/12* que Lowenstein ahora "podrá ofrecer mayores productos y de mejor calidad".

El país es el segundo exportador mundial de carne de caballo, detrás de Estados Unidos. Los destinos principales son Japón y, en la Unión Europea, Francia, Bélgica y Holanda. De los cuatro frigoríficos dedicados al ganado equino, tres pertenecen a Tito Lowenstein. De sabor dulzón, la carne equina es considerada más redituable que la de vaca, por la musculatura que mejora el aprovechamiento del animal. No existen datos exactos sobre la cantidad de ganado equino que hay en el país. Las estimaciones oficiales cuentan unos 2.200.000 de los cuales sólo 200.000 tienen por destino el matadero.

> **Matadero:** ***"Yo quiero que la gente se acuerde de este momento cuando vea pasar camiones cargados con caballos para el matadero", dice Marta Gutiérrez, de ADDA.***

La prohibición para faenar caballos se impuso por primera vez con el gobierno de Juan Manuel de Rosas. Después de una serie de regulaciones, con el retorno del peronismo y de la mano de José Ber Gelbard en el '74 quedó habilitado el faenado pero con restricciones: se prohibió en todo el país la matanza de animales machos menores de 12 años y hembras menores de 15, salvo que estuvieran lastimados. Raúl Alfonsín reimplantó la prohibición completa, vigente hasta 1995, cuando la ley 24.525 impulsó definitivamente el consumo, fomento y desarrollo del ganado equino y subproductos. Pero los promotores del negocio no quedaron satisfechos, los caballos más chicos continuaban preservándose. La victoria debía esperar la mano de Carlos Menem. Triunfo finalmente conquistado el 19 de agosto pasado con el decreto 974. A partir de ahora no hay límites de edad para la matanza de caballos.

El presidente de la Asociación de Propietarios de Carnicerías, Santiago Muzzupappa, aseguró a este medio que existe en el país un circuito clandestino de comercialización de carne de caballo. Según Muzzupappa el bocadillo dulce del caballo es habitual como insumo en embutidos. "La gente debiera mirar menos los precios –ironizó– y más la composición de las hamburguesas." Si bien la ausencia de un mercado demandante impide a nivel local la venta directa y visible del animal como alimento, suele usárselo como insumo en fiambres o embutidos. Miguel Brascó, director de *Cuisine et Vins*, sostiene que las viejas hamburguesas paty eran "mitad carne de vaca, mitad de caballo".

Dos serían los motivos que impulsan esta vía de salida para la carne. El primero, una cuestión de costos. Mientras el kilo de carne vacuna viva cotiza en alrededor de 1,20, la de caballo sale 0,50 centavos. Perdida entre los insumos de, por ejemplo, una hamburguesa se disimula entre el resto de los productos y se gana en beneficios. De este modo, se esquiva además el segundo problema: pautas culturales de los argentinos que, aligual que los norteamericanos y los colombianos, no adhieren gustosos a comerse una nalguita de percherón.

"No tiene sentido que importemos mortadela italiana que se hace con caballo y no la produzcamos nosotros", dijo a **Página/12** el presidente de la Asociación de Fomento Equino, Saturnino Zenón Zemborain. Hace ocho años que Zemborain dice andar con la protesta a cuesta. El hombre afirma que con la reglamentación actual se permitiría a los criadores de caballos, reunirse en cooperativa y poner un frigorífico impulsando la exportación equina. Ponde indica que los productores aprovecharían nichos del mercado mundial para la venta. De todos modos, será el creador del legendario Paty quien recibirá los mejores réditos. "Tiene una estructura montada –agregó Ponde– y los mercados abiertos, con los que actualmente comercializa."

> **Dulce:** ***De sabor dulzón, la carne equina es considerada más redituable que la de vaca, por la musculatura que mejora el aprovechamiento del animal.***

Las trampas para la matanza existieron siempre, y según el funcionario el decreto intentaría liquidarlas. "Hasta ahora los frigoríficos usaban mucha mano de obra porque necesitaban hombres que recorrieran campos buscando los caballos más viejos. Se compraba 1 o 3 caballos por vez dado que no había producción constante." Así estructurado el negocio "no era rentable para nadie", dijo Ponde, porque los años que debían esperarse para el faenado desalentaban la producción.

Este es justamente uno de los puntos denunciados por la Asociación de Defensa de los Derechos del Animal (ADDA). Su titular, Marta Gutiérrez exige la derogación del decreto. Denuncia que la norma estimulará un consumo masivo del animal. "Yo quiero que la gente se acuerde de este momento cuando vea pasar camiones cargados con caballos para el matadero".

El que lleva las riendas

Ernesto Lowenstein maneja el negocio de la exportación de ganado equino en el país, que arroja una facturación de 80 millones de dólares anuales. El ex dueño del legendario frigorífico Paty fundó el centro turístico Las Leñas que luego vendió en el '92. Ernesto "Tito" Lowestein no fue el único integrante de la familia que ingresó en el negocio de la carne. Su hermano Alfredo fue el dueño de Pumper Nic, la primera cadena de fast food nacional. Tras su cierre, en el '96, la cadena formó Wensur SA, *joint venture* integrado junto a la norteamericana Wendy's Internacional Inc. El presidente actual de Wendy's argentina es Diego Lowenstein, hijo de Alfredo y sobrino de Ernesto. El primer local abierto fue en el Alto Avellaneda y, después de un año y medio, los concesionarios argentinos de la hamburguesa cuadrada cuentan con 15 locales en Capital Federal y Gran Buenos Aires.

En el '96 una sombra negra oscura cubrió el destino de la familia. El 5 de febrero, una escultura de hierro emplazada en el parque del Paseo de la Infanta cayó encima de tres menores. Marcela Iglesias de 6 años murió por el accidente. Los dueños de la galería de arte que hizo colocar el monumento son Diana de Lowenstein y Alfredo. Diana actualmente se encuentra con un procesamiento confirmado por la Cámara y en espera del juicio oral que definirá próximamente su situación. En el Paseo de la Infanta, además, funciona actualmente un local de Wendy's preferido entre los consumidores de las hamburguesas cuadradas. Esta sucursal de Lowenstein es el tercer restaurante de la firma con más ventas en el mundo.

Antes sólo podían faenarse animales mayores de 15 años o lastimados, ahora no hay límite.
Mientras el kilo de carne vacuna viva cotiza en alrededor de 1,20 pesos, la de caballo sale 0,50 centavos.

Los decretos que van y vienen

◆ En el '74 el decreto 1591 prohibió en todo el país la matanza para faenamiento con cualquier destino de caballos, machos, menores de 12 años y hembras, de 15. Hubo una excepción y fue para los animales lastimados.
◆ Raúl Alfonsín prohibió todo tipo de faena, pero la restricción que fue levantada en el '95 por una ley del Congreso. Con el número 24.525 la ley impulsó el consumo, fomento y desarrollo del ganado equino y subproductos.
◆ Todavía seguía vigente la restricción de la edad.
◆ La vida de una caballo apenas supera los 20 años.
◆ Los promotores de la desregulación argumentaron que los caballos más jóvenes son mas tiernos y pueden colocarse a mejores precios.
◆ El nuevo decreto de Carlos Menem, número 874, derogó el límite de edad impuesto en el '74 porque no "se compadece con la política de promoción y fomento de la producción de carne equina".
◆ El negocio de la exportación de faena equina mueve 80 millones de dólares anuales.
◆ El hombre que controla en forma mayoritaria el sector es Ernesto Lowenstein, ex dueño del complejo turístico Las Leñas y del frigorífico Paty.

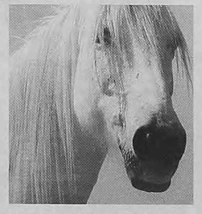
LA CARNE EQUINA SE CONSUME EN EUROPA Y ASIA

A los argentinos no les gusta nada

Lejos de estar dotada por signos de status social, la carne de caballo suele consumirse en Asia y Europa con normalidad, aunque 100 gramos de lomo de caballo en Tokio se vendan por 48 dólares. Francia y Japón son considerados los consumidores más importantes de carne de caballo. También en Estados Unidos existe un mercado importante que, sin embargo, en los últimos años se fue restringiendo. Miguel Brascó, experto en gastronomía y director de la revista *Cuisine et Vins*, adjudica la caída de la demanda a una cuestión de "sensiblería prejuiciosa", similar a la mirada argentina sobre la carne de caballo.

"El rechazo a la carne de caballo en la Argentina es producto de un preconcepto, marcadamente cultural". Al menos así lo entiende Miguel Brascó. Detrás de Argentina, Estados Unidos, Colombia y Australia son algunos de los países que rechazan tradicionalmente el faenado equino para consumo humano. "Son países con una vasta llanura, donde se ve al caballo con corte de galope y aliento fiel", ironiza Brascó quien responsabiliza a una corriente "sensiblera" por el desprestigio que rodea los alimentos cuya base es el caballo. En este sentido, Brascó también critica a quienes, desde asociaciones protectoras de animales, batallan contra el consumo del animal. "Nadie se comería un perro, aunque es tan animal como la vaca. Y ningún protector de animales sale a decir que no se deben matar cucarachas o moscas. ¿Por qué?"

La conjunción carne de caballo-mortadela aparece en nuestro país camuflada. Brascó explica que en



la preparación suele mezclarse harina para agrandar el volumen. Los entendidos, sin embargo, prefieren la versión italiana, cuyos ingredientes aparecen sin contaminantes. Pero no sólo el caballo aparece disimulado en alimentos. Según Brascó los viejos Patys se hacían "mitad caballo, mitad vaca".

ROMUEVE LA FAENA Y VENTA DE CARNE EQUINA

regalado se lo cocina

tricciones para faenar caballos. El
s Ernesto Lowenstein, ex dueño de Paty,
Protestas de protectores de animales.

rrollo del ganado equino y subproductos. Pero los promotores del negocio no quedaron satisfechos, los caballos más chicos continuaban preservándose. La victoria debía esperar la mano de Carlos Menem. Triunfo finalmente conquistado el 19 de agosto pasado con el decreto 974. A partir de ahora no hay límites de edad para la matanza de caballos.

El presidente de la Asociación de Propietarios de Carnicerías, Santiago Muzzupappa, aseguró a este medio que existe en el país un circuito clandestino de comercialización de carne de caballo. Según Muzzupappa el bocadillo dulce del caballo es habitual como insumo en embutidos. "La gente debiera mirar menos los precios –ironizó– y más la composición de las hamburguesas." Si bien la ausencia de un mercado demandante impide a nivel local la venta directa y visible del animal como alimento, suele usárselo como insumo en fiambres o embutidos. Miguel Brascó, director de *Cuisine et Vins*, sostiene que las viejas hamburguesas paty eran "mitad carne de vaca, mitad de caballo".

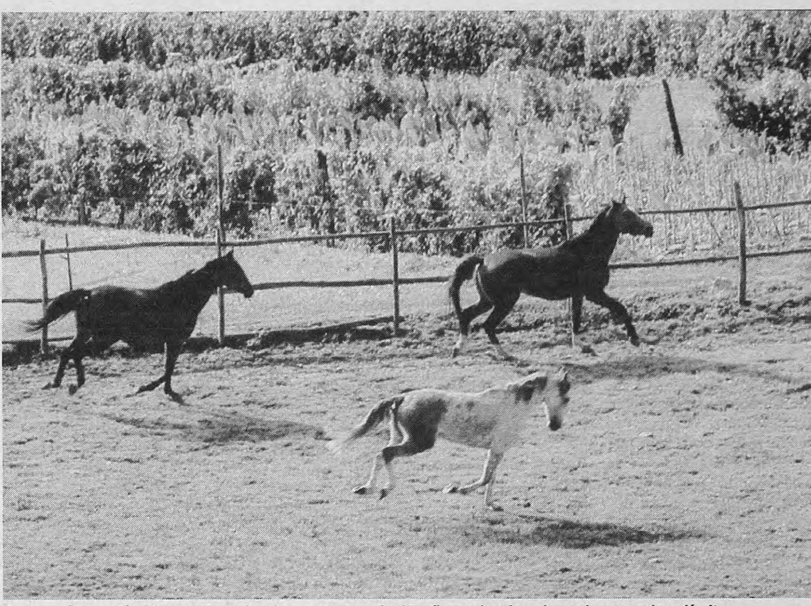
Dos serían los motivos que impulsan esta vía de salida para la carne. El primero, una cuestión de costos. Mientras el kilo de carne vacuna viva cotiza en alrededor de 1,20, la de caballo sale 0,50 centavos. Perdida entre los insumos de, por ejemplo, una hamburguesa se disimula entre el resto de los productos y se gana en beneficios. De este modo, se esquiva además el segundo problema: pautas culturales de los argentinos que, aligual que los norteamericanos y los colombianos, no adhieren gustosos a comerse una nalguita de percherón.

"No tiene sentido que importemos mortadela italiana que se hace con caballo y no la produzcamos nosotros", dijo a **Página/12** el presidente de la Asociación de Fomento Equino, Saturnino Zenón Zemborain. Hace ocho años que Zemborain dice andar con la protesta a cuesta. El hombre afirma que con la reglamentación actual se permitiría a los criadores de caballos, reunirse en cooperativa y poner un frigorífico impulsando la exportación equina. Ponde indica que los productores aprovecharían nichos del mercado mundial para la venta. De todos modos, será el creador del legendario Paty quien recibirá los mejores réditos. "Tiene una estructura montada –agregó Ponde– y los mercados abiertos, con los que actualmente comercializa."

Dulce: ***De sabor dulzón, la carne equina es considerada más redituable que la de vaca, por la musculatura que mejora el aprovechamiento del animal.***

Las trampas para la matanza existieron siempre, y según el funcionario el decreto intentaría liquidarlas. "Hasta ahora los frigoríficos usaban mucha mano de obra porque necesitaban hombres que recorrieran campos buscando los caballos más viejos. Se compraba 1 o 3 caballos por vez dado que no había producción constante." Así estructurado el negocio "no era rentable para nadie", dijo Ponde, porque los años que debían esperarse para el faenado desalentaban la producción.

Este es justamente uno de los puntos denunciados por la Asociación de Defensa de los Derechos del Animal (ADDA). Su titular, Marta Gutiérrez exige la derogación del decreto. Denuncia que la norma estimulará un consumo masivo del animal. "Yo quiero que la gente se acuerde de este momento cuando vea pasar camiones cargados con caballos para el matadero".



Antes sólo podían faenarse animales mayores de 15 años o lastimados, ahora no hay límite.
Mientras el kilo de carne vacuna viva cotiza en alrededor de 1,20 pesos, la de caballo sale 0,50 centavos.

Los decretos que van y vienen

◆ En el '74 el decreto 1591 prohibió en todo el país la matanza para faenamiento con cualquier destino de caballos, machos, menores de 12 años y hembras, de 15. Hubo una excepción y fue para los animales lastimados.

◆ Raúl Alfonsín prohibió todo tipo de faena, pero la restricción que fue levantada en el '95 por una ley del Congreso. Con el número 24.525 la ley impulsó el consumo, fomento y desarrollo del ganado equino y subproductos.

◆ Todavía seguía vigente la restricción de la edad.

◆ La vida de una caballo apenas supera los 20 años.

◆ Los promotores de la desregulación argumentaron que los caballos más jóvenes son mas tiernos y pueden colocarse a mejores precios.

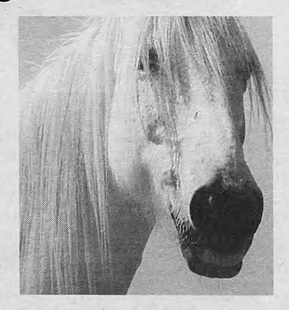
◆ El nuevo decreto de Carlos Menem, número 874, derogó el límite de edad impuesto en el '74 porque no "se compadece con la política de promoción y fomento de la producción de carne equina".

◆ El negocio de la exportación de faena equina mueve 80 millones de dólares anuales.

◆ El hombre que controla en forma mayoritaria el sector es Ernesto Lowenstein, ex dueño del complejo turístico Las Leñas y del frigorífico Paty.

SE CONSUME EN EUROPA Y ASIA

tinos no les gusta nada



guel Brascó. Detrás de Argentina, Estados Unidos, Colombia y Australia son algunos de los países que rechazan tradicionalmente el faenado equino para consumo humano. "Son países con una vasta llanura, donde se ve al caballo con corte de galope y aliento fiel", ironiza Brascó quien responsabiliza a una corriente "sensiblera" por el desprestigio que rodea los alimentos cuya base es el caballo. En este sentido, Brascó también critica a quienes, desde asociaciones protectoras de animales, batallan contra el consumo del animal. "Nadie se comería un perro, aunque es tan animal como la vaca. Y ningún protector de animales sale a decir que no se deben matar cucarachas o moscas. ¿Por qué?"

La conjunción carne de caballo-mortadela aparece en nuestro país camuflada. Brascó explica que en la preparación suele mezclarse harina para agrandar el volumen. Los entendidos, sin embargo, prefieren la versión italiana, cuyos ingredientes aparecen sin contaminantes. Pero no sólo el caballo aparece disimulado en alimentos. Según Brascó los viejos Patys se hacían "mitad caballo, mitad vaca".

Grassi denunció al novio de Susana en Diputados

Por Carlos Rodríguez

El sacerdote insistió ante la Comisión de Comunicaciones que Hard le debe un millón. Allanaron el ente que regula los 0-600.

"Hay que reglamentar los concursos para modificar lo que hoy parece ser una regla: grandes negocios y pequeñas obras de caridad." El presidente de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados, Juan Manuel Valcarcel (PJ), llegó a esa conclusión tras escuchar las quejas del padre Julio Grassi, de la Fundación Felices los Niños, quien ratificó ante los legisladores que la firma Hard Communication, organizadora del concurso telefónico del programa de Susana Giménez, le adeuda un millón de pesos del porcentaje que le correspondía por intervenir en el juego. En tanto, el juez federal Adolfo Bagnasco allanó la sede de la Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC), en la causa que investiga el presunto incumplimiento de los deberes de funcionario público por parte de las autoridades del ente, al permitir el funcionamiento de las empresas de audiotexto que utilizan el servicio para organizar juegos de azar prohibidos.

El diputado de la Alianza Andrés Delich, en nombre de la oposición, pedirá mañana –en la reunión plenaria de la comisión– que se cite con urgencia al secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, para que explique "el porqué de la inacción de la CNC, organismo que depende de la secretaría y que debe controlar el funcionamiento de los servicios de audiotexto". En principio se esperaba que Kammerath concurriera ayer, junto con Grassi, pero finalmente sólo se presentó el sacerdote.

Grassi pidió a los legisladores que se regule "cuanto antes" el funcionamiento de las líneas 0-939, destinadas a recaudar fondos con fines benéficos, para que "no haya acuerdos libres" como el que suscribió él con Hard, la empresa de Jorge Born y Jorge Rodríguez, el novio de Susana Giménez. Grassi lamentó lo ocurrido porque ahora "como sacerdote estoy en medio de un reclamo de dinero".

> **Poeta:** *Grassi le recordó a Born los versos del poeta –comunista, para más datos– Armando Tejada Gómez: "A esta hora, exactamente, hay un niño en la calle".*

Explicó que además del número que tenía en el programa de Susana –el uso fue suspendido tras el escándalo–, tiene otro también benéfico, el 0939-10000. Por el mismo recibe "el 94 por ciento del total del valor de las llamadas", mientras que con Hard pactó "sólo el siete por ciento" y luego recibió menos. Cuando se le preguntó si recibió amenazas de parte de los voceros de la empresa, Grassi respondió en forma ambigua: "Si en una discusión uno se siente presionado es porque uno se debilita, pero yo no me achiqué". Cuando se le pidió una precisión, prefirió "dejarlo así".

Trascendió que en la reunión con los diputados, Grassi confirmó que Hard Communication comenzó a utilizar la línea benéfica el 26 de mayo del año pasado, cuando todavía no se había firmado el contrato, vigente desde setiembre de 1997. Voceros de la comisión precisaron que "ésa es una cuestión grave, que debe ser muy bien analizada". Valcarcel, como titular del cuerpo legislativo, sostuvo que el sistema de audiotexto "no está regulado adecuadamente" y anticipó que "sin afectar la existencia de las líneas benéficas, hay que legislar para que se acaben los grandes negocios y las pequeñas obras de beneficencia".

Grassi, cuando se retiraba, lamentó el descreimiento que puede generar en la sociedad la polémica sobre los 0-600. "Ahora comienza la colecta de Caritas y la gente va a empezar a dudar sobre cuánto es lo que va a la obra" benéfica. Dijo que no tenía "nada que decirle" a Jorge Born, salvo recordarle los versos del poeta –comunista, para más datos– Armando Tejada Gómez: "A esta hora, exactamente, hay un niño en la calle".

Gustavo Ercole



Los diputados preguntaron al cura sobre presiones recibidas.
"Yo no me achiqué, pero prefiero dejar ahí el tema."

Más genocida que generoso

"Esto más que generoso es genocida". El fiscal Martín López Perrando, quien presentó la denuncia contra la utilización de las líneas 0-600 para organizar juegos de azar, criticó con dureza a los que utilizan el nombre de entidades benéficas para "administrar un fondo" y luego se quedan "con el 93 por ciento del fondo", citando de manera implícita el contrato firmado entre el padre Julio Grassi y la firma Hard Communication. El fiscal puntualizó que "más que un acto de administración es un acto compulsivo de retención del fondo en particular".

López Perrando sostuvo que lo que pidió que se investigue es "por qué se usan estos 0-600 de esta manera y quién permite que se usen estos 0-600 de esta manera". En lo que parece una coincidencia de objetivos, el juez federal Adolfo Bagnasco allanó, en forma consecutiva, la sede de Lotería Nacional –que tiene el poder de policía sobre los juegos de azar– y la Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC), responsable de controlar el correcto funcionamiento del servicio de audiotexto.

El fiscal denunciante interpretó que las empresas tuvieron que "maquillar" el tema para "evitar los contralores". Se alegró por la polémica que se ha generado porque se ha establecido, "primero, que éstos son juegos (de azar) y, segundo, que tienen que tributar" para evitar así que "se siga engañando a la gente".

Diputados de la Comisión de Comunicaciones creen que debe ser investigado "a fondo" el número 0600-1-8888, que utilizaba Lotería Nacional para realizar el juego denominado "Segunda Vuelta", que fue suspendido una vez que estalló el escándalo.

LA POLICIA QUIERE DETENCIONES MAS PROLONGADAS

Con la euforia del estreno

Exultante por varios asaltos reprimidos a tiempo en el debut de la espiral, Baltazar García pidió detenciones más extensas.

Por Horacio Cecchi

Los dos primeros días del Servicio Especial Metropolitano llevaron a la ciudad a una vertiginosa espiral urbana contra el delito, que la policía se encargó de difundir con bombos y platillos. Dos periodistas golpeados y asaltados en Independencia y Perú, un robo en una farmacia, con un rehén y disparos de por medio en Barrio Norte y un intento de asalto a una inmobiliaria de Flores, con forcejeo, persecución y policías aplaudidos por los vecinos, marcaron la jornada. Si el lunes el SEM arrojó resultados algo abultados –300 personas demoradas en averiguación de antecedentes–, ayer, los números ralearon: sólo se efectuaron 43 pedidos de identificación, pero hubo 7 detenidos descubiertos *in fraganti*. El jefe policial, Pablo Baltazar García, no desaprovechó la oportunidad para rescatar la figura del merodeo e insistir en la lógica de que a más tiempo de detención por averiguación de antecedentes menor cantidad de delitos.

A las 6.45, en Independencia y Perú, los periodistas Martín Péndola y Agustín Botinelli, del diario *La Prensa*, fueron atacados a golpes por dos hombres que les robaron dinero, documentos y tarjetas de crédito. Ambos salieron corriendo, pero a los pocos metros fueron atrapados por dos agentes que casualmente pasaban por el lugar para incorporarse a la Espiral Urbana de la comisaría 2ª.

Pasado el mediodía, otros dos hombres, armados, fueron sorprendidos por patrulleros del SEM cuando forcejeaban con el dueño de la inmobiliaria Siciliano, de Ramón Falcón 2558, en Flores. Al ver a los policías, los dos hombres escaparon, uno a la carrera y disparando una 32, y el otro en un Fiat Uno negro. Varios policías persiguieron al que huía a pie y, luego de una breve lucha cuerpo a cuerpo, lograron reducirlo. El motorizado fue detenido en Bilbao y Rivera Indarte. A su regreso, los policías fueron sorprendidos con el aplauso de los vecinos.

El tercer caso, de connotaciones más espectaculares, ocurrió en la farmacia Clifford, de Arenales 2045, a las 17.30. Un hombre de 43 años asaltó el local mientras un suboficial del SEM pasaba por el lugar. Al ver al policía, el hombre, de apellido Castro, escapó perseguido por el suboficial –Andrés Klisch, de la comisaría 17º–. Cuando estaba por alcanzarlo, Castro desenfundó un revólver calibre 38, disparó y siguió corriendo hasta llegar a la librería Capítulo I, en Ayacucho 1206, donde tomó como rehén a Héctor Piola, de 86 años. Klisch disparó dos tiros al aire, mientras Castro apuntaba a la cabeza del anciano. El asaltante arrastró al rehén de la corbata hasta Ayacucho y Arenales, donde los aguardaba un taxi con las puertas abiertas, luego de que sus dos pasajeras huyeran despavoridas. Castro intentó subir, pero ya era tarde: estaba rodeado por hombres del SEM.

Por la mañana, con los resultados del primer día en la mano, el jefe de la Policía Federal, Pablo Baltazar García, difundió cifras –300 demorados por averiguación de antecedentes– y no desperdició la oportunidad, evocando el merodeo, sin mencionarlo: "Esas 300 personas podrían estar detenidas por más tiempo, para erradicarlas de las zonas donde actúan".

Gustavo Ercole



El ministro Raúl Granillo Ocampo estuvo ayer en Diputados.
"El Código no cubre el vacío que dejaron los edictos."

GRANILLO OCAMPO SE SUMO A LAS CRITICAS AL CODIGO

Nostalgia por los viejos edictos

"El Código de Convivencia no cubre los vacíos que quedaron por la desaparición de los edictos", afirmó ayer el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, durante las jornadas "Sociedad y seguridad" organizadas por la Comisión de Seguridad de la Cámara de Diputados. Las declaraciones del ministro se sumaron a las del secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, y del jefe de la Policía Federal, Pablo Baltazar García, en una nueva fase de la escalada del gobierno nacional a favor de la figura del merodeo. En cambio, el ministro de Seguridad y Justicia bonaerense, León Arslanian, vinculó la delincuencia con el incremento de la pobreza.

Granillo Ocampo, que participó en las jornadas junto a Toma y a Arslanian, sostuvo que "el Código de Convivencia tiene muchos defectos, pero uno de los más graves es que no deja actuar al sistema que previene la comisión de delito y sólo actúa cuando ésta se ha producido". Durante su discurso, el ministro instó a incorporar al Código Penal lo que según su criterio quedó "descartado por el Código de Convivencia". Al respecto, defendió el proyecto de ley presentado por el Ejecutivo para modificar el artículo 129 del Código Penal, por el que se castiga con multas de 750 a 12.500 pesos al que "en sitio público ejecutare exhibiciones obscenas". El mismo artículo menciona castigos a quien provoque escándalos que afecten la decencia y la tranquilidad pública –figuras utilizadas por los viejos edictos para justificar una detención–, aunque ningún funcionario haya relacionado la ola delictiva con la oferta y demanda de sexo en la calle.

Desde otro punto de vista, León Arslanian sostuvo que "antes que nada tenemos que demostrar a la población que somos capaces de hacer descender el índice delictual y devolverle la tranquilidad a la gente" y apeló a desalentar a la población a "la tenencia de armas, porque cuando un ciudadano sufre un asalto y tiene un arma, o mata o muere".

La jornada se realizó simultáneamente a que el ministro de Interior, Carlos Corach, retomara la polémica sobre el traspaso policial. Corach señaló que el Poder Ejecutivo "está elaborando un proyecto de ley para enviar al Parlamento", e insistió en que "el Gobierno de la Ciudad tiene que hacerse cargo de su responsabilidad". Por su parte, el secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov, respondió que, "si es a través de una ley, es una iniciativa que consideramos muy buena. Los vecinos y este gobierno esperan que la iniciativa se concrete con la rapidez necesaria y acorde con la urgencia que exige el problema de la seguridad".

El año de los 47 millones

Tres personas por segundo se suman a la población mundial y la cantidad de jóvenes es ahora la más alta de la historia. La Argentina del 2025 seguirá siendo el tercer país en cantidad de habitantes de América del Sur: el país estará poblado por 47.200.000 personas. Así lo indica el informe "Estado de la Población Mundial 1998", que la ONU difundió ayer.

Para la Argentina, el informe anual señala además que el crecimiento demográfico entre 1995 y el 2000 será de 1,3 por ciento y la tasa de fecundidad será del 2,62 por ciento. El país se mantendrá en el tercer puesto poblacional, detrás de Brasil y Colombia.

A nivel mundial, el estudio de la ONU detectó un fenómeno curioso: el hecho de que las tasas de fecundidad hayan disminuido y las familias sean cada vez más pequeñas no se traduce en una finalización del período de "explosión demográfica". Los 2500 millones de personas que había en el mundo en 1950 serán 6000 millones en 1999 y hacia la mitad del siglo XXI estarán en una cifra que irá de los 7700 a los 9400 millones.

Actualmente, la población joven, definida para aquellos que están entre los 15 y los 24 años, llega hoy al pico de la historia: son 1050 millones y determinan una modificación sustancial en la estructura poblacional.

CAIDA

Un albañil adolescente cayó ayer desde el tercer piso de una obra en construcción en el barrio de Palermo, tras resbalar por una madera de contención, cuando reparaba una pared medianera. El joven salvó su vida milagrosamente, aunque se encuentra internado con politraumatismos en el hospital Fernández. Se trata Carlos Velázquez, un paraguayo nacionalizado argentino, de 17 años, que se accidentó cuando le alcanzaba un balde de cal a un compañero. Luego de resbalar, el joven fue a parar sobre un cableado, de allí a las ramas de un árbol y finalmente al capot de un Fiat 600, lo que amortiguó el golpe, por lo que sólo sufrió lesiones.

Jury a tres camaristas

La comisión legislativa de Río Negro que investigó el doble crimen de Río Colorado pidió el juicio político de los miembros de la Cámara Tercera del Crimen de General Roca, que hace ocho años condenaron a prisión perpetua a dos inocentes, a partir de las pruebas falsas reunidas para inculparlos del asesinato de los jóvenes Raquel Lagunas y Sergio Sorbellini, ocurrido en esa localidad. El pedido de jury a los camaristas fue fundamentado "por la irregularidades cometidas en las etapas de la instrucción y de la sentencia". La Cámara está integrada por Rafael de la Rosa, Aldo Rolando y Jorge Bosch.

Chicos ecológicos

La Fundación para el Estudio e Investigación de la Mujer (FEIM) y la Secretaría de Promoción Social del gobierno porteño invitan a chicas y chicos de entre 12 y 17 años del barrio de Palermo para participar en el Eco Club del Centro de Gestión Nº 2 de la ciudad. Los Eco Clubes son grupos de jóvenes voluntarios que se organizan para crear y desarrollar proyectos y actividades en defensa y mejoramiento del medio ambiente. Inscripciones e información al teléfono 372-2763, de lunes a viernes de 10 a 17.

Demostración de fuerza iraní con 70.000 soldados ante Afganistán

Irán inició ayer maniobras de disuasión sin precedentes por su escala en las fronteras de Afganistán, donde un grupo proiraní combate al gobierno de los talibanes y 10 iraníes permanecen detenidos.

Las fuerzas armadas iraníes iniciaron ayer maniobras sin precedentes cerca de la frontera con Afganistán, en un contexto de gran tensión entre Teherán y la milicia fundamentalista de los talibanes. Más de 70.000 hombres pertenecientes a las fuerzas terrestres y aéreas de los "pasdaran" (guardianes de la revolución) y de las milicias islámicas (bassidji) serán movilizados durante tres días a unos 50 kilómetros de la frontera, según indicaron fuentes militares. En una clara advertencia a los talibanes, el comandante en jefe de los "pasdaran", el general Yahya Rahim Safavi, afirmó este martes que Irán "no tolerará ninguna acción malintencionada en sus fronteras". Sin embargo, desmintió implícitamente cualquier intención de entrar en territorio afgano, y afirmó que Irán "no intenta agredir a ningún país".

Con la palanca de fuerza de estas maniobras, Teherán volvió a reclamar ayer la liberación "inmediata y sin condiciones" de 10 diplomáticos y de un periodista capturados, según Irán, a comienzos de mes por los talibanes en Afganistán. "Irán considera a los talibanes responsables de su seguridad", afirmó el portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, Mahmud Mohammadi. Irán presenta estas maniobras como las más importantes que ha organizado en la región de Torbat-e-Jam (a 50 km de la frontera) antes y después de la Revolución Islámica de 1979. Las maniobras se llevan a cabo en una zona desértica de 600 km y se designan con el nombre de "Achura 3" en referencia al día en que se conmemora la matanza de Hossein, nieto del profeta Mahoma y tercer imán de los chiitas, en Kerbala (Irak), en el año 680 de la era cristiana. Teherán no reconoce a los talibanes y los acusa de estar apoyados por Pakistán y Estados Unidos, con el fin de aislar a Irán y controlar las fuentes energéticas de la región.

La tensión, ya fuerte desde la toma de Kabul por los talibanes en setiembre de 1996, subió después de que Irán acusara a Afganistán de haber detenido a 10 empleados del consulado iraní en Mazar-i-Sharif y a un periodista durante la toma, el 7 de agosto, de esta ciudad del norte afgano, principal bastión de la oposición chiita y proiraní al régimen sunita radicalizado de los talibanes. Según la agencia oficial IRNA, el responsable talibán Hassan Ghalchei declaró el lunes que están dispuestos a liberar a sus prisioneros, pero no precisó la fecha. Sin embargo, otro dirigente talibán, Wakil Ahmad Muttawakil, dijo no disponer de informaciones sobre la suerte de estas personas, y reclamó una mediación de la ONU en este caso. Por su parte, el Consejo de Seguridad de la ONU exigió el viernes la liberación de los diplomáticos iraníes y del periodista.

> **Advertencia:** *La TV mostró helicópteros y aviones de transporte volando sobre largas hileras de tanques, armas autopropulsadas y vehículos blindados.*

La milicia de los talibanes, que gobierna la mayor parte de Afganistán y logró un importante avance con la conquista de Mazar-i-Sharif dos semanas atrás, lanzó anteayer una advertencia contra cualquier escalada de la tensión en la frontera, diciendo que los ejercicios constituían una conducta amenazadora. Safavi, por su parte, señaló que las maniobras servirían para probar modernos equipos militares y tácticas avanzadas de combate, y agregó que sus fuerzas ya demostraron su capacidad de despliegue rápido al desplazar a 70.000 hombres y sus equipos en el plazo de una semana. La televisión mostró helicópteros y aviones de transporte volando sobre largas hileras de tanques, armas autopropulsadas y vehículos blindados con banderas iraníes.

La detención de los funcionarios iraníes por Afganistán representa el último episodio de la tensión afgano-iraní, pero ésta no se agota en aquélla. Irán rivaliza con Afganistán por la construcción de un gasoducto que uniría las ex repúblicas soviéticas de Turkmenistán, Uzbekistán y Tayikistán con el resto del mundo, y ha condenado como ajenas al Islam las prácticas salvajes de ley islámica de los talibanes. Adicionalmente, un sector de la dirigencia iraní está buscando recomponer las relaciones con Estados Unidos, mientras Afganistán –que no necesita de dinero legítimo, puesto que es el primer productor mundial de heroína– alberga en su territorio a Osama bin Laden, señalado por Washington como principal instigador del terrorismo internacional.

AFP



Un talibán se abre camino a través de campos en llamas en la línea del frente.
Los talibanes conquistaron hace dos semanas un enclave crítico, pero Irán ahora los amenaza.

MIRADOR

URUGUAY

Progresismo dividido

El Encuentro Progresista (EP), coalición que reúne a varios sectores de la izquierda uruguaya, entre ellos al mayoritario Frente Amplio (FA), creado en 1971, y el Partido Demócrata Cristiano (PDC), está en crisis. Los anuncios de las precandidaturas presidenciales del senador Danilo Astori y del diputado Leonardo Nicolini, sumados a la implícita nominación del ex intendente de Montevideo Tabaré Vázquez, se agregaron al debate sobre un proyecto de reestructura del EP y a un referendo popular para derogar una ley. Las precandidaturas presidenciales de Vázquez, Astori y Nicolini quebraron una histórica postura del candidato unido que adoptó el FA en las elecciones que participó en 1971, 1984 y 1989 y la análoga que asumió el acuerdo electoral que creó el EP en 1994. Si bien estatutariamente el FA tiene previsto dirimir en un congreso de noviembre la nominación de su candidato para las elecciones internas partidarias que tendrán lugar en abril de 1999, el grupo político que lidera Astori aspira a que se llegue a la instancia con más de un aspirante a presidente. Por su parte Nicolini, excluido tiempo atrás de Asamblea Uruguay, el sector que lidera Astori, aceptó la postulación de precandidato para quebrar una polarización que se puede generar frente a Tabaré Vázquez, según explicó el diputado al ex intendente, a quien dijo apoyar en su segura postulación. Por otra parte, la convocatoria a un referendo para el 20 de setiembre, en torno de un artículo de una ley de inversiones, que redujo de diez a dos años el plazo legal para iniciar juicios laborales, dividió en dos a los distintos sectores del FA y del EP. Estos conglomerados resolvieron la semana anterior respaldar la iniciativa, pero tanto el grupo de Astori como el de Líber Seregni, ex presidente de FA, desestimaron la iniciativa catalogándola de "riesgosa".

PARAGUAY

Oviedo, el inocente

Como se anticipaba, el general retirado Lino César Oviedo fue absuelto ayer por un Tribunal Militar Especial de culpa y pena de la sublevación militar que encabezó en 1996. Era previsible, porque con Raúl Cubas subió a la presidencia un hombre de Oviedo, que rápidamente se ocupó de limpiar de oficiales adversos la cúpula militar, policial y de fuerzas de seguridad. Los enemigos de Oviedo, tanto dentro como fuera del oficialista Partido Colorado, recibieron las noticias con críticas pero también con resignación. "Es evidente que el que hace y deshace en Paraguay es Oviedo", comentó el senador González Quintana, del Partido Liberal Radical Auténtico.

POR EL LANZAMIENTO DE UN NUEVO MISIL

Corea del Norte, el malo del barrio

Corea del Norte apareció ayer como enemigo común de Estados Unidos, Japón y Corea del Sur. La afirmación fue sostenida por el ministro de Defensa surcoreano Chun Yong Taek, quien dijo que estos tres países formarán un "fuerte frente común" para frenar cualquier provocación del régimen de Pyongyang, que el lunes probó un misil que sobrevoló territorio japonés. Tokio, por su parte, anunció ayer que suspenderá las conversaciones diplomáticas con Corea del Norte y se rehusará a entregarle cualquier tipo de ayuda alimentaria.

El misil, que según funcionarios contenía tres etapas separadas, fue lanzado en la tarde de anteayer. La última etapa cayó sobre el Océano Pacífico, tras volar sobre el norte del Japón, lo que demostró claramente la capacidad norcoreana de atacar cualquier ciudad japonesa importante. El Departamento de Defensa nipón envió inmediatamente embarcaciones al área con la esperanza de recuperar restos que pudieran dar a los científicos una mejor idea de la capacidad del misil. "El público está extremadamente ansioso y yo estoy sumamente preocupado", dijo el premier Keizo Obuchi.

Mientras tanto, Chun Yong Taek dijo ayer, en rueda de prensa previa a su viaje a Japón, que "estamos analizando qué pretende Pyongyang con este lanzamiento de misil, especialmente en circunstancias en que está anunciada la llegada a la jefatura del Estado norcoreano de Kim Jong-Il el próximo día 5". Por el momento, ningún medio oficial de Corea del Norte ha hecho referencia al lanzamiento del nuevo misil.

AFP



Chun Yong Taek (izq.), ministro de Defensa surcoreano.
Con su par nipón Fukushiro Nukaga (der.) "un frente común".

CLINTON LLEGO A RUSIA CON CONSEJOS PERO SIN AYUDA ECONOMICA

La cumbre que se parece a un pozo

Bill Clinton instó a continuar la reforma a una Rusia sin gobierno, dividida entre Yeltsin y la mayoría comunista en la Duma.

Más de un mes después del tour por China que selló el romance con la potencia que no devalúa, el presidente norteamericano Bill Clinton llegó ayer a una Rusia todavía acéfala acosada por la caída del rublo, la hiperinflación y la crisis política. En sus declaraciones públicas, Clinton explicó una y otra vez el ABC del capitalismo a una oligarquía que ya se enriqueció por conocer el XYZ, mientras un Boris Yeltsin maquillado y tambaleante sostenía nuevamente la candidatura del burócrata Viktor Chernomyrdin ante un Parlamento de mayoría comunista que lo rechazó abrumadoramente. El lunes próximo volverán a votar, pero ya anticiparon su repudio. Los líderes de la Unión Europea intentaron afinar una declaración conjunta sobre la crisis rusa, mientras el Grupo de los 7 países más industrializados consideraba una reunión extraordinaria.

Bill Clinton instó ayer a Rusia a no apartarse del difícil camino de las reformas, y su anfitrión Boris Yeltsin replicó que se mantendrá el rumbo reformista emprendido. Según Clinton, la clave es "atenerse a las reglas", evitar la emisión espuria de moneda y asegurarse así la confianza de los inversores extranjeros. "No puede hablarse de una Rusia que repudie el bagaje de reformas acumuladas en los años recientes", declaró el vocero del Kremlin Serguei Yastrzhembsky, citando palabras del propio Yeltsin. Pero el mismo funcionario reconoció la posibilidad de retrocesos "tácticos" en vista de la crítica situación política y económica. Lo que equivale a decir que el camino de las reformas es realmente difícil, y en suma poco atractivo a menos que haya algo para ganar en el corto plazo. El premier designado Viktor Chernomyrdin ha señalado la necesidad de un control estatal sobre la economía en medio de un amplio desencanto con los mercados "liberales" y la democracia "al estilo ruso".

Tanto el premier Chernomyrdin como los comunistas que forman la mayoría parlamentaria dicen tener muchas ideas sobre cómo evitar que

Cadáveres: *Para el líder nacionalista Alexander Lebed, "este otoño puede haber cadáveres reales y no sólo políticos en las calles rusas".*

el país se derrumbe en la insolvencia total y el caos social. El problema es que se trata de ideas diametralmente opuestas. El consenso parece lejos entre un Chernomyrdin que quiere una Rusia europeizada al gusto del Fondo Monetario Internacional, el líder comunista Guennadi Ziuganov que desea ver reconstituida la Unión Soviética y el bloque nacionalista de Vladimir Zhirinovsky, que añora el tiempo de los zares. Pero si no se alcanza un acuerdo, y la Duma rechaza dos veces más al candidato Chernomyrdin, el presidente puede disolverla y llamar a elecciones, con la expectativa de ganar más apoyos para su causa.

El vocero del Kremlin Yastrzhembsky tuvo que reconocer que Clinton no hizo ningún ofrecimiento de nueva ayuda financiera durante su encuentro con Yeltsin, pero que los dos primeros mandatarios analizaron la situación de la economía rusa, el desarme, la lucha contra el terrorismo y la entrega de tecnología misilística a Irán y Pakistán. Posteriormente, ante estudiantes moscovitas, Clinton elogió los esfuerzos de Rusia por el desarme nuclear, y les contó que ambos países han acordado un marco para un acuerdo de desarme nuclear START III, y aseveró que ambos países se encuentran dos años por delante del plan de plazos original previsto por el acuerdo START I. El asesor de seguridad nacional de Clinton, Robert Bell, dijo a la prensa en Moscú que los presidentes acordaron intercambiar datos sobre lanzamientos de misiles en todo el mundo, después del exitoso ensayo norcoreano del lunes que fue prenunciado al ministro de Relaciones Exteriores ruso Yevgueny Primakov. También acordaron comenzar las tratativas sobre la neutralización en sus países de 50 toneladas de plutonio para su utilización en armas nucleares.

Secretito: *Según Clinton, la clave es "atenerse a las reglas", evitar la emisión espuria de moneda y asegurarse la confianza de los inversores.*

El director del FSB (sucesor de la clásica KGB), Vladimir Putin, aseguró ayer que la crisis gubernamental rusa no desembocará en un estallido de violencia. Las declaraciones de Putin se produjeron tras conocerse una entrevista al general retirado, futuro candidato en las presidenciales del 2000, y actual gobernador de Krasnoyarsk, Alexander Lebed. Según el militar, Rusia "se acerca a un estallido social". La explosión podría producirse el próximo 7 de octubre, fecha fijada por los sindicatos parauna huelga general que prepara con primor el líder comunista Ziuganov. "Este otoño puede haber cadáveres reales y no sólo políticos en las calles", anunció Lebed.

El mismo Ziuganov, que parece alcanzar su hora de máxima popularidad al frente de los comunistas, coincidió en que "el presidente Yeltsin está empujando a la nación al borde de la guerra civil", y acusó a los gobiernos occidentales de "prestar apoyo inequívoco a un hombre, Yeltsin, que se ha emborrachado hasta la degradación". Boris Yeltsin urgió a acercar la solución, que para él consiste simplemente en que la Duma vote a Chernomyrdin el próximo lunes. Pero Guennadi Selesnoy anunció que Chernomyrdin, el hombre fuerte del monopolio de gas Gazprom, "no tiene la menor chance" de obtener los votos que necesita.

AFP



Boris Yeltsin recibe a su colega Bill Clinton con los presentes tradicionales de pan y sal.
Dos potencias se saludan al inicio de una cumbre que no promete resultados bilaterales notables.

DEL 20 AL 80 POR CIENTO EN AUMENTOS DE PRECIOS

Se larga la hiperinflación

The Guardian de Gran Bretaña

Por James Meek
Desde Moscú

Las importaciones de alimentos en Rusia están cayendo abruptamente, los operadores de Bolsa han dejado de operar y la tarifa de un viaje en subte saltó un 50 por ciento ayer mientras el temible espectro de la hiperinflación volvía a un país que pensaba haber terminado con ella. Después de un frenesí de compras que duró varios días, en que los moscovitas limpiaron las góndolas de productos importados a los precios anteriores, ayer eran pocos los que se atrevían a comprar a los nuevos precios remarcados. Una investigación de Interfax reveló ayer que el precio de los alimentos producidos en Rusia había subido un promedio del 20 por ciento en Moscú, y los importados en un 80 por ciento. El precio de los cigarrillos importados se duplicó. Interrogado sobre si pensaba que Rusia podría adaptarse a un período de alta inflación como lo hizo América latina, el propietario de un nuevo supermercado grande que acaba de abrir en la Plaza Tishinskaya reaccionó con furia. "'¡Ahora nos comparan con el Tercer Mundo!", dijo indignado, y se dio vuelta.

El valor del rublo contra las divisas fuertes ha sido poco claro desde que el Banco Central suspendió la semana pasada la compra y venta de divisas en la principal casa de cambio de Moscú. Ayer, algo arbitrariamente, el Banco fijó la tasa en 9,33 rublos al dólar, una caída de alrededor del 50 por ciento desde que empezó la crisis. Otros actores económicos fijaban la tasa de cambio entre 20 y 23 rublos al dólar. Los apostadores del mercado estaban calculando que a mediados del año próximo el rublo se cotizaría a alrededor de un cuarto de su valor previo al 17 de agosto, cuando empezó la devaluación. Pero la novedad más shoqueante para los moscovitas fue el aumento de la tarifa del cospel de subte, que saltó de 2 a 3 rublos, el primer aumento en 14 meses. El retiro de subsidios, los brotes de la inflación y las reformas monetarias han aumentado 60.000 veces el precio de un viaje en subte desde abril de 1991. Los efectos de la devaluación, del cese de pagos de la deuda y de la crisis todavía están terminando de llegar a los consumidores y a los empresarios.

Pero la totalidad de la economía gira en torno de la relación entre el dólar y el rublo. Sin una tasa de cambio confiable no puede haber comercio, y sin un gobierno no puede haber una tasa de cambio confiable. Pese a la insistencia oficial de que la reforma seguirá, pocos dudan que el próximo gobierno va a ser forzado a alimentar la inflación satisfaciendo las demandas de efectivo con el único recurso que tiene a su disposición, las impresoras. Al Breach, un economista británico con base en Moscú, dijo que incluso bajo el gobierno de Sergei Kiriyenko, despedido la semana pasada, se inyectaron en la economía préstamos blandos por un valor de 5300 millones de dólares. "Ya están imprimiendo –advirtió Breach–. Es sólo cuestión de ver qué rápido lo hacen".

Una delegación del Fondo Monetario Internacional es esperada hoy en Moscú para determinar la elegibilidad de Rusia para recibir una tajada de 4200 millones de dólares del programa de préstamos sucesivos del Fondo. Breach dice que no hay manera de que Rusia pueda recibir el dinero. "Sus posibilidades son nulas. Están bien fuera del mapa en todos los criterios monetarios".

DETENCIONES DE ETARRAS

Francia ayuda; EE.UU. no

En una señal de la nueva actitud francesa de colaboración con las autoridades españolas, entre 11 y 14 presuntos integrantes de la organización separatista ETA fueron detenidos ayer en el País Vasco francés. Esta actitud coincidió (y contrastó) con la inesperada negativa del juez federal norteamericano James Lawrence King a dar curso a la extradición del presunto etarra Ramón Aldasoro, detenido en Miami a principios del año pasado y acusado por España de participar en los asesinatos del general de Ejército Luis Azcárraga Pérez Caballero, de un guardia civil y de dos policías.

Entre los detenidos en la operación policial en Biarritz, Arbonne y Hendaya –en el País Vasco francés–, figuran José Marís y Enrique Pagoaga, hermanos del veterano etarra "Peixoto". El ministro del Interior español, Jaime Mayor Oreja, no descartó que Francia pudiera expulsar a España algunos de estos detenidos, aunque dijo que esta decisión correspondía a las autoridades francesas. Mientras tanto, en relación con el caso norteamericano, Mayor Oreja trató de poner paños fríos, aconsejó "paciencia" y declaró su confianza en Washington y en su respuesta final.



PERROTTA

No decidirá esta semana

El juez en lo civil Víctor Perrotta recibió ayer un informe de la Policía de Santa Fe en el que se asegura que el hecho ocurrido en el Barrio Centenario, a unos 200 metros del estadio de Colón, en donde resultó herido un hincha de un balazo en la cabeza, fue "estrictamente delictivo, ajeno a lo deportivo". El informe le llegó al juez de manos del propio jefe de la policía provincial, comisario general Jorge Bordón, quien se reunió con Perrotta por la mañana. Por su parte, el magistrado santafesino Carlos Reyes, que está a cargo de la causa, apoyó la resultante del informe y manifestó su conformidad "con el operativo policial desplegado en torno al partido entre Colón-Central", que demandó la afectación de 600 uniformados. Perrotta seguirá analizando los hechos y recién la semana que viene podría dar a conocer su decisión, ya que la reunión del comité de seguridad a la que iba asistir hoy se suspendió hasta la semana próxima. "El subcomisario García me entregó personalmente el sumario policial", dijo el juez correccional Reyes. Confirmó además la detención del presunto autor del disparo, cuya identidad no se dio a conocer. Reyes coincidió con la policía de su provincia y desligó al club Colón y al operativo de seguridad de toda responsabilidad en el hecho, aunque es llamativo que la víctima –Néstor Ramos, un hincha de Central de 34 años– fue herido a pocos metros del estadio, en la zona circunscripta por el operativo. Por esto el juez santafesino aclaró: "Desde un auto se bajó el agresor y efectuó el disparo en presencia de varios policías. Como este suceso ocurrió poco después de terminado el partido, evaluamos la posibilidad de que el agresor no haya concurrido a la cancha". Los incidentes ocurridos durante el último fin de semana en los alrededores de distintas canchas –además del hincha baleado, hubo enfrentamientos entre simpatizantes de Lanús y Racing– podrían llevar a Perrotta a suspender el fútbol nuevamente. Pese a que la policía de Santa Fe concluyó que el hecho violento ocurrido en las cercanías de la cancha de Colón "no tuvo nada que ver con lo deportivo y fue estrictamente delictivo", fuentes allegadas al juez Perrotta, quien escogió no hablar momentáneamente con la prensa, anunciaron que "existe esa posibilidad". De todas maneras, cuando el juez tenga que hablar con el periodismo, "citará previamente a conferencia de prensa". De tomarse esta medida extrema recién se dará a conocer el próximo miércoles 9 de setiembre, una vez que se reúnan los integrantes del comité de seguridad con el juez.

Racing le va tomando el gusto a la sensación de ganar seguido

Con un gol de Latorre, superó a Olimpia y se afianzó al frente de su zona en la Mercosur. Como si fuera poco, jugó bien.

1 RACING
Bizarri; Andrés Gaitán, Banegas, Ubeda, Zanetti; Giménez, Michelini, Capria, Lux; Latorre, Villalba.
DT: Angel Cappa.

0 OLIMPIA
Tavarelli; Cáceres, Caniza, Zelaya, Franco; Esteche, Paredes, Jara Heyn, Pérez; Caballero, González.
DT: Luis Cubilla.

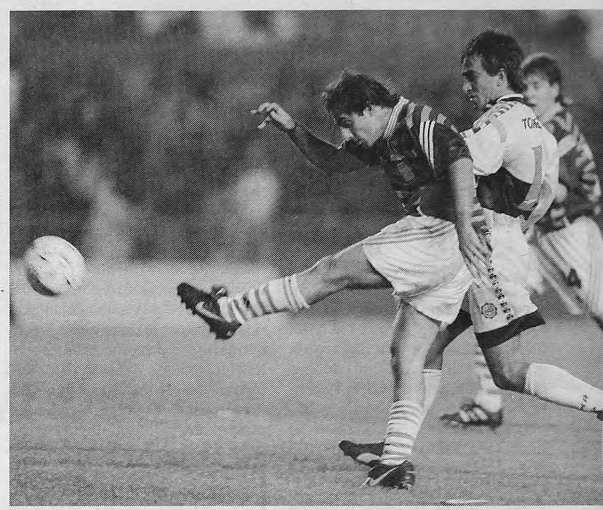
Cancha: Racing. **Arbitro:** Marinho Sidrack (Brasil). **Gol:** 72m. Latorre (R). **Cambios:** 45m. Delgado por Villalba (R) y Bezombe por Giménez (R), 63m. Morales por Lux (R) y Santa Cruz por Caballero (O), 75m. Benítez por Pérez (O), 83m. Neffa por Jara Heyn (O).

En cuanto Racing le sopló fuerte, a Olimpia se le vino abajo la casita, como en el cuento infantil de los tres chanchitos. Pif, hizo la ordenada defensa paraguaya y permitió la celebración corrida del equipo de Cappa, con motivos. Ganó, volvió a jugar bien, encontró un poco de equilibrio, respondieron algunas de las pruebas que hizo con el equipo de suplentes del primer tiempo y con los tres puntos de anoche quedó muy cerca de ganar el Grupo C de la Mercosur, lo que significa estar al borde de la clasificación para la segunda ronda.

Pero, siempre hay uno en Racing, también hay que anotar algunas cuentas pendientes. Cappa reservó a varios titulares para los 45 iniciales. Delgado, Morales, Bezombe fueron al banco, Sessa, Diego Capria, "Tapita" García y Gonzalo Gaitán a la platea. Esa formación inicial hizo un primer tiempo discreto. Olimpia, con inteligencia, le sacó la pelota y se defendió con ella y como Racing, por ahora, sin pelota es inocuo, nunca lastimó a Tavarelli. Tan poco hubo que el canal que emitió el partido debió buscar con lupa alguna jugada digna de ser reiterada en el entretiempo. Con el cero, Olimpia se fue más que contento.

Cappa aplicó el Plan B. A la cancha Delgado y Bezombe, afuera el tímido Giménez y el inexpresivo Villalba. Racing cambió pero no sólo por la modificación de hombres sino por actitud y posiciones. Los dos recién llegados abrieron bien la cancha y todo el equipo se paró más adelante. Latorre tuvo con quien tocar y los paraguayos se la vieron venir. Se equivocaron: dejaron de defenderse con la pelota y se agruparon atrás condenando a la soledad a González y Caballero. El tiro de gracia fue el ingreso de Morales por Lux y fue Bingo. Cappa tenía al equipo titular del medio hacia adelante, menos Capria. Primero advirtió por izquierda con delgado. Luego por derecha con Latorre. Definió por ese lado cuando Bezombe le dio a Delgado y éste sacó una media vuelta fortísima que reventó en el travesaño y Latorre empujó de cabeza al arco. Ya no hubo equivalencias pese a los esfuerzos de Cubilla por revertir el asunto con gritos desesperados: "¡Salgan, salgan!" y los ingresos del pibe Santa Cruz y de Neffa (¿se acuerda de Neffa?). Racing lo tenía controlado y resuelto.

Enseñanzas. Eso dejó este 1-0, además de los tres puntos en la bolsa. Aunque fue poco empleado, Bizarri transmite más seguridad que Sessa. Banegas hizo un buen partido aun con el atenuante de la timidez paraguaya para atacar y si su inclusión fue una prueba tras el "desastre" del domingo (recordar los dos goles de Lanús), todo indica que debe ser titular con Ubeda, que anoche también levantó. Que si Racing toca pero sus hombres no se mueven, el toque es inútil, como en el primer tiempo. Cuando eso pasa la pelota la monopoliza Capria que parece no haber aprendido nada y sigue tirando pelotazos a dividir, para colmo, imprecisos. Que del medio hacia arriba Racing conserva su potencial si están los que tienen que estar. Y que parece haber encontrado el equilibrio, nunca se desesperó ni dejó esos huecos enormes atrás de Michelini que invitaban a atacarlo a fondo.



Latorre prueba puntería. El delantero jugó mejor en el complemento.
Racing ganó mostrando mayor equilibrio entre sus líneas.

Posiciones Grupo C

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Racing	7	3	2	1	-	4	2
Olimpia	4	3	1	1	1	6	5
Corinthians	1	2	-	1	1	3	4
Peñarol	1	2	-	1	1	3	5

Dos a zafar

Sigue la Copa Mercosur para los equipos argentinos que no han conseguido puntos aún: Boca e Independiente. Hoy, con diez cambios respecto del equipo que empató 0-0 el último domingo contra Gimnasia y Esgrima La Plata, Boca enfrentará en Río de Janeiro al Flamengo de Brasil, por la tercera jornada del Grupo D. El encuentro –con televisación de Telefe– se jugará a partir de las 21.40 (hora argentina) y será arbitrado por el uruguayo Gustavo Méndez. Las probables formaciones serán: Flamengo: Clemer; Eduardo, Juan, Luiz Alberto, Leonardo; Leandro, Marcos Assuncao, Beto, Nelio; Rodrigo, Romario. DT: José Antonio Barroso. Boca: Abbondancieri; Ortiz, Traverso, Samuel, Matellán; Basualdo, Rosada, Pereda, La Paglia; Giménez, Rey. DT: Carlos Bianchi. Por su parte, Independiente recibirá esta noche, ya que el Instituto Provincial del Deporte de la Provincia de Buenos Aires aprobó el nuevo sistema eléctrico del estadio, a Nacional de Montevideo. El partido, que corresponde al Grupo B, se jugará también a partir de las 21.40 y el árbitro será Ubaldo Aquino, de Paraguay. El equipo de Menotti se presentará con Mondragón; Gustavo Núñez, Rotchen, Sánchez, Ramírez; Carrizo, Cascini, López, Garnero; Guerrero, Calderón. Por Nacional jugarán Romay; De los Santos, Rodríguez, Jorgeao, Bergara; Coelho, Camejo, Del Campo, Sosa; Milton Núñez, Delgado. DT: Hugo De León. En el otro partido del mismo Grupo B, en Santiago, Universidad de Chile enfrentará a Palmeiras de Brasil.

MIENTRAS MASCARDI SE DEFIENDE, LA AFIP INSISTE

También investigarán a los clubes

La Administración Federal de Ingresos Públicos no sólo está investigando a los empresarios futbolísticos sino también a los clubes porque sospecha que estarían percibiendo ganancias que no declaran. Así lo comentó el titular de AFIP, Carlos Silvani. Las maniobras de evasión impositiva detectadas en actividades relacionadas con el fútbol llevaron a los agentes de esa repartición de Economía a desconfiar también de las entidades sin fines de lucro.

"En muchos casos hay clubes que están quebrados. ¿Cómo puede ser que estén quebrados y que haya ganancias multimillonarias en otros casos? Este es un tema delicado en el que estamos trabajando, porque es algo que trasciende al fútbol. Las fundaciones sin fines de lucro nos tienen preocupados ya que en muchos casos se utilizan para esconder ganancias", aseguró Silvani.

Esta nueva instancia es una derivación de la denuncia que existe en el juzgado de Jorge Brugo contra el empresario Gustavo Mascardi por las transferencias de Marcelo Salas y Cristian Traverso desde la Universidad de Chile a River y Boca, respectivamente. "Hay una presentación contra Mascardi y se han detectado maniobras en muchos casos de triangulación, en las que afortunadamente hemos detectado la documentación. No hay duda de que la podemos probar y de que existió el fenómeno de la triangulación", precisó.

Ante las acusaciones recibidas, Mascardi se defendió: negó ser un evasor y señaló que las irregularidades que se le adjudican se deben "a diferencias técnicas". Además, se mostró muy enojado por la magnitud de la difusión que le dieron los diferentes medios a la noticia. "No soy un evasor, soy un contribuyente de la DGI. Los casos que me adjudican son resultado de diferencias técnicas que pueden tener mis asesores con las inspecciones que hemos tenido. Jamás trianguló. Ningún jugador que representó fue vendido a Uruguay antes de ir a otro lado. No las hago, pero tengo entendido que son legales", replicó el empresario. Sin embargo, el arquero Gustavo Campagnuolo –representado por Mascardi– fichó para Wanderers de Montevideo antes de pasar al Valencia de España, luego de quedar libre de Deportivo Español. Actualmente no puede jugar en San Lorenzo porque está acusado de supuestas irregularidades en la firma del contrato que lo ligaba a Español, y que le permitió conseguir su libertad de acción.

"Me parece bien que se investigue. Son las reglas del juego, porque el fútbol está siendo castigado en muchos costados. Me sorprende que la noticia haya sido tan espectacular y tan grande. En lo que a mí se refiere, es un tema que no es de actualidad y ya está bastante hablado", se indignó Mascardi, que también defendió su profesión: "El castigo al empresario no es justo, porque gracias a nuestra intervención se recauda".

EL ENTRENADOR DECIDE HOY SU SALIDA DEL ESPANYOL

Bielsa tiene pasaje de vuelta

Usará la cláusula de rescisión. Citó a sus jugadores a una reunión para después del entrenamiento. Los catalanes, a la FIFA.

"Es el día D." Así lo calificó Luis Bonini, el preparador físico de Marcelo Bielsa en el Espanyol de Barcelona. Es que el futuro entrenador de la Selección Argentina convocó a su plantel a una reunión para hoy, en la que presumiblemente anunciará su irrevocable decisión de plantar bandera a su cortísima campaña al frente del equipo catalán. Bielsa tiene reservado un pasaje para regresar hoy a la Argentina, un día después de la partida del presidente de Vélez, el componedor Raúl Gámez, cuyas gestiones secretas con los dirigentes del club del barrio Sarriá no han dado resultado público.

Bielsa no quiso formular ayer ninguna declaración, insistiendo en que no se pronunciará sobre su marcha hasta que no se produzca el acuerdo con los directivos de la entidad. Pero ya durante el fin de semana su paciencia pareció llegar al límite tolerable, y hoy tomaría la resolución definitiva de salirse del club, pese a las recurrentes amenazas de los dirigentes de denunciar su caso ante la FIFA.

> **Decisión:** *Bielsa pensaba arribar a una solución ética, pero la negativa de los dirigentes catalanes lo obligará a usar la cláusula de rescisión.*

Es que los catalanes sostienen que la renuncia de Bielsa implicará una ruptura unilateral de contrato, y pretenden reclamar ante la entidad madre del fútbol mundial por lo que consideran una ilegal duplicidad de compromisos.

Bielsa siempre insistió en la necesidad de llegar a un acuerdo ético que contemplara su posición. Pero todo hace suponer que apelará a la dichosa cláusula de rescisión de su contrato, válida en este caso en que lo convoca la Selección Argentina.

La carta del entrenador rosarino será arrojada en la reunión ordinaria que hoy celebrará el Consejo de Administración del Espanyol, en la que se debatirá la compra definitiva del lateral de Vélez Federico Domínguez, uno de los refuerzos que oportunamente había solicitado el técnico.

Una de las razones por la cuales la mayoría de los directivos del club se niegan a dejarlo marchar –el presidente Daniel Sánchez Llibre, en cambio, ya ha dado su consentimiento– es la situación del Espanyol, que ha comprado los jugadores que Bielsa pidió, y con los que espera salvarse de perder la categoría, como para quedarse sin el entrenador a poco de comenzada la Liga.

Bielsa ni siquiera confirmó si mañana estará presente en esa reunión, pero se especula con que será la definitiva.

Ya han transcurrido más de dos semanas de esta historia (ver "La telenovela...") sin una solución provechosa para los intereses del entrenador, cuya postura ha sido apoyada inclusive por los futbolistas del plantel. "Es una oportunidad única y tiene que aprovecharla", dicen. "Los hinchas ya están cansados de esta historia", justificó el técnico su silencio de ayer.

La discusión parece irreversible, la decisión de Bielsa también, no menos que la postura de los dirigentes de acudir a la FIFA. La mediación Gámez no ha dado el resultado esperado, de manera que al entrenador no parecen quedarle más recursos que patear el tablero.

Planchéme la camisetita

La selección juvenil Sub-20 será el primer equipo nacional en vestir una nueva camiseta. Es que desde el primer día de 1999, la AFA cambiará de indumentaria, ya que pasará a ser sponsorizada por Reebok, en lugar de Adidas, con quien finaliza su relación contractual.

Los chicos de José Pekerman y de Hugo Tocalli participarán del campeonato sudamericano de la categoría, que se llevará a cabo en Mar del Plata en enero próximo y tendrán el gusto de mostrar la nueva ropa de las selecciones nacionales.

Reebok y la AFA sellaron un acuerdo por ocho años y a cambio la empresa pagará casi 80 millones de dólares por la relación comercial.

Telam



El Loco Bielsa va de frente, por eso hoy se planta en Barcelona.
Tendrá una reunión con los jugadores del Espanyol que será decisiva.

La telenovela de Marcelo

Capítulo 1 (16/8): Me ofrecen irme
Se destapa el romance secreto: Marcelo Bielsa admite que ha recibido una oferta para dirigir la Selección. José Pekerman, en Valencia, admite la existencia del proyecto que los involucra.

Capítulo 2 (18/8): No me dejan salir
Los catalanes se enteran pero no acceden a rescindir su contrato. "Tengo derecho a pedirlo" sugiere Bielsa.

Capítulo 3 (19/8): No se ponen de acuerdo
El presidente del Espanyol, Daniel Sánchez Llibre, dice que precisa el acuerdo del Consejo Directivo para dejarlo ir. Pekerman pide que lo dejen ir al baile solo. Bielsa mete presión.

Capítulo 4 (21/8): Me voy igual
El Espanyol le gana 1-0 al Juventus, y los dirigentes están más reacios a dejarlo ir. Bielsa anuncia que se marchará en dos días.

Capítulo 5 (24/8): No me fui nada
Pese al anuncio, Bielsa no se va. Tras siete horas de reunión con Sánchez Llibre, la negociación queda estancada.

Capítulo 6 (25/8): Por ahora, me quedo
Bielsa anuncia que dirigirá al Espanyol en la primera fecha de la Liga española, pero que seguirá pidiendo que lo liberen del contrato.

Capítulo 7 (26/8): ¡Eh! ¿Adónde se rajan?
Los dirigentes se van antes de terminar el entrenamiento para no tener que hablar con Bielsa. Sigue sin haber solución.

Capítulo 8 (28/8): No vamos ni para atrás...
Se vuelven a reunir. No pasa nada.

Capítulo 9 (30/8): Toco y me voy
El Espanyol le gana 2-1 al Tenerife en la apertura de la Liga y los hinchas ovacionan a Bielsa. Pero el técnico dice que "se acerca el final de esta historia".

Capítulo 10 (31/8): Me tienen podrido
El Loco se pone más loco y anuncia que patea el tablero, que se vuelve a Buenos Aires.

Se muda la Copa América

La Copa América de fútbol de 1999 trasladaría su sede de Paraguay a la Argentina, según trascendió ayer en AFA. Los problemas políticos y económicos del país originalmente anfitrión son las causas del posible cambio. El general golpista Lino Oviedo recibió ayer la invitación oficial de la Liga Paraguaya para presidir el Comité Organizador, pero la oferta no es bien vista en varios países de la Confederación Sudamericana. El convite fue formulado por Luis María Zubizarreta, ministro de Deportes paraguayo. Pese a que la designación de Oviedo supone un respaldo a la organización de la Copa América, la indefinición de la Liga en designar las subsedes del torneo provocó un efecto dominó en la localidad de Hernandarias, a 330 kilómetros de Asunción. Los pobladores cerraron una carretera que bordea Itaipú en protesta por la suspensión en la construcción del estadio para el que la Municipalidad local invirtió 50.000 dólares. La paralización de las obras fue ordenada por el ministro Zubizarreta a causa de la inacción de la Liga en confirmar los escenarios. Por el contrario, el club Tres de Febrero, de Ciudad del Este, propuso construir un estadio con aportes privados y se ofreció para albergar partidos de la Copa.

Gumy, único en el Open

Hernán Gumy fue el único argentino vencedor y pasó a la segunda ronda del Abierto de tenis de Estados Unidos y no quedan mujeres argentinas en el certamen de Flushing Meadows. Gumy derrotó al costarricense Juan Antonio Marín por 6-3, 0-6, 4-6, 6-2, 6-1 y ahora se medirá con Patrick Rafter, defensor del título, que ayer superó a Hicham Arazi. Hoy se producirá el debut de Mariano Puerta ante el español Carlos Moyá, décimo cabeza de serie. Franco Squillari perdió con el uruguayo Marcelo Filippini por 7-5, 6-0, 6-1 y Martín Rodríguez, con Sergi Bruguera por 6-1, 6-2, 62. La argentina Mariana Díaz Oliva abandonó el partido que perdía por 6-2 y 6-6 con la local Jacqueline Trail por una lesión en los ligamentos de una rodilla. Con lágrimas en los ojos abandonó el court en una silla de ruedas. La eliminación de Díaz Oliva se suma a las derrotas del lunes de Florencia Labat y Paola Suárez que dejó sin argentinas el cuadro femenino. En la segunda jornada lo más importante fue el triunfo de Jana Novotna sobre Jennifer Capriati por 6-4, 6-3.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **B-P-Q-V**)

1	9529	11	4741
2	1830	12	8165
3	7312	13	1044
4	2198	14	3516
5	6529	15	4577
6	8275	16	8899
7	7116	17	7082
8	3090	18	6952
9	3365	19	5994
10	3135	20	8445

Nacional (Vespertina-Letras **A-C-K-T**)

1	8951	11	2432
2	5095	12	6305
3	0504	13	8156
4	6444	14	8639
5	6574	15	6304
6	3992	16	9551
7	3047	17	9214
8	0934	18	6787
9	1385	19	0178
10	1090	20	7814

Bonaerense (Vespertina)

1	473	11	920
2	473	12	886
3	387	13	492
4	348	14	676
5	937	15	933
6	053	16	485
7	616	17	638
8	779	18	979
9	261	19	304
10	064	20	987

Nacional (Nocturna-Letras **F-J-L-N**)

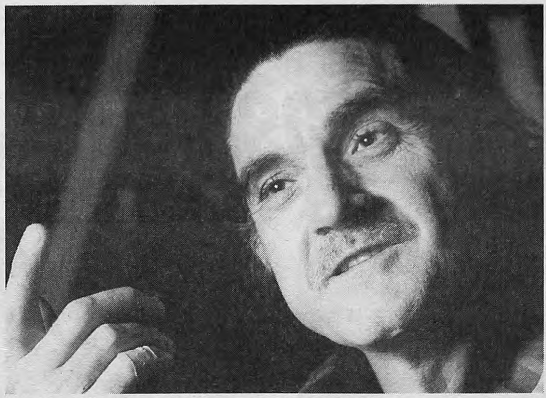
1	0680	11	0352
2	5751	12	7453
3	0616	13	7335
4	2903	14	0563
5	9392	15	0617
6	3300	16	0521
7	0056	17	6290
8	7788	18	8069
9	4722	19	7355
10	1341	20	3802

Bonaerense (Nocturna)

1	651	11	980
2	160	12	087
3	417	13	634
4	727	14	929
5	006	15	988
6	149	16	443
7	718	17	025
8	491	18	443
9	772	19	038
10	420	20	471

Por Hilda Cabrera

En un acto jalonado por numerosas distinciones, Lito Cruz rindió cuentas de los subsidios que otorgó el flamante Instituto Nacional de Teatro.



Lito Cruz está al frente de la conducción del INT.
"Estén seguros de que no vamos a robar", expresó.

"Podemos equivocarnos, pero no vamos a robar"

"Puede que nos equivoquemos en las políticas, que cometamos errores, pero estén seguros de que no vamos a robar." Así habló el actor y director Oscar Alberto "Lito" Cruz, cabeza ejecutiva del Consejo que conduce al Instituto Nacional de Teatro (INT), en un acto en la Casa del Teatro. En su transcurso entregaron diplomas a artistas, instituciones (como la Asociación Argentina de Actores y Argentores) y nucleamientos teatrales (Artei, ATI, ETI, MaTe, Cocoa, Asociación Argentina de Mimos, Fundación Somigliana, y muchos más). Se distinguió especialmente a quienes apoyaron con su trabajo a los teatristas en la obtención de una ley que ampare su arte, promulgada "después de más de 70 años de lucha" el 19 de marzo de 1997 bajo el número 24.800. Este reconocimiento abarcó a artistas, funcionarios y medios periodísticos, entre éstos **Página/12**.

Entre tanto despliegue de agradecimientos, quedaba sin mencionar la nómina de las salas independientes favorecidas con los primeros subsidios. Según una lista con fecha 26 de agosto, los recibieron 33 salas de Capital y 7 de la provincia de Buenos Aires. Según aclaró Cruz a **Página/12,** faltaba incorporar otras. En principio ya se había confeccionado una lista adicional de subsidios destinados a distintas regiones del país. En el área de Capital, los montos mayores (de 18 mil pesos, a percibir en seis cuotas) fueron para el Callejón de los Deseos, Babilonia, Liberarte y el Teatro del Pueblo, y el importe más bajo para el Teatro Estudio Epuyen. Los destinados a la provincia de Buenos Aires bajan de 12 mil (para la Sala GIDI de Lincoln) a 3 mil para la Sala Teatro Varieté de Bahía Blanca. La actriz y directora Alejandra Boero –que recibió una distinción y un subsidio para su teatro Andamio 90 por un total de 11.100 pesos– instó a trabajar en forma conjunta y a hacer crítica constructiva, puesto que "la ley es perfectible". También distinguido, el actor y director Onofre Lovero habló de "acumulación de años y culminación de sueños" a una platea conformada básicamente por colegas, muchos de ellos del interior. Allí estaban, entre otros, Luisa Calcumil, Inda Ledesma, Cipe Lincovsky, Hugo Urquijo, Jorge Hacker, el músico José Luis Castiñeira de Dios y Jorge Grinbaum, autor de un estudio crítico de la ley 24.800.

Convertido en animador de la ceremonia, Cruz no quiso olvidar a nadie. El recuerdo del fallecido actor Carlos Carella puso a la platea de pie. "El Instituto está armándose –aclaró–. Les pedimos a los grupos independientes que se acerquen, que controlen si es que el dinero de los subsidios no llega. Queremos que la gente sepa que la van a escuchar." Solicitó opiniones y sugerencias para manejarse mejor con el presupuesto, "porque el dinero que tenemos es por un decreto de necesidad y urgencia, y si nos llegan a sacar algo, aunque sea poco, nos condenan a muerte".

LILIANA

El arte

Por Esteban Pintos

La excusa fue la concreción del ciclo de música gratuita de los viernes de este mes. Pero la reunión de Antonio Birabent, Liliana Vitale, Diego Frenkel y Ricky Sáenz Paz (de Bel Mondo) y Liliana Herrero, dio pie para iniciar un debate que superó los límites de la entrevista y pasó a convertirse en una reflexión coral sobre cómo hacer arte en un país cuyos diarios tienen la palabra crisis en sus títulos principales. Se trata de un estado permanente de las cosas, apuntan coincidentemente. Las ganas de hacer canciones, montar espectáculos, editar discos y hacerlos conocer al público no están relacionadas con el devenir político o económico del país, a esta altura, dicen. El mito del artista que sólo motoriza su creatividad a partir de las carencias, la realidad virtual que parecen plantear muchos medios, el eterno discurso negativo argentino y hasta las elecciones presidenciales del año que viene fueron parte de este diálogo.

–La palabra crisis asoma de nuevo en los medios y la gente comienza a incorporar esa idea nuevamente a su vida cotidiana ¿Cómo viven ustedes el momento?

Herrero: No lo pienso en esos

HERRERO, ANTONIO BIRABENT, BEL MONDO Y LILIANA VITALE

en los tiempos de la crisis

Los cuatro elegidos de este año para el ciclo de **Página/12** "Los viernes música" abundan sobre las sensaciones que produce hacer arte en un mundo siempre en problemas y anticipan cómo serán sus respectivos recitales.

Sandra Cartasso

Frenkel, Birabent, Vitale y Sáenz Paz. Liliana Herrero no llegó a tiempo para la foto.
El ciclo comienza con Birabent este viernes, en la Sociedad de Distribuidores, Belgrano 1732.

que estamos fuera de este modelo, por la exclusión que este modelo propone, siempre hemos sabido de la falta de trabajo, de la escasez de dinero y que por más estabilidad que haya, siempre se estuvo en estado de crisis. Es un momento particular en la cultura de estos países que, como el nuestro, están integrados a presión a un modelo, metidos con corset a estos sistemas globalizados. Y así no se puede pensar su propia historia ni su propia cultura.

Frenkel: Yo desconozco una situación de no-crisis en este país, por lo tanto no parece nada novedoso. Desde que yo trabajo como músico, que recuerde, solamente hubo dos años con una situación un poco menos adversa. Por otra parte, me parece que si bien los medios hablan de una futura crisis, no se puede estar sujeto a esos diagnósticos. Claro que también esto genera otro tipo de crisis: la información, y cómo está distribuida en la conciencia de la gente. Una especie de *Expedientes X* paranoico términos, creo que más bien se trata de una crisis del capitalismo y de estos modelos globalizantes de fin de siglo. Al fin y al cabo, son el ajuste de cuentas que los mismos capitales se hacen entre ellos, y los que puede afectar el enfrentamiento de la gente con la realidad. Pero me parece que en el medio de la situación económica opresiva de este país, por ejemplo, en los últimos dos años se hace llamativa la avidez cultural de la gente y quizás no responda tanto a la música, sino al teatro, el arte o el cine. Prefiero apegarme a eso, prefiero tener siempre una mirada como optimista y combativa. Si no, me deprimo y me quedo en casa.

Herrero: *"Esta situación es interesante, nos ha puesto a inventar cosas. Aunque las condiciones de precariedad no son buenas para la creatividad".*

Vitale: Creo que esto de la crisis es como una realidad virtual, es como una cosa que está por encima y que no se sabe muy bien en qué modificará tu vida cotidiana, y uno termina resolviendo las cosas por otro lado.

Birabent: Para mí, la crisis será cuando las cosas estén bien... Desde que volví al país vivo en un ámbito en el que todo está a punto de desaparecer y me parece que frente a la autosugestión, prefiero la autogestión. Prefiero creer en mi mundo privado, que en mi casa pudo lograr un momento de mucha intimidad, de mucho placer, lo demás me excede.

–¿Y cómo se rompe con eso?

Herrero: A fuerza de insistencia, aunque yo me canso un poco... Digo esto pero tampoco es que entonces entraría a este juego. Me retiraría. Pero creo que todo el mundo lo hace con esfuerzo, creando e inventando formas alternativas de tocar, de grabar, de distribuir, de editar. De alguna manera esta situación ha sido interesante, nos ha puesto a inventar cosas aunque las condiciones de precariedad no son buenas para la creatividad. Eso es un mito: Fito ha hecho canciones bellísimas en los dos estados, no me parece que Joni Mitchell pase problemas por pagar la luz, ni Caetano, ni Lou Reed...

Frenkel: Es darle lugar a un discurso sumamente negativo, si se vive inmerso en esa creencia es como una religión opresiva. Si se quiere ayudar a que la vida de tus coterráneos sea mejor, hay que tener fe de que uno tiene fuerzas y que se puede hacer algo bueno. Hay que desterrar una tendencia que es particular de la Argentina, una especie de manija general que debilita fuerzas. Los artistas brasileños siempre han vivido en un país super difícil, y sin embargo no tienen esa actitud. Los Beatles nacieron en una ciudad arrasada por la guerra... Paremos: no somos tan pobrecitos. No demos lástima.

Vitale: Creo que todavía estamos con el *primero hay que saber sufrir* y no salimos de ahí.

–El año que viene habrá una elección presidencial. ¿Cómo votan los artistas?

Birabent: Hoy votaría a Tricky para presidente, y espero que sea un domingo de sol y que la gente la pase bien. Al día siguiente todo va a estar igual, así que disfrutémoslo.

Vitale: Yo voy porque es obligatorio, y las veces que fui dije *No... ¿por qué voy a votar en blanco?* Terminé eligiendo la opción que me parecía más democrática, entre comillas... Pero viendo cómo se va desarrollando esta democracia, viendo figuras que uno creía ajenas al negocio de la política, me parece que no cambiará nada sustancial. En todo caso, la construcción de un mundo mejor no pasa por ahí, esto está en cada uno. Por lo menos es mejor que una monarquía ¿no?

Frenkel: A mí me gustaría que los políticos que vote aseguraran –no prometer, asegurar– que van a invertir en cultura, salud y educación. Y que van ejecutar una economía diversa y paralela a esta enferma economía del mundo, pero como ninguno dice eso, voy a votar al menos peor. Prefiero concentrarme en arte, amor, filosofía, eso está más cerca de la verdad.

Cómo son los shows

–¿Cómo serán los shows que presentarán en este ciclo?

Birabent: Estoy en el difícil momento de expatriación de un disco muy privado, de casa al escenario... Me gusta sorprenderme a mí mismo cantando algunas canciones que no fueron hechas para ser cantadas delante de la gente. Va a estar Moris cantando "Nocturno de princesa", también Leo García haciendo dos canciones del disco y Diego Rolón, el guitarrista de Liliana Herrero, tocando en una canción que se llama "Carne brillante".

Herrero: Hoy no sé si será con la banda que venía tocando o sola con la guitarra. En cualquier caso las canciones serán las mismas. Si lo hago sola, cambiará el audio general a partir de la forma de cantarlas. Será un show más chiquito, pero también más lindo.

Frenkel: Estamos a punto de dar a conocer el primer disco de Bel Mondo, que es la banda que formamos con Ricky, Fernando Samalea y Seba Schachtel, y con los que hemos tocado apenas en cuatro shows como para foguearnos. Este recital, que será paralelo a la salida del compact, será el primero en serio.

Vitale: Voy a hacerlo sola con el piano y se va a llamar *Escúchame entre el ruido*, que es el título de un viejo tema de Moris que canto desde chica. En la primera parte habrá canciones de mujeres, una segunda parte con canciones escritas por hombres que hablan de mujeres y en la última parte con temas míos. Es una mezcla con Eladia Blázquez, Teresa Parodi, Spinetta, el Cuchi Leguizamón, es como cumplir el viejo sueño del repertorio todoterreno de música argentina.

Un film que no naufraga

La película más taquillera de la historia del cine, *Titanic*, parece destinada a convertirse también en el video de mayor éxito: en el primer día de venta, el público estadounidense invadió los negocios, azuzado por una hábil campaña de promoción. A lo largo y ancho de todo el país y en tres husos horarios, los fanáticos de *Titanic* se acostaron tarde ayer e hicieron fila frente a los negocios que abrieron en horarios especiales para vender la película. Los videos de *Titanic* fueron puestos a la venta a las 12.01 de la madrugada en cada zona de tiempo, y los primeros indicios hicieron prever que podría superar a *El rey león*, de Walt Disney, hasta ahora la más vendida con 30 millones de copias. "Vino mucha más gente de la que esperaba", dijo el administrador de Blockbuster Video para el nordeste de Estados Unidos. En la tienda de la compañía en la sección de Bay Ridge de Brooklyn, Nueva York, una estructura de hielo de 2,5 metros del desaparecido transatlántico en la entrada atrajo a espectadores y compradores por igual. En una sucursal de Best Buy Co. en Bloomingdale, Illinois, a unos 50 kilómetros al oeste de Chicago, los fanáticos de *Titanic* comenzaron a congregarse desde las 9.15 de la noche. Pasados 40 minutos después de la medianoche, 130 personas habían comprado la película, dijo una empleada. Los comercios vendieron *Titanic* a precios que oscilaban entre 10 y 30 dólares. La película aún está en cartel en muchas salas de proyección. Paramount Home Video, distribuidor de la cinta, dijo que había enviado más de 20 millones de copias a las tiendas.

"A veces pienso que la música y la danza forman una sola cosa"

El coreógrafo y bailarín estadounidense David Dorfman cuenta en qué se basa el espectáculo que ofrecerá hoy en el Centro Cultural Rojas.

Por Silvina Szperling

Los espectáculos de danza contemporánea desembarcan muy de vez en cuando en Buenos Aires. El Centro Cultural Ricardo Rojas ofrecerá esta noche al público argentino la posibilidad de ver en acción a la prestigiosa dupla que integran David Dorfman y Lisa Race. Dorfman, quien dirige su compañía en Nueva York desde hace 12 años, se caracteriza por integrar a la danza elementos teatrales, música en vivo y movimientos acrobáticos y gimnásticos. Dorfman y Race fueron convocados a la Argentina por el Festival de Danza Contemporánea de Rosario, emprendimiento que, gracias al tesón de un grupo de bailarines y coreógrafos locales, ha celebrado ya su 6ª edición, erigiéndose en un punto de encuentro de los practicantes de danza argentinos con maestros provenientes de la vanguardia de Nueva York. Desde allí, Dorfman conversó con **Página/12**.

–Usted trabajaba con números antes de bailar. ¿A qué edad entró en la danza?

–Tenía 23 años cuando empecé a bailar seriamente. Siempre me había gustado bailar; de chico, con mi hermana, imitábamos a James Brown, usando un bate de béisbol como micrófono. Tenía temor de hacerlo en público hasta la universidad, donde caí en una clase de movimiento para actores. Allí fui atrapado. Sin embargo estudiaba Administración de Empresas y me llevó cuatro años más juntar coraje de ir a fondo con mi amor por la danza.

–¿Cómo es su relación con la música?

–Me encanta. Tocaba de chico y continúo componiendo y tocando para nuestras danzas. En Buenos Aires, además de bailar tocaré el acordeón. Tratamos de usar música en vivo siempre que sea posible, y trabajar con música original casi todo el tiempo. A veces pienso que la música y la danza son una y que no hay una real separación entre ellas.

–¿Qué principios básicos caracterizan sus coreografías?

–Impulso, liberación, riesgo, caída, urgencia y contacto son las palabras claves que vienen a mi mente. Intentamos usar todos estos principios kinéticos como un modo de encender una luz hacia aspectos de la forma en que nos comportamos como personas. En lugar de crear ejercicios para diferentes estilos de movimiento, nuestro fin es animar el escenario con secuencias que remitan al público a un nivel kinético/emocional.

> **Deseo:** *"No tratamos de hacer la declaración definitiva, sino estimular al público a mirarse de un modo sutilmente diferente al que tenía antes de venir".*



Dorfman no sólo baila: también toca el acordeón y monologa.
Su partenaire, Lisa Race, es experta en "Movimiento invertido".

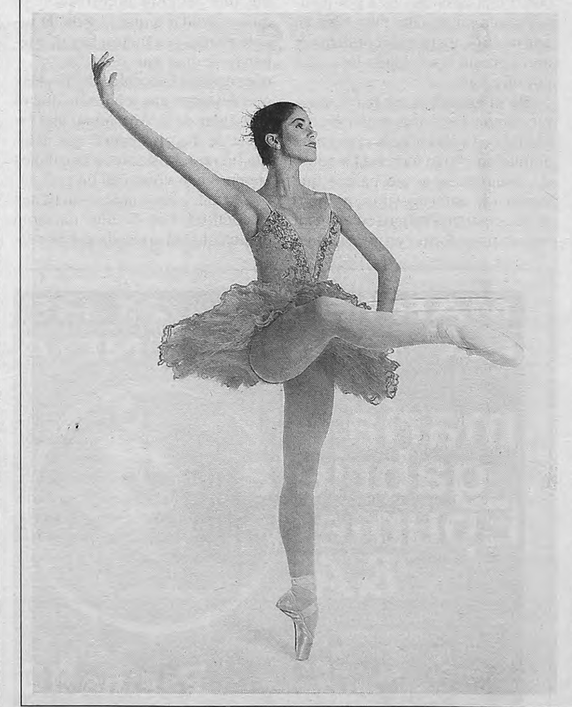
–¿Trabaja con conceptos de género sexual?

–Sí, creo que esto es muy importante. Hombres y mujeres somos muy diferentes, obviamente, y somos socializados en forma muy diferente en diversas sociedades. Con Lisa nos gusta explorar sobre el poder, los privilegios, las oportunidades y los estereotipos. No estamos tratando de hacer la declaración definitiva, sino estimular al público a mirarse de un modo sutilmente diferente al que tenía antes de venir al teatro. Tratamos de usar una combinación de humor y seriedad.

–¿Cómo será el programa que presentarán en Buenos Aires?

–Yo voy a hacer un solo llamado *What I Know About Cats* ("Lo que sé sobre los gatos"), investigando acerca del enamorarse y desenamorarse, de cómo nos relacionamos como gatos y perros en nuestra vida cotidiana, y de la nostalgia como placer, dolor y adicción. Lisa hará su solo *Underview* ("Visión desde abajo"), que trabaja sobre un mundo dado vuelta (el movimiento invertido es su especialidad) y las ramificaciones emocionales de tener la perspectiva al revés. Juntos haremos un dúo llamado *Approaching no calm* (algo así como "Acercándose a la no calma"). Se pregunta si dos personas pueden tener una relación de explotación mutua, y aún así desarrollar alguna excitación juntas. Nuestra improvisación tendrá la aparición de un invitado especial: Mark Haim, un amigo de años que coincidentemente estará enseñando en el Rojas por dos semanas.

Paloma, de New York a Buenos Aires



Primera bailarina del American Ballet Theatre, la argentina Paloma Herrera (desde hace siete años residente en Nueva York) se presentará esta semana por primera vez en la Argentina junto a los bailarines del New York City Ballet (considerado "rival" del American, por compartir el público de la misma ciudad). Los acompañan la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida en estas galas por Maurice Kaplowg, y el concertista de piano Cameron Grant (integrantes de la Orquesta del NYCB). El espectáculo, que se podrá ver en el Luna Park (Corrientes y Bouchard) a partir de mañana y hasta el sábado, incluye el *Allegro brillante* (Balanchine-Tchaikovsky), *Hermann Schmermann* (Forsythe-Willems), *Ash* (Peter Martins-Michael Torke), el Pas de Deux *Stars and Stripes* (Balanchine-John Philip Sousa), interpretado por Herrera y Damian Woetzel, y *Who cares?* (BalanchineGershwin), con participación de toda la compañía.

"EL SEÑOR K", UN DOCUMENTAL DE TRISTAN BAUER

La historia del atormentado

La televisión por cable estrena esta semana un mediometraje argentino sobre la vida del autor de "La metamorfosis" y "El proceso".

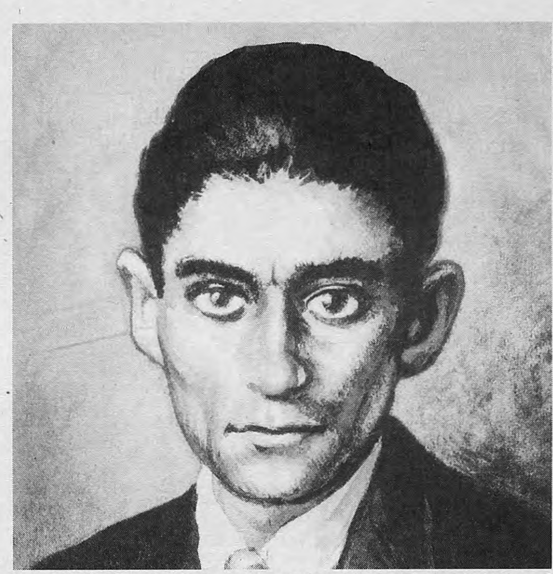
Por Verónica Abdala

Franz Kafka detestaba el cine. "No lo tolero. Debe ser porque soy demasiado visual, y el cine le impide a la visión manifestarse de manera espontánea", le explicó un día a su amigo Gustav Janouch. El cine del que hablaba el escritor checo era el cine mudo. Cuando murió en 1924 faltaban seis años para el nacimiento del sonoro, pero puede pensarse que creció simultáneamente con el desarrollo del cine, si se sabe que había nacido en 1883, doce años antes de la primera proyección de la historia. El cine, sin embargo, se ocupó vastamente de él: desde Orson Welles, que filmó su novela *El proceso* en 1962, hasta el argentino Beda Docampo Feijóo (*Los amores de Kafka*, 1988), un abanico de realizadores creyeron encontrar, o encontraron, inspiración en su vida y su obra.

Este viernes a las 10 y a las 15.30, la señal de cable Quality (60 de Multicanal, 46 Cablevisión) estrenará para la televisión argentina un mediometraje sobre Kafka dirigido por Tristán Bauer (*Después de la tormenta, Cortázar, Evita. La tumba sin paz*) a partir de un guión de Julio Bertolotti. *El señor K*, 23 minutos de duración, rodado en 1992, comienza con un paneo del Cementerio Judío de Praga, donde fueron sepultados los restos del escritor. Paradójicamente, al lado de los de su padre, el hombre que lo hacía sentir como una cucaracha, literalmente.

La atormentada relación que Franz mantuvo desde chico con la autoridad, que la figura de su padre representaba –*La metamorfosis, América, El castillo* y *El proceso* tienen relación directa con este tema, que queda explícitamente desarrollado en *Cartas al padre*– es una de las claves para comprender su literatura. Y acaso también para vislumbrar al menos una de las causas de las enfermedades psicosomáticas que lo atormentaron. Sobre éstas y otras cuestiones trata el documental, cuya voz en off está a cargo del actor Lorenzo Quinteros, que en 1989 protagonizó la ópera prima de Bauer, *Después de la tormenta* y, en 1993, una obra teatral basada en "La metamorfosis". El documental alterna otra voz, la del conductor radial Omar Cerasuolo, repasando los datos centrales de la atormentada vida del escritor que murió sin haber publicado jamás un libro.

Idea: ***"No soy otra cosa que literatura, y no puedo ni quiero ser otra cosa. Todo lo que no sea literatura me inspira odio", escribió el joven Franz.***


Franz Kafka, según el dibujante estadounidense Robert Crumb.
El documental de Bauer se verá el viernes, en dos horarios.

La lectura de fragmentos de sus novelas y cuentos se entremezclan, en el video, con imágenes de Felisa Bauer, Grete Bloch, Milena Jesenska y Dora Diamant, las mujeres con las que mantuvo relaciones amorosas –aunque nunca se casó–, y con paisajes de Praga, la ciudad en que nació, hijo de una familia acomodada de comerciantes judíos, en una época de importantes brotes xenófobos en la sociedad checa. El trabajo de Bauer incluye fragmentos del film *El proceso*, y algunas fotografías tomadas por los años en que Kafka cursaba sus estudios en colegios alemanes y comenzaba a convencerse de que los modelos y programas educativos rígidos a los que era sometido lo perjudicaban "en todos los sentidos". Recién a los 21 años, dos antes de recibirse de abogado, comenzaría a escribir, aunque sin intenciones de publicar: no le interesaba que el mundo pudiera leer sus textos y disfrutase más o menos de ellos sino proteger, de todos los modos posibles, esos instantes "sublimes" en que esos fragmentos eran escritos. "No soy otra cosa que literatura, y no puedo ni quiero ser otra cosa. Todo lo que no sea literatura me inspira odio", escribió por entonces.

Otro de los ejes sobre los que gira el documental de Bauer es la relación Kafka con Max Brod, el amigo que, traicionando su voluntad, publicó sus obras, a mediados de los años 20, haciendo, en cambio, un bien a la historia de la literatura. Para Milena Jesenska –la destinataria de las famosas cartas– Kafka fue "alguien que siempre se consideró culpable y débil pese a que pocos seres en el mundo fueron dotados de su inmensa fuerza, de esa absoluta e inquebrantable voluntad por alcanzar la perfección, la pureza y la verdad". Posiblemente esa debilidad tenía que ver con la tuberculosis que le detectaron en 1917, ocho años antes de su muerte, cuando tenía 34. "Mis pulmones se han confabulado con mi cabeza, a mis espaldas", escribió al respecto. Antes de morir Kafka soñaba con abrir un restaurante con Dora Diamant, su última mujer, en Tel Aviv. Fue por losmismos días en los que dijo que todos sus escritos y todos sus esfuerzos tenían como último fin aprender a aceptar la muerte. Está testimoniado que murió en paz. Debe haber aprendido, al final, a convivir con los fantasmas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



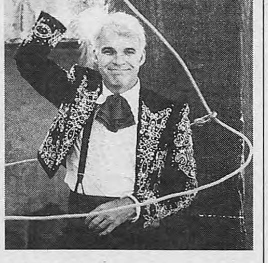
LLUVIA NEGRA,
De Ridley Scott.
A la 22.30 por USA.

La atmósfera que caracteriza a buena parte de la obra de Scott encontró un lugar casi perfecto en la modernidad de Japón, donde rodó una historia en torno de las mafias orientales lleva al tosco policía de Michael Douglas a un terreno que no conoce.



CASINO
De Martin Scorcese.
A las 18 por Cinecanal.

El realizador se sirve de Robert De Niro y Joe Pesci, para representar personalidades prototípicas de la mafia italoestadounidense, ahora en Las Vegas. Como tercera en discordia aparece Sharon Stone, en una de sus mejores actuaciones.



TRES AMIGOS
De John Landis
A las 22 por Cinemax.

Steve Martin, Chevy Chase y Martin Short protagonizan una rara comedia western sobre tres pistoleros que deberán defender una humilde comunidad de una horda de forajidos que la saquean. Pero estos tres no son pistoleros sino actores de cine mudo.



MIRA QUIEN HABLA
De Amy Heckerling
A las 21 por Gems

Amy Heckerling es uno de los pocos casos de comediógrafas de Hollywood en los últimos veinte años. Ella fue la primera en realizar un largometraje narrado y comentado por la voz en off de un bebé, Mickey, a cargo de Bruce Willis.

TV

7.00
2-IMPACTO.

8.00
7-VIVIR MEJOR.

9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-DALE LITA.

9.15
7-EDUCACION A DISTANCIA.

10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.

11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.

12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.

13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA LA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DOCUMENTALES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.

14.30
9-INDISCRECIONES.

15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-COMO VOS Y YO.

15.55
7-VIDEO MODA.

16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED?
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-SIN TI.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.

18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LUZ MARIA.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.

20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.

22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.


"Caiga quien caiga", sólo por hoy a las 22 por América.

9-HORA CLAVE de Mariano Grondona
11-FUTBOL: Flamengo vs. Boca.
13-ESPECIAL DE SOLEDAD.

23.00
7-TODO TEATRO.

23.30
2-EL RAYO.

00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.

0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.25
13-CINE DE TRASNOCHE

1.00
2-SAPAG BOMBIT.

BATEA

Todo Mancione



Con la reciente muerte del bandoneonista Alberto Mancione desapareció quien desde 1942 dirigió una de las más valoradas orquestas de tango, popularizada a través de su prolongada actuación por Radio El Mundo, antaño la principal del dial en muchos sentidos. Mancione recién pudo grabar a partir de 1950, y llegó a registrar 38 obras en la casa Víctor. Todas esas versiones, muchas de ellas imperdibles, han sido recogidas en dos compactos editados en Japón por Akihito Baba. Estos CD se consiguen en disquerías especializadas de Buenos Aires. Cubren, en minucioso orden cronológico, todas las grabaciones de Mancione hasta julio de 1956. Entre las iniciales figuran los tres tangos que llevó al surco Francisco Fiorentino con esta agrupación: "Tinta roja", "Te aconsejo que me olvides" y "El motivo". Pero si un cantor identificó a la orquesta de Mancione, ése fue Jorge Ledesma, quien aún sigue en la lid. Vocalista genuino y expresivo, logró registros memorables con tangos como "Larga noche" (que hubiera merecido más versiones), "Entrá nomás", "Como el humo", "Aquí parado en la esquina", "Sorbos amargos", "Araca, corazón" o "Llévame contigo". Como se ve, un repertorio muy personal, alejado de los temas consabidos. Lo mismo hay que decir de los tangos instrumentales, en varios casos viejas páginas exhumadas y rejuvenecidas, como las extraordinarias versiones de "Don Goyo", de Luis Bernstein; "El cencerro", de José Martínez; "Lorenzo", de Agustín Bardi; "El chamuyo", de Francisco Canaro; "Lágrimas" y "Retintín", de Eduardo Arolas, y "Ventarrón", de Pedro Maffia. Los compactos incluyen dos tangos contemporáneos a las grabaciones: "El refrán", de Roberto Peppe (hay una antológica versión de Osvaldo Pugliese), y "Astorpia", homenaje de Antonio Varela Nussotti a Piazzolla. También en estas obras muestra Mancione ese cuidado equilibrio entre evolución y esencia que lo situó entre los grandes.

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Daniel Binelli (músico)

1) **Turtle Island Quartet** (Idem)
2) **African Portrait** (Daniel Barenboim)
3) **Concierto Nº 3 de Prokofiev** (por Martha Argerich)
4) **Dizzy Gillespie** (con la United Nations Orchestra)
5) **Pugliese Instrumental** (Osvaldo Pugliese)

"Johnny Johnson", de Kurt Weill, llega al disco por primera vez

La comedia musical con la que Weill debutó en Broadway, en una versión que rescata la ingenuidad como un atractivo.

Por Diego Fischerman

El 21 de marzo de 1933 supo que su nombre figuraba en la lista. Iba a ser arrestado por la Gestapo. Kurt Weill puso unas pocas cosas en una valija y subió a su Daimler azul. Abandonó el auto unos kilómetros antes de la frontera y cruzó al territorio francés a pie. Dos días después, en París, se encontró con su mujer, la cantante y actriz Lotte Lenya, y con su amigo y colaborador Bertolt Brecht. Si algo no podía imaginar en ese momento era que, tres años más tarde, debutaría con una obra en Broadway.

Esa comedia musical, con libreto de Paul Green, fue *Johnny Johnson*. Se representó de nuevo en Nueva York sólo en 1956 y en 1971.



Weill huyó de Alemania en 1933.
Después triunfó en Broadway.

Joel Cohen conduce una lectura memorable de "Johnny Johnson".
Los cantantes no intentan convertirla en una falsa ópera.

Respeto: ***Los intérpretes no intentan disimular lo naïve de la obra; no quieren jerarquizarla con vicios clásicos ni, tampoco, juegan a la ironía.***

Fue grabada en LP sólo una vez y parcialmente, también en el '56. Con la versión que acaba de ser editada por el sello Erato, esta composición en la que aparecen desde valses hasta un tango, pasando por su particular lectura de una canción de cowboys, puede ahora, por primera vez, escucharse completa en disco.

El trabajo del director Joel Cohen, un especialista en el repertorio norteamericano que va de la música de las colonias hispanas hasta los himnos de la Guerra de Secesión y las canciones del Tin Pan Alley (la calle donde tenían sus estudios los compositores de Broadway), consistió en una verdadera reconstrucción. A partir de la nueva edición de la partitura realizada por Lys Symonette –amiga del matrimonio Weill y cofundadora con Lotte Lenya de la Kurt Weill Foundation for Music– Cohen restituye la forma original de esta composición virtualmente olvidada. Pero, sobre todo, es capaz de recrear el espíritu de las comedias de Weill con una fidelidad notable.

Un instrumental conformado por trompeta, trombón, clarinete, acordeón, saxo, violín, cello, guitarra, banjo, percusión, órgano y piano –que figura en el disco con el enigmático nombre de The Otaré Pit Band–, más un grupo de cantantes *à la Broadway*, que afortunadamente usan su técnica para *no* cantar como si se tratara de una ópera, logran una lectura en la que, además del respeto estilístico, lo que se respira es una frescura sin rastro de afectación o de impostura. Los intérpretes no intentan disimular lo *naïve* de la obra; no quieren *jerarquizarla* agregándole vicios clásicos ni, tampoco, juegan a la ironía. Simplemente la interpretan con respeto y teniendo en cuenta lo que es: una comedia musical estrenada en 1936 por un autor que venía del expresionismo y del arte social de la República de Weimar. Las ingenuidades de la obra son las que están y en ellas radica parte de su atractivo.

El argumento es sencillo y funciona más como un pretexto para parodiar distintos géneros musicales que como objeto en sí. Un ciudadano es llamado a luchar en la Primera Guerra, es acusado de locura, lo internan en un manicomio y organiza una especie de liga de las naciones formada por insanos. Luego, al ser dado de alta, vende juguetes en la calle y allí se encuentra con el hijo de la que fue su novia. El chico le ofrece un centavo por un muñeco pero al descubrir que Johnny no vende soldaditos se va con su madre. El protagonista, a pesar de todo, canta diciendo que su filosofía es que el hombre es naturalmente bueno. Lo más interesante es la instrumentación seca de Weill, sus acordes formados por timbres heterogéneos, y ese clima entre ácido y decadente por el cual una danza nunca es exactamente una danza y en una canción de amor puede sentirse que, en realidad, de lo que se canta es de otra cosa. La bellísima canción final de Johnny (aparentemente la única parte de la obra que llegó a ser popular en su época), la canción de Aggie, el tango del Capitán Valentine (un tango bastante extraño, por cierto, en el que la percusión está a cargo de castañuelas), la fascinante canción del psiquiatra y el canon de la paz cantado por los locos, están sin duda entre lo mejor de Weill. El resto corre por cuenta de la excelente presentación y una grabación superlativa.

Lanzamientos

RINGO STARR
Vertical man
Mercury, 1998

8 PUNTOS Y Ringo vuelve a hacer la suya con una ayudita –una ayudota– de sus amigos. Paul McCartney, George Harrison, Steven Tyler, Tom Petty y Alanis Morrisette son –apenas– algunos de los convidados a otra típica festichola Starr. Tras los pasos de *Ringo*, *Goodnight Vienna*, y el injustamente ignorado *Time Takes Time*, he aquí otro puñado de canciones entre pícaras y elegantes –entre las que se cuenta aquella "Love Me Do" beatle de la que fue excluido por George Martin– cantadas con la voz de quien se ducha y está muy orgulloso de hacerlo, caramba. **(R. F.)**



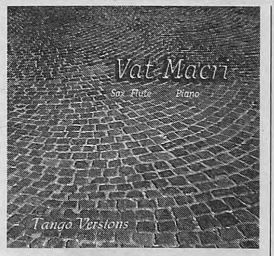
OPHELIA
Natalie Merchant
Warner, 1998

8 PUNTOS La ex voz de aquellos 10.000 Maniacs supera los peligros del segundo disco solista –el exitoso *Tiger Lily* de cuatro años atrás aparecía como escollo difícil de evitar– con once canciones muy buenas, mejores, y con invitados como el excelente grupo de violas da gamba Fretwork. Y *esa* voz. *Ophelia* pretende ser –y consigue serlo– una suerte de álbum conceptual sobre las diferentes manifestaciones de lo femenino. Y Merchant probablemente sea la mejor opción a la hora de hacer tiempo entre un disco de Suzanne Vega y otro. Así que, por qué no. **(R. F.)**



THE X-FILES
The album
Warner, 1998

5 PUNTOS Tengo una idea: juntemos varias canciones de varios músicos que apenas se escuchen en la película y veamos qué pasa. En tiempos en que los soundtracks trepan a las primeras posiciones de los rankings norteamericanos, éste decepciona. Mejor, pienso, la música incidental y ese leit motiv pegadizo de Martk Snow –lo mejor desde aquel de la *Dimensión desconocida*– que aquí reformulan con poca y nada de gracia Mike Oldfield, The Dust Brothers y Noel "Oasis" Gallagher. Cosa rara y excepcional: la película es mejor que la música. **(R. F.)**



TANGO VERSIONS
Duo Vat Macri
Independiente, 1998

8 PUNTOS La riqueza melódica y rítmica del tango, cadenciosa o arrebatada, abandona de pronto su nido de bandoneones y se muda a este dúo que forman Marcelo Macri en piano y Julián Vatenberg en saxo (tenor y soprano) y en flauta. Sin evitar resonancias jazzísticas, estos jóvenes músicos asumen grandes clásicos –quizá demasiado frecuentados– del género como "Naranjo en flor" o "Los mareados", entre otros, con algunas excursiones a Piazzolla ("Libertango") y Plaza ("Danzarín"). Arreglos bien concebidos, buen gusto y buen sonido distinguen a este CD. **(J. N.)**

"SOMBRAS DE LA CHINA", EL RETORNO DE UN GRANDE DE LA CANCION

Un nuevo Pequeño Serrat Ilustrado

Luego de cinco años sin editar discos de estudios, el catalán más influyente de la canción hispanoparlante presenta un trabajo pleno de matices, en que luce la puntería levantada y el ánimo renovado.

SOMBRAS DE LA CHINA 8 PUNTOS

Autor: Joan Manuel Serrat.
Dirección musical: José Mas "Kitflus".
Músicos: Tony Carmona, José Antonio Romero, Víctor Merlo, Tino di Geraldo, Juan Carlos Melián, Celso Valli, Lucas Bigardi, Paolo Valli y Pedro González. Invitados especiales: Carlos Benavent, Moraito de Jérez, Rubén Juárez y Ginesa Ortega.
Canciones: once.
BMG 1998

Por Carlos Polimeni

Este disco representa un acontecimiento antes de ser escuchado: es el primero de estudios, desde 1993, del hombre que fue el Maradona de los compositores de canciones en castellano. En estos largos últimos cinco años, Joan Manuel Serrat había alimentado la voracidad del mercado con dos productos atípicos y nostalgiosos, que a su modo hablaron de una crisis creativa que nunca aceptó públicamente. El primero fue un doble, de imponente tamaño, de homenaje a la Nueva Canción catalana de la década del 60, es decir a sus orígenes artísticos. Un gusto personal de 34 canciones intentando saldar cuentas con la historia. El segundo, un nuevo gesto teñido de pasado, el testimonio en vivo de su espectáculo "El gusto es nuestro", con los también cincuentones Ana Belén-Víctor Manuel-Miguel Ríos. En el medio, en 1996, un grupo de artistas españoles, a los que se agregó Diego Torres, le rindió tributo a su historia con el CD homenaje *Serrat... ¡eres único!*, que no dejó de subrayar la impresión de que los buscadores de canciones como la gente lo esperaban.

Sombras de la china es, entonces, un retorno a las lides de un artista clave del mundo hispanoparlante, al que esperaron por igual el mercado y sus fans, aunque por razones diversas. Los fans tienen razones que el mercado ignora, se sabe. Buena parte de ellas tienen que ver con una imagen que Serrat comenzó a forjarse en los 60 y que preside su carrera: la de un artista coherente. Que se asume irremediablemente de izquierda -de una izquierda europea no estalinista–, pero no por eso abonado a las consignas. O a la concreción de un arte reservado a los militantes. Serrat entendió temprano que la parte central de su militancia era concretar buenas canciones (que además, valga el chiste neodolinesco, siempre sirvieron para levantarse las mejores minas) y puede decirse con certeza que durante la mitad de su carrera de 33 años fue un campeón de esa militancia. Más o menos hasta *En tránsito*, de 1981, que de haber encuestas entre sus fanáticos las encabezaría, probablemente.

El mundo de la canción según Serrat es complejo, verdadero rompecabezas de autor, a veces tan cerrado en la autorrefencialidad que se torna difícil de abordar desde fuera de su voz (¿eso explica que, por ejemplo, Mercedes Sosa jamás le haya grabado un tema?). Tiene una veta de canciones de amor –"Lucía" o "Sinceramente tuyo" son buenos ejemplos–, otra de canciones contando historias de personajes –"Romance del curro El Palmo", "Tío Alberto", "Penélope"– una más de canciones ideológicas –"Algo personal", "Fiesta" "Cada loco con su tema"– y hasta una de canciones sobre el arte de hacer canciones –"No hago otra cosa que pensar en ti" y "Poema de amor"–. A eso deben sumarse sus trabajos de musicalización de poetas (Antonio Machado, Miguel Hernández, Mario Benedetti) y aquellos temas a los que esporádicamente le dedicó una mirada iluminadora, como los niños ("Esos locos bajitos"), la locura ajena ("De cartón piedra"), las madres ("Soneto a mamá") y hasta las suegras ("Señora"), por nombrar algunos.

Este disco debe ser analizado, así parece proponerlo el responsable,

> **Idea 1:** ***En estos largos años, Serrat alimentó la voracidad del mercado con dos productos atípicos y nostalgiosos, que hablaban de una crisis creativa que nunca aceptó en público.***

en esa perspectiva: es un nuevo Pequeño Serrat Ilustrado, con sus impresiones actualizadas sobre las mismas cosas de siempre. La canciones ideológicas son "Sombras de la China" y "Macarras de la moral": "Si no fueran tantemibles/ nos darían risa. Si no fueran tan dañiños/ nos darían lástima". Las de amor, "Más que a nadie" y "Secreta mujer". La que cuenta la historia de un personaje "Princesa". La canción sobre el arte de hacerlas, "Una vieja canción". Las costumbristas: "Me gusta todo de ti (pero tú no)", una perlita sobre una era de mujeres ¿perfectas? a fuerza de cirugías, y "Buenos tiempos". "Todo esconde un 'no sé qué'/ de los pies a la cabeza/ Me gusta, pero por piezas/ te quiero, pero a pedazos", dice aquélla. Tres de estos temas, un dato nada menor en los discos de Serrat, ofrecen letras compartidas con poetas: Luis Cernuda, Eduardo Galeano y José Luis Pérez Mosquera.

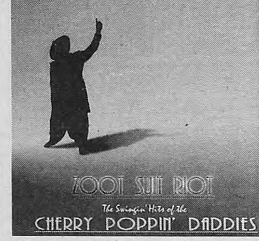
El análisis de este retorno a las lides, tirando toda la carne al asador, permite al menos dos confirmaciones. La primera es que los amigos de las canciones celebrarán que un maestro haya vuelto a apostar alto, aunque tenga cosas que perder. La segunda es que el tiempo pasa para todos: a veces donde había genio sobra ingenio, donde había novedad sobrevive el oficio y donde sobraba riesgo estético hay cautelosas apuestas a lo que funciona. Es posible que un disco como éste no encante a nadie que previamente no esté con-

> **Idea 2:** ***El mundo de la canción según Serrat es complejo, verdadero rompecabezas de autor, autorreferenciado que se torna difícil de abordar desde fuera de su voz.***

vencido de que Serrat es un grande. Que lo es. Y a la vez, que provoque regocijo en aquellos en que el pasado glorioso condiciona el juicio sobre el presente, un proceso que, en el fondo, es una de las formas más increíbles de la justicia poética.



"Sombras de la China" sería en la Argentina "Sombras chinescas".
El CD presenta once canciones de buen nivel, tres en coautoría.



ZOOT SUIT RIOT
Cherry Poppin' Daddies
Universal, 1998

9 PUNTOS CPD viene grabando desde 1990, y ahora, con la revalorización de las *big bands* que se está dando en Estados Unidos, empieza a tener más aire de difusión. Es justicia: el septeto tiene la precisión y virtuosismo de los músicos de jazz, y todo el buen humor que a aquéllos, pura solemnidad, suele faltarles. Por eso, *Zoot suit riot*, y especialmente "The ding-dong daddy of the D-car line" y el *sinatresco* "Come back to me" son una invitación al disfrute más relajador. Y hay una sección de vientos sencillamente asombrosa **(E. F.)**.



HELLO NASTY
Beastie Boys
Grand Royal/ EMI, 1998

9 PUNTOS Notable caso: desde el *agite* adolescente de *Licensed to ill*, el trío no ha parado de crecer artísticamente. En su quinto disco, Ad Rock, Mike D y Adam Yauch incorporan elementos de bossa nova y descartan el hardcore, pero, ante todo, hacen gala de un notable instinto para componer y producir en un mismo acto, utilizando los samplers como arma creativa. El resultado es un disco pleno de matices, en que la previsible etiqueta "hip hop" de pibes blancos es sólo el comienzo del viaje. El viaje es muy recomendable. **(E. F.)**



DESCARTES
Silvio Rodríguez
Alfiz Producciones, 1998

7 PUNTOS Publicar y vender un compact con este título –que no alude al filósofo frances René– es o bien un chascarrillo o bien un ejercicio de honestidad ante el público. El descarte son aquellas canciones que el cubano excluyó de su trilogía *Silvio, Rodríguez y Domínguez*. Evidentemente, ha estado en vena creativa: son quince canciones, casi todas de temática subsidiarias de las ya explotadas en aquella obra, cuyo punto culminante es, sin dudas, *Rodríguez*. Disco para fans, más que nada. **(C. P.)**



"LIBERTINAJE"
Bersuit Vergarabat
Universal, 1998

8 PUNTOS Luego de muchos años en la escena, el grupo de Gustavo Cordera está a la altura de su verba. Caballeros del bardo, el descontrol y la autodestrucción, los Bersuit logran que todo eso, y su furioso antimenemismo, catalicen en canciones que parecen, antes que otra cosa, necesarias. "Sr. Cobranza" –el tema que el Comfer prohíbe, o intenta– es un alegato impresionante, con una interpretación cargada de rabia: tiene destino de hit de fin de siglo. Se nota la producción de Gustavo Santaolalla, controlando el delirio. Un disco para exportar.



ATERCIOPELADOS
"Caribe atómico"
BMG

8 PUNTOS El grupo de Andrea Esceverri y su ahora ex Héctor Buitrago plasma en su cuarto CD un verdadero sonido caribeño alternativo, con los pro y los contra que puedan imaginarse. Emergentes de la escena roquera colombiana, una de las más nutridas del continente, y con la cabeza siempre puesta en MTV, los Aterciopelados son a la vez irónicos y sentimentales, modernos y tradicionalistas, novedosos y retrospectivos. La voz de la cambiante y personalísima cantante se luce por primera vez en el nivel que merece. **(C.P.)**

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 16, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.15, 13.15, 15.30, 16.20, 18.45, 19.25, 22 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15 y 1.35.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS AIRES ME MATA
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.30 y 22.40.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL JUEGO SAGRADO
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 16.35, 19.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.10, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESPECIES II
P/M/16 c/Res.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

GODZILLA
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

JUDE
P/M/18.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGOS PELIGROSOS
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BATALLA POR MOSCU
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 16, 19 y 22.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30 y 20.10.-

LA VISITANTE DEL INVIERNO
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS HORAS CONTADAS
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30 y 20.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.45, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.45.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS MISERABLES
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.30, 17.20, 20.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.50, 19.05 y 22.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 23.10.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

POR ESOS OJOS
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21 y 22.30.-

SANGRE Y VINO
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.50.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.20 y 22.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16 y 20.10.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 21.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.40, 18.45 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 15, 18.25 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.30, 15.35, 18.40 y 22.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-

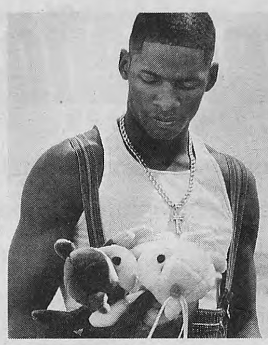
WESTERN
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



TRIPLE TRAICION
De Quentin Tarantino
(EE.UU.)

Con sólo dos largometrajes en su haber (Perros de la calle *y* Pulp fiction*), Quentin Tarantino se convirtió en uno de los directores más famosos.* Jackie Brown *es un film de suspenso de tiempos largos y personajes inusuales. Una mujer negra es atrapada por la policía con drogas y para quedar libre decide colaborar. El juego de dobles y triples engaños terminará mal para casi todos. El film es casi una "continuación" de* Foxy Brown, *un clásico del cine* blacksplotation. ***(Cinemark 8, Monumental 1, Gaumont 1 y otros.)***



EL JUEGO SAGRADO
De Spike Lee
(EE.UU.)

Desde Malcolm X *(1993) que no podía verse un film de este director en los cines argentinos. Lee vuelve sobre su análisis de las relaciones interraciales y la situación de los negros de clase baja, para los que una de las pocas formas de ascenso social es el básquet: gracias a él, algunos pueden entrar en la vida universitaria y acaso hacerse ricos. El infierno de intereses que se desatan en familiares y amigos puede complicarlo todo. Coprotagoniza Denzel Washington.* ***(Monumental 2, Paseo Alcorta, Cinemark 8 y otros.)***

barrios

BELGRANO

ARMA MORTAL 4
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.55, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

ARMAGEDDON
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUENOS AIRES ME MATA
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 18.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL JUEGO SAGRADO
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA VISITANTE DEL INVIERNO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.35, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS MISERABLES
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 16.50, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 16 y 20.40.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 16, 18.50 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Festival del cine francés inédito. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Programa de cortos Nº 2: "Lo extraño"** (cortos seleccionados del Festival de Clermont-Ferrant). $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- VIERNES 4 y SABADO 5 a las 20.30. Por el Centro de Experimentación del Teatro Colón (en la sala del CETC, Toscanini 1168, Pasaje de Carruajes). Espect. coreog. **El carro alado** integrado por **Maia y Safo** mús. de B. D'Astoli; y **Eclipse** mús. de A. Tauriello. Coreog.: C. Tarsi. Esc. y vest.: S. Massa. Dis. ilum.: A. Morelli. Dir. mus.: B. D'Astoli. Loc. a $ 5 en vta. dde. el Juev. 3.- LUNES 7 a las 20.30: 14ª func. del ciclo de abono a 20 conciertos de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: S. Skrowaczewski. Sol.: I. Cítera, piano. Lutoslawski: Música fúnebre para cuerdas (a la memoria de Béla Bartók); Beethoven: Concierto para piano y orquesta Nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 73 "Emperador"; Shostakovich: Sinfonía Nº 10 en Mi menor, Op. 93. Sob. de ab. en vta. dde. el Sáb. 5. Platea $ 35. Paraíso $ 7.- MARTES 8 a las 20.30: 8ª func. de Gran Abono. Opera **FAUSTO** de Gounod. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. A. M. González, K. Ikaia-Purdy, H. Jiang Tian y G. Quilico. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Arena. Coro Estable. Dir. inv.: V. Sicuri. Etiqueta oblig. en palcos y plateas. Sob. de ab. en vta. dde. el Dgo. 6.- MIERCOLES 9 a las 20.30: 3ª func. del Abono org. por la Asociación Amigos de la DAIA: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: S. Skrowaczewski. Sol.: I. Cítera, piano. Lutoslawski: Música fúnebre para cuerdas (a la memoria de Béla Bartók); Beethoven: Conc. p/piano y orq. Nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 73 "Emperador"; Shostakovich: Sinfonía Nº 10 en Mi menor, Op. 93. Sob. de ab. en vta. dde. el Lun. 7.- SALON DORADO (Libertad 621). Miércoles 2 a las 17.30: Nuestros jóvenes cantan ópera. Org. por el Inst. Sup. de Arte. Entrada libre y gratuita.- Jueves 3 a las 17.30: Conferencia previa a la ópera "Fausto". Disert.: P. Suárez Urtubey. Entrada libre y gratuita.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 20.30: **"El jardín de los cerezos"** de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Carnaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.- SALA MARTIN CORONADO: (escenario): Miér. a las 21: **"El pecado que no se puede nombrar"** s/textos de R. Arlt. Dramat. y dir.: R. Bartís. Por el Grupo Sportivo Teatral. $ 8.- Juev. a Dgo. (despedida) a las 21: **"Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín"** presentando las coreog. "Catálogo", de A. M. Stekelman; "Hombres en juego", de M. Bali; y "Vespri", de M. Baldwin. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El Puente"** de C. Gorostiza. Con H. Arana, A. Berdaxagar, I. Pelicori, M. Ibarreta y elenco. Dir.: D. Marcove. Loc. en vta. dde. $ 4.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Los siete gatitos"** de N. Rodrigues. Con A. Maly, M. Ferradás, D. De Santo, E. Molly, M. Zucker y elenco. Dir.: R. Holcer. Loc. dde. $ 4.- EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes** (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** 26 artistas en escena. Pl. baja $ 12; alta $ 10; tertulia $ 8.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"El Viejo Criado"** de R. Cossa. Dir.: V. Cosse. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. $ 8.- Vier. y Dgos. jub. y est. $ 5.- REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock con Fat's Fernández, Los Visitantes, Juana la Loca, Malosetti Trío, Los Cafres, Gabriela Torres y Turf. Gral. $ 6. Abono x 4 func.: $ 15.- Dgos. a las 21: **"Regreso de un sueño largo"** musical multimedia por el grupo "Mandrágora". $ 6.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.- Vier. a las 20. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Taibele y su demonio"** de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 19.30 y 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. y Dgos. a las 19: el unipersonal de Mercedes Carreras: **"Mis amores y yo"** $ 12. Est. y jub. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. y Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.- Vier. a las 0: **"Cadáveres"** de N. Perlongher. Con M. I. Aldaburu y La Pista 4.- Sáb. a las 21: **"Reconstrucción del hecho"** de D. Veronese y R. Spregelburd. Dir.: R. Szuchmacher. A las 23 (despedida): **"El deforme"** Aut. y dir.: E. Halac. Con C. Belloso, E. Calvo, L. Markert y V. Kleinbort. A las 0: 2saxos2 pta.: **"Bazar limbus"** S. Dawi y D. Nisenson.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Ultimas semanas: Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15 y $ 25.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20.30: Miércoles de tango. Recital del pianista Hugo Aisenberg. **Auspicia: Fundación Astor Piazzolla. $ 2.-**

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Vier. a las 21: **"Cuzzani x 2"** ("Crimen y castigo" y "Qué antigüedad es la antigüedad"). Dir. gral.: D. Bertero. Sáb. a las 23: **"Despegue a la ilusión"** con Marck, Ezequiel, Sergio, Aisha y C. Jackson. Dgos. a

las 18.30: **"La mágica zarzuela II"** (Con romerías españolas). Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. A las 21.30: **"Teatralísima"** con grupo Tils. Dir.: M. Laxague.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45 (con debate). Dgo. a las 20.30: A. Bonin y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. Dir.: J. Margulis y R. Correa. $ 15.- Sáb. a las 19: **"Cantares de vida"** recital escénico de E. Mastronardi, s/textos y melodías del folclore español. Con V. Correa Dupuy y V. Torres. Piano: E. Mastronardi. Dir.: M. Lombardero. $ 15 c/copa de champagne.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Juan Ignacio Machado y Bettina O'Connell en **"Dolor de amor"** Dir.: Hugo Gregorini. $ 15 (Juev. y Dgos. $ 10).-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Mar. a las 20. Vier. a las 19: **"Wuthering Heights"** de E. Brontë, por el grupo The Bs. As. Players (en inglés). Adapt. y dir.: M. Salzman. $ 12.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Bolet. dde. las 17. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala C. Somigliana** Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Dgo. 13 despedida.- **Sala Teatro Abierto** Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Paula.Doc"** de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Sáb. a las 20.30: **"Ruleta rusa"** Aut. y dir.: Luis Cano.- Dgos. a las 19: **"Convivencia femenina"** de O. Viale. Dir.: S. Giaquinto. Desc. a jub. y estud.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Descansa en paz Baronesa"** de B. Giordano. Dir.: A. Borgatello. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21: **"Beso su mano excelencia?!!"** Dir.: O. Manuel.- Sáb. y Dgo. a las 21: **"Calígula"** de A. Camus. Dir.: P. Ponce.- Sala 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"Bienvenido Mr. Namtab"** de R. N. Medina. Dir.: P. Aubel. Sáb. a las 0.30: **"Ensayo para un suicidio"** (y otras maneras de pasar el tiempo). Dir.: A. López.- Sala 3: Vier. a las 21: **"Yo me río de nervios"** Dir.: E. Barros. Sáb. a las 0: **"Prohibido no fumar"** Dir.: P. Silva.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 14. Desc. a est. y jub. Miér. a las 21. Vier. (despedida): Gran Cía. de Afrodanza pta.: **"Mitos africanos"** Coreog. y dir.: T. Meireles. $ 10. Jub. y est. $ 6.- Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgos. a las 22: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.- Dgos. a las 18: **"Apuntes de Flores"** de Alejandro Dolina. Dir.: Eduardo Caballero. A las 20: **"La cantante calva"** de E. Ionesco. Con Leiva, Bergel y elenco. Dir. gral.: C. Mathus. $ 10. Desc. a estud. y jub.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Terror y miserias del Tercer Reich"** de B. Brecht. Dir.: T. Sarrail. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.- Sala 3: Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"** de A. Korz. Dir.: J. Freund. Dgo. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Ultimas funciones. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12. Próx.: "Memoria" (reestreno, Vier. 18 a las 22).-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. 6 únicas semanas.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Sáb. a las 21: **"El albanés"** de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¿Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

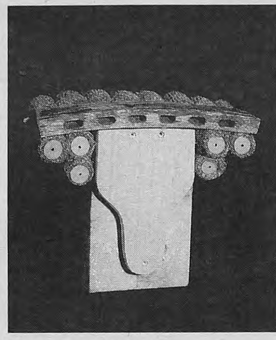
PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 20: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y Pepe Parada en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **"Greek"** de Berkoff. Dir.: Caracciolo-Javier. Con A. Aller, A. Gleijer, R. Saiz y C. Weber. $ 15 (est. y jub. $ 8).- Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** ("Sólo para entendidos"). Sáb. a las 19: **"Kantes y cuentos"** del mundo sefaradí. Con Marga Grajer. Dir. mus.: D. Vila. Pta. en esc.: D. Petroni. $ 15.- Dgos. y Lun. a las 20.30: **"La tragedia cómica"** Humor y poesía. De J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: Marcelo Zitelli.-

en cartel



TOROS, MANOLAS Y GUITARRAS
Exposición

Inauguración de una muestra conjunta de los artistas plásticos argentinos Luis Grosclaude (que presenta pinturas de colores primarios y de formas y planos entrecruzados) y María Silvia Corcuera Terán, que transforma peinetones en figuras abstractas. La española Pilar Vigil propone trabajos realizados con material de descarte (foto), imprimiéndoles un toque de humor. ***En el Museo Enrique Larreta, Juramento y Obligado. Abierto lunes y martes, y viernes a domingo de 15 a 20. Entrada gratuita.***

LA MITAD DE ALGO
Autor: Enrique Morales
Dir.: Laura Manzini

Obra musical en pequeño formato que cuenta la historia de una pareja de actores que, ante sucesivos fracasos, deciden hacer las valijas y recorrer el mundo. Interpretan Laura Manzini y Jorge Priano. La coreografía pertenece a Federico D'Ambrosio, las luces a L. Manzini y Leticia Llagostera, los arreglos musicales a Angel Mahler, Marcelo Macri, Juan Raffo y Horacio González. ***Función de preestreno en la Sala Bajo Corrientes, Corrientes 1632, hoy a las 21.***

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Dgo. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Verdurita, una historia vegetal"** Aut. y dir.: C. Canosa y H. López Girondo. $ 3. Sáb. a las 17.30: **"Chumban los parches"** por el Grupo Caracachumba. $ 4.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El parque japonés"** Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Corazón de bizcochuelo"** de E. Pinti. Dir.: V. Anakarato. Gran elenco.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Cortázar. Sáb. y Dgo. a las 16: 16.30: Cía. de Titiriteros Poropo Bs. As. pta.: **"Cuentoporopo"** un cuento dentro de otro cuento. De Tito Loréfice; con C. Almeida y T. Loréfice. $ 5.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show 1998"** Conozca un lugar típico, íntimo, informal, clásico, atemporal, tradicional, con ángel y único como Ud. Diariamente de 20 a 4, c/res. $ 15. Pizza, empanadas, cazuela y picadas libre.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudin: **"Che tango che"** con O. De Elía y Q. Greco. Pareja de baile.- Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes.- Sáb. a las 21: Tango **"Nuevo Siglo"** Cuarteto (G. Merlino, N. Speziale, E. Ruiz Barrea y P. Aparicio). Inv.: M. Monti. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien..."** por el Trío Tango Testimonial. Art. inv. Pareja de baile.- Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"A pedir de boca"** A las 20.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo". A las 22.30: café concert **"París Tango"** L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila.- **Sala La Bodega** Juev. a las 21.30: **"Los Huanca Hua"** (R. Tomás, R. Medina, M. Oliva, S. Farías Gómez y E. Martínez Junor). Dir. y arr.: P. Farías Gómez.- Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios.- Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 21.30: jazz con **Luis Salinas Quinteto** $ 15.- Juev. a las 21.30: tango joven con **"Caracol"** $ 10.- Vier. a las 21.30: Tango y recuerdo con **Nelly Omar** presentando "Por la luz que me alumbra". $ 15. A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"** Antonio Pisano en bandoneón. Inv.: Nelly Prince. $ 18.- Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** 4º año consecutivo en cartel; con Néstor Marconi, Oscar Giunta, Antonio Pisano, Luis Cardei, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío, J. Peresini y el Nuevo Quinteto Real. $ 30.- Dgos. a las 21.30: Lalo Mir y Mala Yunta presentan: **"Dime donde juegas"** $ 10.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Reynaldo Martín** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Miér. a las 20.30: presentación de un nuevo CD de **Guadalupe Farías Gómez** - Juev. a las 22.30: El Club presenta a "Grand Prix" y "Gigantes". $ 7.- Vier. a las 21: **Pájaros en el aire** O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. Música popular argentina. $ 15. A las 23: **El Doctor Tangalanga** llamadas en vivo y un humor desopilante. $ 15. A la 1: **Estereometras** recital de música contemporánea.- Sáb. a las 20.30: **Ricardo Peña en Banda** $ 10. A las 22.30: **Adrián Korol** presentando su nuevo espectáculo de humor y música. $ 10. A las 0.30: **Leo Masliah** presenta "Textualmente...", su nuevo espectáculo. $ 15.- Dgo. a las 20.30: **Cantycos Meos** presenta "Tres hombres víctimas del amor" (E. Givert, J. Rabufetti y H. Jaurena). A las 22.30: recital de jazz fusion con **Quintino Cinalli Trío**-



MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3260. Museo participativo de ciencias, donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX.
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. 1ª función jubilados todos los días $3. A las 17 - 19.40 - 22.10 Hs. Sáb. trasn. 0.25 Hs. *Expedientes X.* **Sala 2:** A las 16.40 - 19.15 - 21.50 hs. Sáb. trasn.: 0.15 Hs. *Wilde.* **Sala 3:** A las 16.10 - 18.55 - 21.30 Hs. Sáb. trasn.: 0.10 Hs. *Juego sagrado.*

AMERICA.
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16 - 19 - 22 Hs. Sáb. trasn.: 1.00 H. *Armageddon.* Lun. a miérc. 50%.

ATLAS.
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.25 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. *Expedientes X.* Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM.
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. **Sala Astor Piazzolla:** *1ra Muestra de Cine Europeo.* Mart. 1º a las 19 hs. *Taxi*, (España 1996), de Carlos Saura, y a las 21.30 hs. *Angelito* (Alemania 1997), de Helke Misselwitz. Miérc. 2, a las 19 hs. *Los niños del dominio* (Suecia 1992), de Daniel Bergman, y a las 21.30 hs. *El odio* (Francia 1995), de Matthieu Kassovitz.

BELGRANO DE LA DIAGONAL.
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 16.30 - 18.30 hs Sáb. y dgo. también función 15 hs. *Mulan.* Men. $3, y a las 20.10 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. *Buenos Aires me mata.* Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX.
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA.
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. y miérc. 50%. **Sala 1:** A las 16.00 - 18.50 - 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. *Triple traición.* **Sala 2:** A las 16.20 - 18.20 - 20.20 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. *Especies 2.*

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. a las 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 0.30 hs. *Juegos peligrosos.* Miérc. y juev. 50%.

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Sección tarde: a las 15.30 - 18.40 hs. *Dr. Dolittle*, y a las 17.10 hs. *La espada mágica.* Sección noche: a las 20.10 - 22.30 hs. *Un ángel enamorado.* Platea $3. Juev. cerrado.

RADIO CITY.
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16 - 18.50 - 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. *Armageddon.* Lun. a miérc. 50%.

ROXY.
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 15 hs. *Dibu 2 - La venganza de Nasty.* Men. $3 y a las 16.40 - 19.20 - 22 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. *Arma Mortal 4.* Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM.
(Sala Astor Piazzolla) Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Domingo 6 de septiembre a las 21 hs., después del Guitarrazo llega a Mar del Plata uno de los mejores guitarristas del mundo *Luis Salinas Quinteto.* Platea desde $10.

COLON.
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sala calefaccionada. Mart. concierto didáctico de la *Orquesta Sinfónica Municipal.* Dir. Mtro. Carlos A. Vieu. Conduc.: Andrea Porcel. Miérc. 19.00 hs. *Lanzamiento Paseo Explanada.* Sáb. 20.30 hs., el 4to. concierto de la *Orquesta Municipal de Tango*, homenaje al Vasco Izurieta. Dir.: Mtro. Julio Dávila, y a las 22.30 hs., *Cuty y Roberto Carabajal* junto a su banda presentan *Sembrando la Chacarera.* Loc. en venta. Dgo. 15.30 hs., el Coro Soles presentan *Canto solidario '98*, a las 18.00 hs., el 7mo. Concierto de la *Banda Municipal de Música.* Dir.: Mtro. Hugo Cambiasso, y a las 19.30 hs. *Festival folklórico siguiendo la Huella.* Con el conjunto folklórico los Gorriones. Dir.: Lidia Máximo.

infantiles

PUERTO FANTASIA.
Alberti 2245. Tel. 066203374. Sáb. y dogs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

etc

MINI ZOO - EL PARAISO.
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

variedades

LA CASA DEL FOLKLORE.
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sáb. 5 21.00 hs. *Elección de la Reina del folklore.* Animación: Abelardo Amadeo y Héctor Paz.

ORION CAFE.
Luro y La Costa. Viernes y sábados los mejores ciclos de jazz, orquestas de tango y el mejor show de música latinoamericana.

PRESLEY CAFE.
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Jueves 23.00 hs. *Cantobar* con *Fresco y Batata.* Viernes y sábados a partir de la medianoche bandas de rock en vivo.

TUMI CAFE.
Luro 2372. Tel.: 92-4123. Vier. 0.30 hs. *Cantobar.* Con Gustavo Andrei. Sáb. 1.00 hs. Show musical en vivo. Dgo. 21.30 hs. *Solos y solas.*

VINOTECA PERRIER.
España 2051. Café, show y picadas. Viernes y sábados a partir de la medianoche bandas de rock en vivo. Dgo. 24 hs. *Zapadas.* Con músicos invitados.



Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado. Probabilidad de lluvias. Vientos moderados del Sudeste. Mínima: 12°. Máxima: 16.°

10.00
◆ Están abiertas las muestras de pintura de Ricardo Cinalli, Margarita Ezcurra, Jorge Dittmar y Ricardo González en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
◆ Exposición de pinturas de Ariel Martino en la Galería Roberto Martín, Defensa 1344.

14.30
◆ Proyección de cortos del nuevo cine francés en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00
◆ Conferencia del sociólogo francés Vincent De Gaulejac en el aula 403 de la Facultad de Ciências Sociales de la UBA, M. T. de Alvear 2230. Entrada libre.

19.00
◆ Clase abierta del Instituto de la Voz en Montevideo 781. Informes al 812-3127.
◆ Inauguración de una muestra de la obra plástica del chileno Patricio Court en la Galería Palatina, Arroyo 821. Entrada libre.
◆ Proyección de *A terceira margem do rio* en el auditorio del Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965. Entrada libre. Repite el viernes a la misma hora.

20.00
◆ Proyección de los videos finalistas de la *7ma. Muestra Anual del Video Argentino* en el Complejo Tita Merello, Suipacha 442. Entrada libre. Repite mañana a la misma hora.

20.30
◆ Reportaje abierto a Andrew Graham-Yool, Eduardo Van Der Kooy y Miguel Bonasso a cargo de Horacio Embón en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.
◆ Guadalupe Farías Gómez en Oliverio Allways, Callao 360.

21.00
◆ Elizabeth Dolinska presenta *De Gardel a Los Piojos* en ShowCenter de Haedo, Güemes 369. Entrada libre.

21.30
◆ Presentación del Luis Salinas Quinteto en el Club del Vino, Cabrera 4737.

Su Señoría

Por Martín Granovsky


Sandra Cartasso

Su Señoría es una mujer de 41 años. Tiene un hijo de 11 y lleva tres más en la Justicia. Primero fue defensora penal. Ahora es jueza del Crimen en el juzgado número uno de Villa Mercedes. Ganó el cargo en 1990 por concurso. Puede perderlo en 1998 porque el gobernador no la quiere como magistrada y, en San Luis, su voluntad política es ley.

Su Señoría se llama Ana María Careaga.

El gobernador es Adolfo Rodríguez Saa, jefe supremo de la provincia desde 1983.

En febrero de 1997, el Colegio de Abogados de Villa Mercedes, la segunda ciudad de San Luis, emitió un documento en el que decía que Rodríguez Saa controla la Justicia y la prensa de una forma "totalitaria". Un grupo de integrantes del Poder Judicial se sintió identificado con el texto y envió al Colegio una carta diciendo que compartía el análisis. Firmaban cuatro juezas, una defensora y dos secretarias. Las seis ignoraban que no solo habían firmado una declaración de solidaridad: también, su propia cesantía.

Fue sencillo para el poder político remover a las secretarias. Bastó con aplicarles la ley de emergencia judicial de la provincia.

Con las juezas, en cambio, se necesitaba una sutileza mayor. Pero no mucho mayor. Era cuestión de mirar con lupa sus actuaciones y buscar una excusa para endilgarles mal desempeño.

La excusa llegó muy pronto cuando, a fines del '96, un grupo de concejales denunció al intendente de Villa Mercedes, Alberto Cangiano, porque presuntamente no cumplió con la carta orgánica municipal al contratar a una empresa que debía brindar el servicio de estacionamiento medido. Según los concejales, el contrato solo era posible si lo aprobaban los dos tercios del cuerpo. El intendente, hombre tan orgulloso de su eficacia como de la confianza del gobernador, esquivó el obstáculo y contrató él mismo. Y los concejales llevaron el tema a la Justicia, donde le tocó tratarlo a la doctora Careaga.

La jueza pidió la documentación, soportó con paciencia demoras y bicicletas y se cuidó de que la causa no sonara a campaña política. Un ejemplo: cuando llegó a la convicción de que debía citar al intendente para indagarlo, esperó hasta después de las elecciones. No quería dañar la imagen del funcionario. Tuvo un cuidado que, por cierto, no fue correspondido. Cangiano jamás fue al juzgado y, además, cuestionó a la jueza con dos argumentos maravillosos.

Dijo que Su Señoría tenía militancia política, lo cual está prohibido por la Constitución provincial.

Sostuvo que la jueza quería citarlo a pesar de sus fueros.

La acusación por militancia se limita a la carta de adhesión al documento del Colegio de Abogados. La preocupación institucional de una jueza quedó convertida, para el intendente, en una militancia que impide ser juez de la Nación.

La defensa de los fueros es curiosa: al menos en San Luis, los intendentes no tienen fueros.

El caso de la doctora Careaga ya es famoso en una provincia donde la utopía de la independencia del poder judicial agrega color doméstico al decolorido panorama de Justicia en la Argentina. Una provincia donde puede darse un caso como el de Nelson Madaff. Una chica desapareció. Nadie halló su cuerpo, pero acusaron a Madaff, su novio, de haberla matado. El juez Néstor Ochoa actuó con velocidad. El gobernador no quería un caso María Soledad en San Luis y el juez dictó al muchacho la preventiva por homicidio. En la cárcel Madaff se contagió el Sida. Mucho tiempo después su novia apareció. Estaba en San Juan, casada y con hijos, y no se había enterado del escándalo. Nelson es hoy un inocente notorio y recuperó la libertad, pero está condenado a muerte.

Un jurado dijo que el magistrado Ochoa, el mismo que sobreseyó a Rodríguez Saa en una causa por enriquecimiento ilícito, había actuado bien.

Otro jurado debe decidir ahora la suerte de Ana María Careaga.

La Federación Argentina de la Magistratura, que representa a los jueces de todo el país, afirmó la semana pasada que "la situación en el Poder Judicial de la provincia de San Luis, con la persistencia de cesantías de funcionarios sin sumario previo y el sometimiento a jury de enjuiciamiento a jueces por sus resoluciones, agravia a toda la sociedad, por lo que se reclama una vez más el respeto al orden constitucional".

Como diría Groucho Marx, faltan pocos días para saber si la Justicia de San Luis es a la justicia lo que la música militar es a la música.

CARTAS

Carta abierta a mi AFJP

En primer lugar, me extrañó que una carta tan afectuosa, cálida e informativa me llegara de manera anónima, nadie la firma... es decir, PREVINTER por sí ¿es más que una empresa? ¿Es algo así como un multimedio?
Sin lograr recuperarme de este shock inicial comencé a leer el informe adjunto en mi balance cuatrimestral, en el cual se me dice que "... la profunda crisis financiera del sudeste asiático... repercutió en otros países... de economías emergentes... Dado que los fondos depositados en su (mi) cuenta se hallan invertidos en acciones de compañías de primer nivel...". Pero bueno, debo tener la fortaleza de los hombres de negocios, operadores de bolsas, debo saber campear esta tormenta asiática que amenaza mis intereses a futuro.
Obviamente sigo el consejo de PREVINTER: "... este no es un hecho que deba preocuparlo".
¿Por qué habría de preocuparme si la seguridad del mañana no está en mis manos sino en las vuestras?
Quisiera participar activamente en la oferta y demanda de acciones, quisiera saber en qué compañías de primer nivel las tengo y cuántas... me emociona verdaderamente saber que con mi magro sueldo universitario integro el mundo de las finanzas, abstracto, volátil, voluble, expandible, incierto, inquieto, tránsido, álgido, kafkiano, mortecino... además quisiera saber si estoy en condiciones de, por ejemplo, solicitar viáticos para asistir a una sesión en la Bolsa de Valores de Hong Kong, o en la de Wall Street (tengo parientes en Estados Unidos así que el hospedaje sería más barato).

Juan Fragueiro
DNI: 16.158.353

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.